

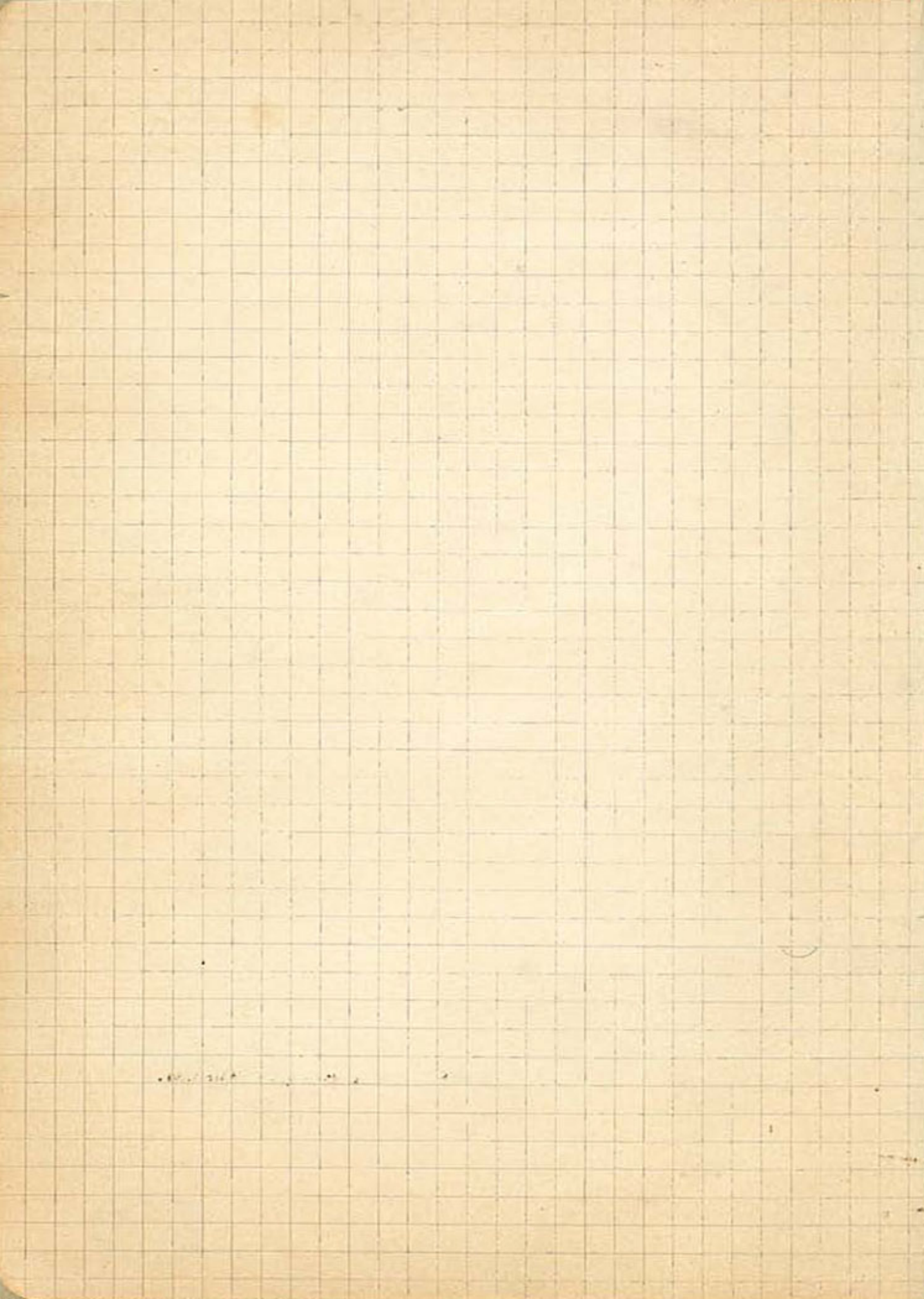
C. Tha 6

Thasos 1912

1912 CTHA₁

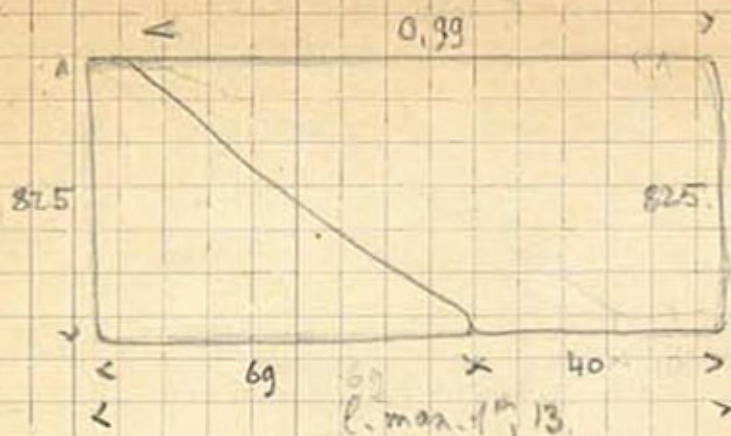
Ch. Picard 1912





fragments de la case de sarcophage
 trouvés dans une maison
 à côté du temple à Héraclée
 et à Dérchos.
 Recueillis par le Major.

E. 1 (1912)

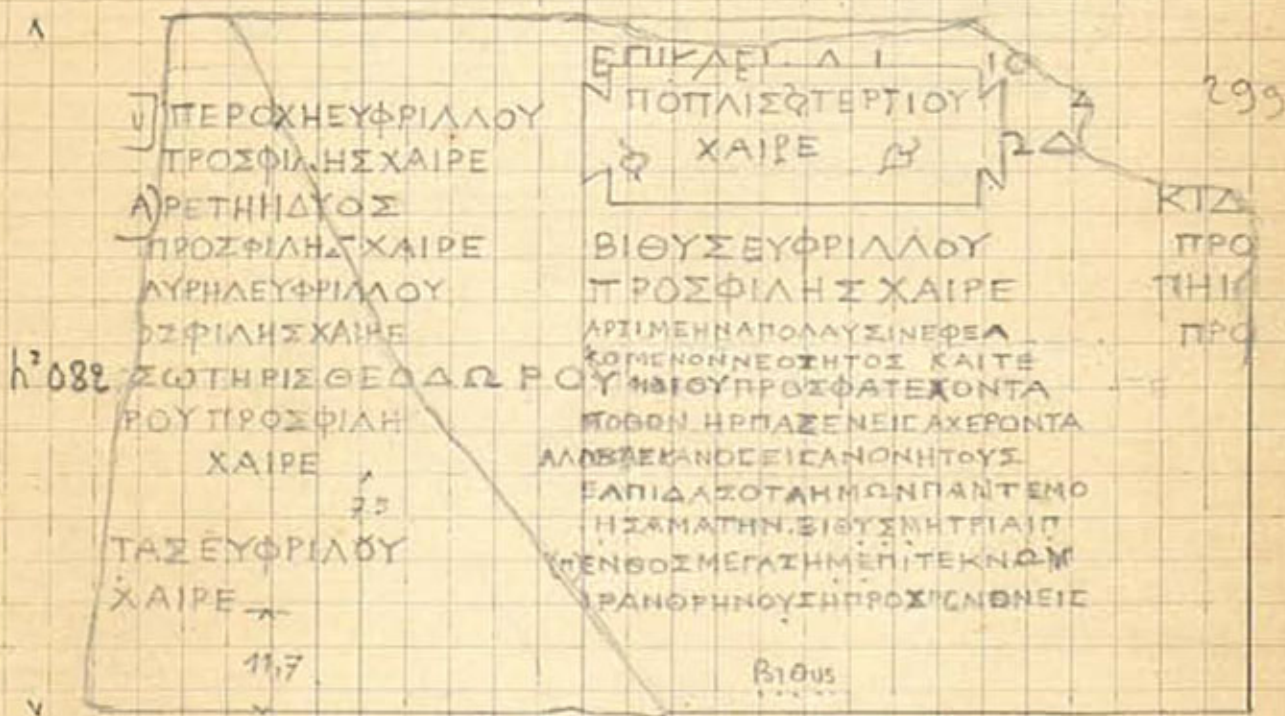


Ep. 0,13 à 0,12)

22/100²

à une autre plaque
 qui manque.

Π Ρ Τ Φ Φ Θ Δ Α



H. des lettres: 0,036, pour les gramméobélises

Interligne à gauche de haut: 4, 1, 2, 0,036,

0,006, 0,03, 0,035

à H. 12: Fin de la ligne ΔΣ

h. des lettres: 0,043, interligne: 0,016

H. des lettres: 0,036, incl. 1^{re} (carochy), 2^{de} dessous.

Des 2 épigraphes manque, les lettres ont 0,22 scellé

Interligne: 0,14.

d. ΒΙΘΥΣ, dans l'épigraphie de Dérchos.

III 2. - maison Clonaris. (?)
1912



Gravure soignée, à peu.

H. des lettres: 1^{re} ligne 0,015, 2^e ligne 0,012; interligne 0,0065.

A la partie supérieure, un lion, dont la tête est brisée.


Δ Ν Ε C

J C 906

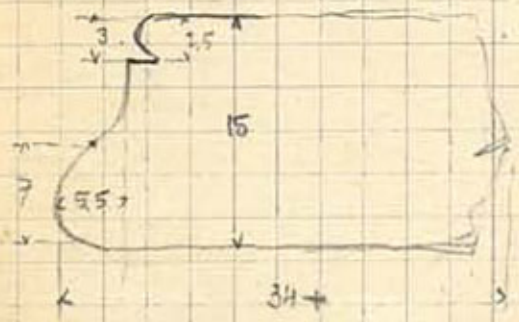
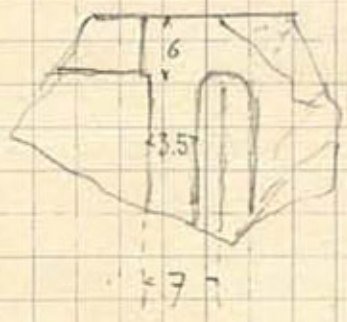
Fig. XII. 8. (chez Nic Socrates). Franciscaine d'époque romaine.
Épais. 0.12

Pédiculettes hâtes à la partie supérieure. Corinne.

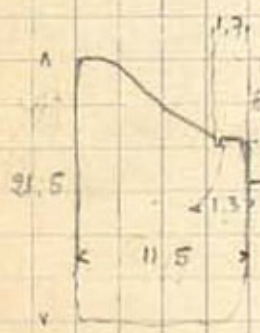
Acropole

Six tours, côtés de l'Acropole, marbres archaïques, avec  [scellement à haut].

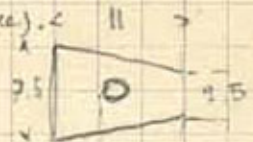
Acropole =
rouleaux complets et de
l'expl. tygantine,
(cf. le maître encastré,
terminé par Aragon).



Imbricées
long 0.40

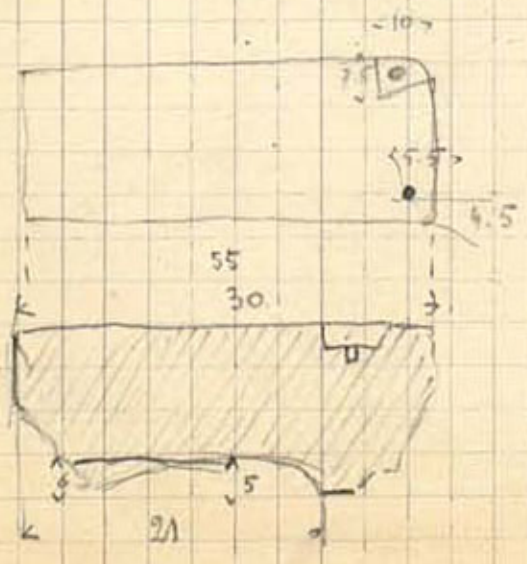


anthyrony. (liste de l'autre face).
marbre à transferts archaïques

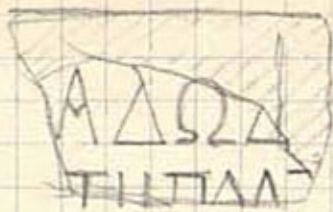


de clore à 2⁴⁰ et une prof. de
0.03 au moins.

à l'état



Acropole, 1919. marbre retrouvé sous le temple.



marbre blanc, base de l'opus 263.

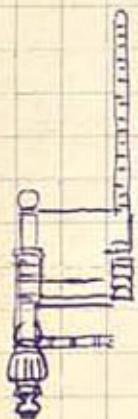
L. 0.33+

h? 0.20+

ep. 0.19+

h. Colles: 1^{ère} ligne: 7.5

2^e l. planhokto hucio (5?)



Trône perse (Duclos, 3, p. XIX.)

[à comparer avec reliefs punés.]

[imitation des Egypte, pas l'analyse]

cf. p. 87).

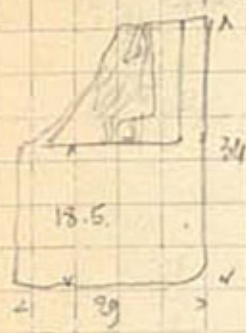
cf. pl. IV. ibid



100 612

- Epaisseur 0.045

[A] KIBIAΔO [X]
XAIP[E]



Terracotta tendre et friable. Matière blanche

Epaisse 0.08

Prof. relief: 2.5

Terracotta femelle (homme) ? Prof. d'un himation, rebord.
La hauteur de cette dernière

tu même rebord, un autre relief féminin (femme assise)

ΤΡΙΜΑΤΙΡΜΑΞ
ΠΡΟΚΕΡΜΗΣ X

(Gr - 182
que 6 ou 7cs



Epaisseur 0.05. Terracotta tendre et friable. Matière blanche.

Colonne de type grec, fonte.



La hauteur de la base de la colonne.

MAISON ^{CH} Stelis Karalamakis

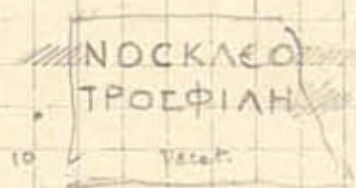
longueur (avec rempartes jointes) h? 0.42, larg 0.63 marbre romain (cf temple Anapita)

NI ΔΩΜΑ (mitoyage)

long 0.51; h 0.15 (4taupage)

ΠΑΣΑ
ΠΟΛΛΩΝ ΠΑΣΙΝ ΔΕΙΓ

Route St. Jean



longueur 0.31, h 0.17

marbre local base de terre et gaule

complet haut et bas - la première ligne a peut-être
Hippocrate - (l'écriture est légère probable etc)

H des lettres: 2,7

Inclinaison 1,7.

Sur vase en terre, à 0.17, petite mortaise longue de 11 cm



Maison Saheli.

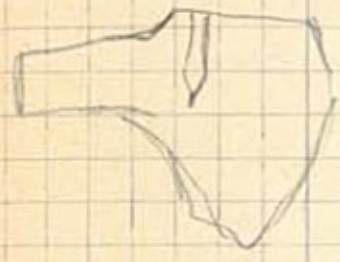
H des lettres: 0.032

H 0.29+

long 0.17+

Épais - 0.12+

Sur le chemin de la maison Sotchi, un peu après l'endroit où le mur est apparent, par un fragment d'une statue colossale, main avec attache à complète, et une terminaison d'une colonne.



Le bras était soutenu au flanc. (caval se contia).
Les dimensions correspondent à celles de la main de la coll. Christidis.

Voyage dans la Périe continentale (1912).

Alcée la mer s'at-robic

La hauteur

à 1/2 de la base

présentée occid.

par la ville antique



Musées marins de Monaco, sans doute quelle-Blas antique. (see base)
[La mer s'at-robic: allusion - pense par l'existence de rochers, à gauche de la route vers Bouches, à 1/2 km vers l'intérieur].
Maison Alcée - aucune construction moderne: aucune église.

Maison Chanelambis Sebastou

MENANΔΡΟΣ
ΣΤΡΕΠΑΤΟΥ

Mur de blocs.

H. totale 1^m 255.

Long visible en haut. 0.405.

Épais. 0.12

En l'été 2000, diam 0.11

H. l'été: 0.03, hiver, 0.015.

ΑΥΩ

S. l'été à la cellule



1881, p. 86, n° 2 et
Marone, Reinach, Act. p. 50.

Εὐσεβῆς πᾶσιν γινώσκων -

ἁφῶτος ἀνθρώπου τῆς ἐσχίστης τοῦ βίου τε -

ἁφῶτης οὐδὲν αἰεὶ πρὸς ἐδάτους αἰεὶ φερεῖ -

ἵππου ἄλλοτε ἄλλου τῆς ~~κατὰ~~ τύχης, αἰεὶ τοὺς

ΙΟΥΣ ΑΛΛΟΤΕ ΑΛΛΟΥΣ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ ΚΑΙ. . ΥΞΟΙΚΟ
ΟΜΟΥΝ. ΙΙΙ -

Marone

ΟΡΟ(ς)

ΔΕΩ

ΚΣΚΑΙ

ΤΗΣ



Bartholomaeus Karpos
Cavalier au manteau fleuri
avec à la main
un sceptre orné, sur un sac de cuir



Prof. de sol. 0,26
Larg. x hauteur 0,25
2. ml. 0,04 (?)

[0.02 (?) SR.]

Derrière le corps, à gauche, une fleur, surmontant
à droite, deux épaves sur l'épaule gauche
Main droite et sont les bras vides d'un sac.
Pieds gauche portés en avant.

HPΩΞΧΑΙΡΕ



Epave 0,17
b. 0,43

En la Platin



Eglise Hagia Paraskevi

Βυβλίον.

Αγαθή] Τυχμή

6 Ελευθερίου και Ρω-

τουζουδελκενθου

ΙΓΙΩΝΟΣ • ΕΠΙΣΤΑΚΤΟΥ

Υ ΡΟΥΦΟΥ ΤΟΥ ΟΥΑΛΗΤΟΣ

Καζακή: Διοσκύδιος Ιερατικός ηρώς

Ιερατ Διοσκυδίου ηρώς

Οδηγός

Νεκίρις Διοσκυδίου ηρώς • Νεκίρις Νεκίριου

ηρώς • Κασία Πλουτογάνου γυνη Σε

Διοσκυδίου ηρώς • Διοσκυδίου .ρ. .ως

Monnaies d'Abbes : nomisma, III, mai 1909.

H. v. Fülke, Die autonomen M^{ün}zen von Abbesa.

- N° 2. 1 ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΩΝ ΕΠΕΙ ΔΗ ΜΑΡΚΟΣ ΟΥΑΛΛΙΟΣ
 ΜΑΡΚΟΥ ΥΙΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ ΑΝΗΡ ΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΑΓ-
 ΘΟΣ ΥΠΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΥΣ ΤΩ ΔΗΜΩ ΙΑΙΤΙ-
 ΝΟΣ ΑΓΑΘΟΥ ΠΑΡΑΙΤΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗΚΑ
 5 ΚΑΤΙΔΙΑΝΤΟΙΣ ΕΝ ΤΥΓΧΑΝΟΥΣΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙ-
 ΤΩΝ ΑΠΡΟΦΑΣΙΣ ΤΩΣ ΕΑΥΤΟΝ ΕΠΙΔΙΔΟΥΣΔΙ
 ΑΡΑΝΤΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝΑ ΕΝ ΔΗΜΗ
 ΣΑΣΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΗΜΩΝ ΡΕΘΟΝ ΑΚΙΣΤΗΝ
 10 ΤΕ ΑΝΑΣΤΡΟΦΗΝ ΠΕΠΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΔΗΜΙΑΝ
 ΕΥΣΧΗΜΟΝΑ ΚΑΙ ΠΡΕΠΟΥΣ ΑΝΑΝΔΡΙ ΚΑΛΩΣ ΚΑ-
 ΑΓΩΩ ΚΑΙ ΜΕΙΛΛΗΝΤΗΣ ΤΕ ΗΜΕΤΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ
 ΎΑΙΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΥΧΡΗΣΤΟΝ ΕΑΥ-
 ΤΟΝ ΠΑΡΕΣΧΕΤΟ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΤΩ ΔΗΜΩ ΣΥΜΦΕΡΟΝ
 15 ΤΑ ΙΝΑ ΔΟΥΝ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΕΥΠΙΣΤΟΣ ΩΝ ΦΑΙΝΗΤΑΙ
 ΚΑΙ ΤΙΜΩΝ ΤΟΥΣ ΑΓΑΘΟΥΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΕΔΟΣΕΝ
 ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩ ΔΗΜΩ ΕΡΗΝΗΣ ΘΑΙ ΜΑΡΚΟΝ ΟΥΑ-
 ΛΙΟΝ ΜΑΡΚΟΥ ΥΙΟΝ ΡΩΜΑΙΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΒΡΟΣΤΟΝ ΔΗΜΟΝ
 ΕΥΝΟΙΑΙ ΗΝ ΕΧΩΝ ΔΙΑ ΤΕΛΕΙΚΑΙΣ ΙΑΙΤΩΣΙ ΕΦΘΑΘΗ
 20 ΕΠΙ ΤΟ ΒΟΥΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΜΕΤΑ ΤΑ ΙΕΡΑ ΠΡΩ-
 ΤΩΣ ΚΑΛΕΙΣΘΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ ΕΡΩ-
 ΑΝΣΗ ΔΙΟΝΥΣΩΝ ΤΩ ΑΓΩΓΗ ΚΑΤΕΝΙΑΥΤΟΝ ΚΑΙ
 ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΘΩΑΙ ΧΡΥΣΩΣΤΕΦΑΝΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓ-
 ΓΕΛΙΑΝ ΠΟΙΟΥΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ ΤΗΝ ΔΕ
 25 Ο ΔΗΜΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΙ ΜΑΡΚΟΝ ΟΥΑΛΛΙΟΝ ΜΑΡΚΟΥ
 ΥΙΟΝ ΡΩΜΑΙΟΝ ΑΡΥΣΩΣΤΕΦΑΝΩΣ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝ ΕΚΕΝ
 ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ ΔΕΔΟΣΘΑΙ ΔΕ ΑΥ-
 ΤΩ ΚΑΙ ΑΤΕΛΕΙΑΝ ΜΕΤΑ ΙΕΡΕΑ ΔΙΟΝΥΣΟΝ ΩΝ ΑΝ ΕΞΑ-
 ΉΗ ΕΙΣ ΑΓΗΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑΝ ΧΡΕΙΑΝ ΚΑΙ ΜΗ ΚΑΤΕΜΠΟΡΙ
 30 ΑΝ ΔΕΔΟΣΘΑΙ ΔΕ ΑΥΤΩ ΚΑΙ ΕΞ ΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΕΙΣ
 ΤΗΝ ΙΔΙΑΝ ΧΡΕΙΑΝ ΚΑΤΕΝΙΑΥΤΟΝ ΕΡΩΣ Η ΜΕΔΙΜΝΩΝ
 ΚΑΤΟΝ ΑΝΑΓΡΑΥΑΤΩΣ ΑΝ ΔΕ ΟΙ ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΕΣ ΟΙΕ
 ΠΙ ΠΕΡΕΩΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΤΟ ΔΕ ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΙΕΡΟ
 ΑΛΛΑ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ---

[Suite]

36

ΙΟΥΣΤΗΝΑ ΠΟΙΣΟΥΣΑΝ ΤΟΥ ΗΡΕΜΑ ΠΡΟΣ ΑΥΤΟΥΣ
 ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΟΥΣΑΝ Ο ΠΩΣΤΑΞΑΝΤΕΣ ΤΟΥ Η
 ΙΣΜΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΡΕΛΥΤΟΤΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΝΑΓΡΑΨΕ

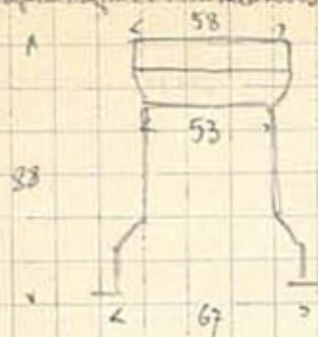
40

ΙΝ ΚΑΙ ΘΩΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΠΙΦΑΝΕΣΤΑΤΟΝ ΤΟ ΠΟΝΤΗΣ
 ΑΓΟΡΑΣ ΤΟ ΔΕ ΥΗΦΙΣΗΑΤΟ ΔΕ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΝ
 ΘΩΝΕΥΝ ΟΟΥΝ ΤΩΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ.

(.1 : δει τιος κχθουηρκατος(?) χιησας

1 ΠΕΥΔΩΝΑΕΙΤΙΝΟΣΑΙ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΗΤΗ ΠΟΛΕΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΚΑΤΙΔΙΑΝΕΝΤΥΓΧΑΝ
ΣΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΠΟΔΙΚΝΥΜΕΝΟΣ ΕΝ ΠΑΝΤΙΚΑΙΡΩ
ΤΗΝ ΚΑΘΑΥΤΟΝ ΕΥΝΟΙΑΝ ΗΝ ΕΧΩΝ ΔΙΑΤΕΛΕΙ ΠΡΟΣ
5 ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΗΜΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝ ΔΕ ΕΣΤΙΝ ΚΑΙ ΤΟ ΗΜΕ
ΤΕΡΟΝ ΔΗΜΟΝ ΜΗ ΜΟΝΕΥΟΝΤΑ ΤΩΝ ΥΠΑΥΤΟΥ ΓΕ
ΓΕΝΗ ΜΕΝΩΝ ΕΥΕΡΓΕΣΙΩΝ ΑΜΕΙΒΕΣΘΑΙ ΤΑΙΣ ΚΑ
ΤΑΞΙΔΙΑΙΣ ΤΙΜΑΙΣ ΙΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΘΕΩΡΟΥΝΤΕΣ
10 ΤΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΠΟΥΔΗΝ ΕΠΙ ΤΩ ΜΗ ΛΕΙΠΕΣΘΑΙ
ΕΝ ΧΑΡΙΤΟΣ ΑΠΟΔΩΣΕΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟΤΕΡΟΥΣ ΕΑΥ
ΤΟΥΣ ΠΑΡΕΧΩΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣΥΝΦΕΡΟΝΤΑ ΤΗ ΠΟΛΕΙ
ΕΔΩΞΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩ ΔΗΜΩ ΕΠΗΝΗΣΘΑΙ ΦΙ
15 ΛΩΝ ΑΠΥΘΩΝΟΣ ΑΚΑΝΘΙΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΝΟΙΑ ΚΑΙ
ΤΗ ΑΙΡΕΣΕΙ Η ΕΧΩΝ ΔΙΑΤΕΛΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ Η
ΜΩΝ ΕΙΝΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΠΡΟΞΕΝΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ Η
ΚΩΝ ΚΑΙ ΔΕΔΟΣΘΑΙ ΑΥΤΩ ΕΦΟΔΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗΝ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΠΡΩΤΩ ΜΕΤΑ ΤΑ ΙΕΡΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΛΟΥΝ
20 ΚΑΙ ΕΠΛΟΥΝ ΚΑΙ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ ΚΑΙ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΑΣΥΛΙ
ΚΑΙ ΑΣΠΟΝ ΔΕΙΥ ΠΑΡΧΕΙΝ ΔΕ ΑΥΤΩ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΝ
ΚΑΛΕΙΣΘΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΕΩΣ ΑΝ ΖΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΡΟΣ
ΔΡΙΑΝ ΚΑΤΕΝΙΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ ΘΑΙ ΕΝ
25 ΤΩ ΘΕΑΤΡΩ ΕΣ ΔΕΙΔΙΟΝ ΥΣΙΩΝ ΤΩ ΑΓΙΝΙ ΧΡΥ
ΣΩ ΣΤΕΦΑΝΩ ΤΗΝ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΝ ΠΡΟΙΟΥΜΕΝΟΥ
ΤΟΥ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ ΤΗΝ ΔΕ ΟΔΗΜΟΣ ΣΤΕΦΑ
ΝΟΥ ΦΙΛΩΝ ΑΠΥΘΩΝΟΣ ΑΚΑΝΘΙΟΝ ΧΡΥΣΩ
ΣΤΕΦΑΝΩ ΙΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ ΤΟ ΔΕ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟ ΔΕ ΑΝΑ
30 ΓΑΥΑΤΩ ΣΙΑΝΟΙ ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΙΕΡΟΝ
ΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΟΥΔΙΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΠΡΟΞΕ
ΩΝ ΑΝΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΑΙ ΤΙΜΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΔΕ ΓΕΝ
ΕΝΟΝ ΑΝ ΑΛΩΜΑ ΕΙΣ ΤΑΥΤΑ ΔΟΤΩΣΙΑΝ ΑΠΟ
ΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΣΘΥΣΙΑ ΣΙΝΑ ΔΕ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΟΛΚΑΝ
ΩΝ ΕΠΙ ΓΝΩΤΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΝ ΟΙΝ
35 ΟΦΥΛΑΚΕΣ ΕΛΕΙΣΘΩΣΙΑΝ ΠΡΕΣΒΕΙΑΝ ΠΡΟΣ ΑΚΑΝ

Base de l'épave Hagios Charalambos (Maronia - Palaiofotis).



ΑΥΤΟΚΡΑΤΟ
ΠΑΤΡΙΑΝΟΝ
ΑΔΡΙΑΝΟΝ
ΚΑΙ ΖΑΡΑΣΕΒΑ
ΣΤΟΝ ΤΟΝ ΣΩ
ΤΗΡΑ ΘΑΔΗΜΟΣ

lettres (incl. ligne 7, sauf ΑΟ, 4
est 5
Autres: 0,05
Total: 0,02
Marbre blanc. Lettres noires

Maronée.

A Hagios Charalambos. - Torse d'une statue virile, marbre blanc, arrière retaillée.

Fragment d'une statue de Cybele. Les jambes et le torse en partie conservés.

A gauche, un lion. (cf. les fig. de Thasos)

En remontant, au Nord-Est, un amphithéâtre, récemment détruit pour la construction d'une école.

(cf. sur carte Xanthi, les villages soulignés)

l. 1. Νοτοφενελα[ω]· ε[σ]τ[η] Γάιος Απουάτιος Γάιου υιός [ω-]
 l. 2. υάιος

l. 13: ἔδοξεν τῆ βούλῃ καὶ πάντ[ων] ἀγγέλ[ων]· ἐπηγ[η]σθαι Γάιος Απουάτιος Γάιου υι-]
 ον

l. 17 τῆς ἡμετέρας πόλεως· ἐπηγ[η]σθαι ?]

l. 20

στρατ[ά]

l. 21 νοσοῦναι χεῦρον στράτηγος τὴν ἀγγέλων ποί-]

l. 22 ούμενου τοῦ ἱεροκίβουτος τὴν δὲ· ὁ ἀγγέλων στρατ[ά]

l. 23 νοί Γάιος Απουάτιος Γάιου υιός [ω-]

Offe d'Abdara (Suite). Inscriptions bucolé principal.

1/ ΝΟΜΟΦΥΛΑΚ ~~ΝΕΠΕ~~
 ΜΑΙΟΣ ΤΗΝ ΠΛΕΙΣΤΗΝ ΙΙ
 ΤΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΛΗΥΕΩΣ
 ΦΕΙΟΝΤΙ ΥΠΑΡΧΟΝ ΔΕ ΚΑ
 5/ ΔΗ ΜΟΝΗ ΜΩΝ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ
 ΤΟΝ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΕΥΣ
 ΤΟΥΣ ΕΝ ΤΥΝ ΧΑΝΟ
 ΝΩΙΣ ΥΝΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΜΩ
 ΞΙΝΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗ
 10/ ΜΙΑΝ ΠΟΛΛΑΚΙΣ ΕΝ ΔΗ
 ΟΝ ΚΑΙ ΣΩΦΡΟΝΑ ΟΠΩΣ
 ΦΑΙΝΗΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΜΩΝ ΤΟΥΣ
 ΛΗΚΑΙ ΤΩΙ ΔΗ ΜΩΙ ΕΡΗΝ
 ΟΝ ΡΩΜΑΙΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΔΕ
 15/ ΜΩΝ ΔΙΑ ΤΕΛΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙ Τ
 ΚΑΙ ΕΥΣ ΧΗ ΜΩΝΑ ΚΑΙ ΛΕΙΔΙ
 ΜΕΤΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ ΕΠΗ
 ΟΝ ΑΠΟΥΣ ΤΙΟΝ ΓΛΙΟΥ ΥΙΟΙ
 ΑΡΕΤΗΝ ΚΑΛΕΙΣΘΑΙ ΔΕ
 20/ ΞΙΩΝ ΤΩΙ ΑΓΩΝΙΑΝ ΑΓ
 ΝΟΥΣ ΘΑΙ ΧΡΥΣΩΙΣ ΤΕ
 ΟΥ ΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΚΗ
 ΝΟΙ ΓΑΙΟΝ ΑΠΟΥΣ ΤΙΟΝ Γ
 ΝΩΙ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝ ΕΚΕΝ ΚΑΙ
 25/ ΩΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΑΥΤΟΥ
 ΟΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΝ ΠΙ
 ΘΟΤΙ ΠΡΟΓΕΓΡΑΠΤΑΙ
 ΕΠΙ ΧΡΥΣΟΝ ΓΑΙΟΥ ΑΠΟ
 ΠΟΛΛΕΑΝ ΔΡΕΙΩΝ ΔΙ
 30/ ΤΩΣ ΑΝΘΙΝΟΜΟΦΥΛΑΚΕ
 ΤΟΝ ΣΩΤΗΡΙΧΟΥ ΧΟΒΙΓΗ

5

nomophylagus à Constantza, Mous. V, 1885, p. 116, vis.

Buresh, aus Libien, mosténé, nomophylagus, RLG, 1908, p. 199.

32/ ΤΟΥ ΕΠΙΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ
 ΙΟΥ ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΕΣΟΥΜΕΝΩ
 ΑΝΑΘΕΤΩΣ ΑΝΕΝΘΕΣΣ
 35/ ΤΟ ΠΛΗΤΕΧΟΥΣ ΑΝΕΠΙΓΡΑ
 ΑΠΟΥΣΤΙΟΝ ΜΑΡΚΟΥ ΥΙΟΥ Γ
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΗ ΠΟΛΕΙΗ ΜΕ
 ΘΕΙΣ ΩΝ ΗΜΕΙΝ ΔΕ ΔΟΣΘΑΙ
 40/ ΤΛΟΥΝ ΚΑΙ ΕΚ ΠΛΟΥΝΕΙΣ ΤΟ
 ΔΕΙΚΑΙ ΕΦΟΔΟΝ ΕΠΙ ΤΕΘ
 ΜΕΤΑ ΤΑΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙ
 ΤΕΣ ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦ
 ΠΛΩΜΑΤΙΣ ΦΡΑΓΙΣΑΜΕΝΩ
 ΤΟ ΔΕ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟ ΔΕ

2^o decret : Face principale (Lithographie)

1/ ΝΟΜΟΦΥΛΛΑΚΩΝ ΕΠΕΙ ΔΗ [ΠΟΠΛΙΟΣ]
 ΥΙΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ ΓΕΝΟΜΕ
 ΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΚΑΙ ΣΤΟΙΧΟΝΤΕ
 ΑΛΗΘΕΙ ΕΡΩΙΗΣΑΤΟ ΤΗΝ ΕΡ
 5/ ΕΥΤΑΚΤΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΣΧΗΜΟ
 ΛΩΚΑΙ ΑΓΑΘΟΙ ΓΝΟΜΕΝΟΣ
 ΤΩΙΤΕ ΔΗ ΜΩΚΑΙ ΤΟΙΣ ΚΑΤΙΑ
 ΤΩΝ ΕΔΟΚΕΝ ΤΕ ΠΟΛΛΑΣΙ
 ΚΑΙ ΟΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΗΜΟ
 10/ ΗΜΑΣ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΙΟΠΩΣΟΥΝ ΚΑ
 ΚΑΙ ΤΙ ΜΩΝ ΤΟΥΣ ΑΓΑΘΟΥΣ
 ΪΜΩΙ ΕΠΗΝΗΣΘΑΙ ΠΟΠΛΙΟ
 ΦΕΣΙ ΤΧΩΝ ΠΡΟΣ Π
 ΪΝΕΝ ΔΗ ΜΙ

Λυδίαχου Διόσκου (?).

μάσχα

Βαλίες επί νεκρ. σε Παναγιωτά Σαμοθρακίτη

Balle de marbre gris bleu. Hts. 106. Haut max 0,10; larg. max 0,265.

1/

ΠΟΙΟΥΤΟΥ ΤΟΥ] ΙΝ Η ΕΥΡΟΣ ΤΗ
ΔΙΑΧΡΗΜΑ... ΚΑ] ΤΑΤΑ ΔΕ ΟΔΗ[ΜΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟ] Ι ΛΥΞΙΜΑΧΟΝ ΔΙΕΙΟΥΧ
...ΟΝ ΧΡΥΣΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩ Ι ΑΡΕΤΗΣ ΕΝ
Ε] ΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑ ΣΤΗΣ ΕΙΣ ΑΥ[ΤΟΥ] ΔΕ

5/

Ι ΔΟΣΘΑΙ ΔΕ ΑΥΤΩ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ ΧΗΣ
Ε] ΓΚΤΗΣΙΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΛΟΥΝ ΚΑΙ ΕΚ ΠΛ
ΘΥΝ ΚΑΙ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΛΕΜΩΙ
Α] ΣΥΛΕΙ ΚΑΙ ΑΣΠΟΝΔΕΙ ΚΑΙ Ε] ΣΟΔΟΝ
Ε] ΠΙΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗ[ΜΟΝ ΕΑ ?

10/

Ν ΤΟΥ ΔΕ ΗΤΑΙ ΠΤΩΙ ΜΕΤΑ (ΤΑ ΙΕΡΑ)
ΚΑΙ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΙΝΑ] ΔΕ ΑΥ[ΤΟΥ] ΧΕΙ

ΠΡΟΞΕΝΟΝ Λ ~~Υ~~
Ι ΔΕ ΑΥΤΩΙ ΤΩ Ε ~~ΑΣ~~
ΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗΣ Π ~~Ω~~ ΣΑΙ. Ο

προς [δριαν] εν] τοις

15/

ΩΝ ΧΙΛΙΩΝ ΙΝΑ... ΚΑΙ ΥΠΟΜΝ
ΡΧΗ ΠΡΟΣ ΤΟΤ. ΥΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΙΝ
ΟΝ ΠΡΟΔΙΟΥΜΕΝΟΥ Σ ΤΩ
ΙΙ' ΕΛ ΣΤΙΑΝ ΔΥ

24

Τραγῳδοί.

1/

ΥΙΟΥΤΟ

ΠΟΛΕΩΣ ΦΥΛΗ

ΑΜΕΝΑ ΠΟΤΑΥ

ΛΗΣΤΑΕΞΗΜΕΙ

5/

ΥΤΡΙΤΟΝ ΑΠΟΤΗ

ΚΕΛΕΡΒΑΙΚΑΙΔΙΟ

ΤΟΗΜΙΜΕΙΔΙΟΝΤΟ

ΟΥΣΑΜΟΘΡΑΚΩΝ

Σαρ. Θρακωτ

ΛΗΚΑΙΑΜΜΑΔΥΟΜΕΙ

10/

ΙΔΟΣΜΕΧΡΙΣΕΒΡΟΥΤΟ

μεχρ. εβρουτο [κωσ]?

ΤΟΝΜΕΙΔΙΟΝΕΡΓΑΖΟΝ

ΝΕΝΑΙ-ΡΟΥΠΤΟΥΛΟΣ

ΤΑΡΑΠΥΛΕΜΩΛΟ

ΤΑΡΑΚΟΡΣΑΝΤΟΣ

15/

ΗΑΡΥΑΙ·Σ·ΤΡΟΥΜ

ΛΕΔΥΣΟΣ·ΚΑΙ

ΙΖΟΣ·ΘΙΟΜΠΟ

ΥΖΟΣΚΑΝΤΑ

Therapsion de Megalopolis THS. 1892-3, p. 319 et s., Pl. XXI

Cornets Aréop.

Supplementary Papers, 1897, Excavations at Megalopolis 1891-92.

Fouille commencée le 28 mai. Première semaine, quelques fragm^{ts} de colonne, un fragm^{nt} d'architrave dorique sur l face, ionique sur l'autre. Le 1^{er} j. points de repère précis. Stylobate de marbre, direction sensible Est-ouest, puis un tambour de colonne qui semble en place. A environ 6^m au S., large fondation de marbre et bloc d'angle d'architrave dorique. On suppose être dans le fond de la cella.

La fondat. au sud est en réalité l'angle formé par 2 soubassements, l'un Nord-sud, l'autre Est-ouest. Le bloc d'architrave d'angle de façade montre que la face ext. est dorique, la face int. ionique.

La partie sup. du soubast. de marbre sur lequel repose la colonne est à 2^m au dessous du niveau moyen du champ. Au dessous d'une petite couche d'humus (0,40), on trouve un dépôt de sable d'alluvion 2^m d'épaisseur et en dessous de la terre noire. En certains endroits, la couche de sable n'est que de 0,60.

5 j. matin

9 ouvriers. on atteint l'angle N-E de la construction. Le stylobate oriental bien conservé (> degrés) porte vers le N, 3 colonnes en place.

après midi 11 ouv.

Les blocs sont peut être des parpaings en mur. H² 0,225; long. var. de 0,525 à 0,635.

Petit fragment de statuette de marbre local. Partic. de membre inf. Une, avec traçerie manée et la long. H² 0,145.

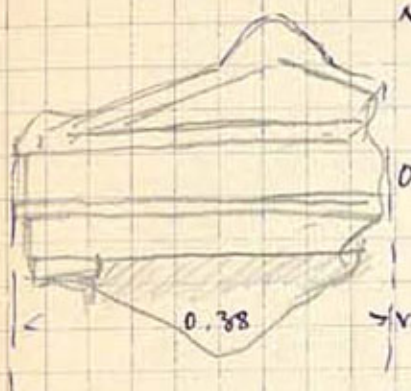
Petits fragments de plaques de revêtement. Marbre fin; veiné. Larg. des cannelures en bas: 0,133.

Petit fr. de poterie byzantine à glaçure verdâtre. Décor incisé.

Monnaie de bronze byzantine: Diam. 0,024.

Vendredi 6 j. matin, 13 ouv. Travail, le long du côté N. Trés de l'angle E, fragm^{nt} de poros; cylindre, à trou central, bloc rectangulaire. Près angle ouest, divers fragments

de marbre local semblant provenir de sculpteurs. Après midi, on trouve angle N.O. a l'el, fragment de fronton de grande stèle de marbre blanc



1 Fragment de larmier. marbre blanc, très mutilé. D. des gouttes 0,04. Ecartement: 0,04 - (2 gouttes ornées) Rangées. On ne peut mesurer la saillie.

0.30. Dim. des gouttes de l'architrave dorique. Anse d'amphore 133.

Le g^d bloc d'angle d'architrave porte à sa partie inférieure, contre le bord droit, un scell. en queue d'aronde.



Prof. 0,045

L'angle A à 0,34 du bord postérieur.

Vendredi 17 j. 26 ouv. Def. on côté E, en partant de l'angle N. 4 degrés de marbre. Le stylobate ^{est} conservé que le bloc d'angle. Au delà, l'arcant dernier degré est conservé. Un mur byz. de grès et marbre couvrait la constr. parallèle à la colonne de façade, à 2^m 37 du bord avant du stylobate, d'él. encore 0,1^m + au dessus du stylobate - Dic. de la rampe.

Cesoubass. degrés, au dessous du dernier degré de marbre, est dans l'eau

samedi. 18 juin - 29 ouv.

Anse d'amphore 134-135. Pas on, percé de 2 trous, argile rouge, même forme que sur la surf. supérieure, petit timbre ovoïde effacé.

anse 136.



fragment de marbre scufflé, H. 0,19. main ou poignée.

Fragment de luile à rebord droit. ep. max. 0,025. Long. max. 0,25



Lundi 10 juin matin, 34 ouvriers.

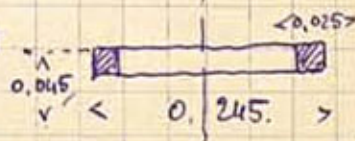
à l'ouest, anneau de bronze, ep. 0,01.

petit cercle de lampe en bronze.

Plats de stylobate liés par un scellement en

prof. 0,015

Prof. aux extrém. 0,045.



27
Même usage à hilet: Siebenter, p. 40. 41.

Leseraient les plans d'un stade. Haumontier: sépultures du II^e et III^e s. après.

Arguments de Wiegand: il n'y en a que d'un seul côté. C'était là qu'on célébrait
το Μεγάλη Διδύρα.

τόπος, figurant dans l'épigr. chrét. d'Alrique et d'A. Min., (sépultures).

Egypte, 2^e éd. de l'épigr., Annales du serv., X, p. 62; Borcia, Bull.

Doc. arch. alex., XI (1909), p. 282.

après midi - averse 162. Cyathos de terre-cuite.

contre le retour de l'ouest, fragment de grande tige d'argile rouge, avec rayures concentriques. Epais. 0,025.

Mardi 11 juin. Matin. Gl. d'architrave, larg. des triglyphes: 0,42. Diam. des gouttes, 0,033; - fragment de chapiteau dorique, trouvé dans l'intérieur de l'édifice, près du retour E. Petites monnaie romaine, diam. 0,012.

accroché?

mercredi 12 j. 38 ouvriers. ^{du}roubarré vers l'est, sous la route, à 11^m de l'angle. Bloc du lamier - Fragment de statue, (mollet de j. droite), grandeurs naturelles. 2 fragments de larmier. Genou d'une statue de marbre très blanc. L'angle E. est décapé.

Jeudi 13 j. 36 ouvriers.

On déf. le roubarré à l'est, en alt. vers le sud, au delà de l'angle trouvé la veille. déblaient de façade. Dans des blocs on ouvre les tranchées en avant de la façade.

Colonnade: intervalle entre les colonnes - la base d'angle de l'ouest manque (gouffres sur le stylobate, dans le li' entre col. ^{col.} en partant de l'ouest)

EKATAIAZ THZ H. 0,087. Agiles.

MATIXAZ

TONOZ

h. 0,07

H. 0,035. Lettres larges, prof. - grasses

Dans le 3^e entrecol. E h. 0,065.
E

ΔΟΞ
LK - h. 0,07.

- Fond et pied bas d'un petit vase byzantin
- Petite spatule en bronze.
- fr. de rebord de plat.
- fr. d'une tablette de terre-cuite.
- Petite anse de terre gris-noir.



Le roubarré du mur après le retour de l'Est n'est en marbre. schiste.

Plusieurs fragments de larmier

Fragment de statue drapée.

Vendredi 14 j. 37 ouvriers.

Arrêt du mur est, puis reprise. Une anse d'amphore.

Samedi 15 juin. 34 ouvriers. On progresse vers le S. sur le long côté. Il semble que les blocs de marbre rubézi inf. soient un team fini.

Dev: la colonnade, on arrive au niveau du stylobate. Dev: l'angle ouest, le bloc d'angle de l'architrave est entier, retourne bout pour bout, anepigraphé. Si le bloc inv: est la V en partant de l'est, l'inv: occuperait environ 6.50 de front (40 à 42 l.) abondance de fr. de colonnes dans le sable devant la façade. L'aire végétale recommence un peu au dessus du stylobate.

Devant l'angle O, chapiteau dorique bien conservé. H. de l'abaque 0,135; élévation courte, à 4 annelets. Amorce des cannelures; 2 trous de scell: à la face inf: ^{supérieure}

Dev: la colon., entre les 1^{re} et 2^e entre colon.: (à partir de l'ouest) gde tête de marbre marbre blanc, bon travail. 0,18 h. x 0,25.

Un tambour por. de la 3^e colonne à partir de l'est, mesure 1^m 82 h: 2 cannelures. Diam. inf. 0,75. Di. sup. 0,72. 2 scell: à partie inf. 2 scell: et un tenon de boisage à la partie supérieure.

au début de l'ap. midi, on est à 3^m 80 de l'angle au long du mur Est.

lundi 17 j. on met au j. la 2^e degré au double de la façade - colonnes brisées.

marti 18 j. ΕΥΦΡΙΛΛΟΥ ΤΟΠΟΣ (capite).
h: 0,15 · h: 0,045 ·
h:

en face de la 5^e colonne petit fragment de l'architrave dorique, portant une lettre de l'inscription monumentale: Α (αὐτοῦ γένος?)

h: des lettres: 0,11 -
interl. 0,15.

Dev: angle est, fragm: marbre bl. bras d'une petite statue.

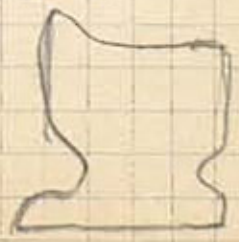
Dev: 2 entre colon.: petit fragm: statuette de marbre blanc, buste drapé.

Dev: colonnade, plusieurs fr. de statuette de marbre

après midi, Dev: la colonnade, au centre, fragm: de feuille d'acanthé, plaque mince de marbre blanc: épais. 0,04.

même endroit, pied de banc à griffes de lion, marbre bl.

h: maxim. 0,34.
Long: 0,14
épais. max. 0,39.



mercredi 19 juin - matin 36 ouvriers.

D^o la colonnade, niveau du degré inf^{er}., monnaie rom. de bronze. diam. 0,02. Tête d'empereur lauré à dr. IMP O M. --- R. Homme nu debout, casqué, tourné à g. main gauche levée appuyée sur l'épée, main droite posant sur petite victoire III ?
scell. de goujon de bois, trouvé en at. de la colonnade.

Capule de br. entourée de plomb.

Dim. capule: long. 0,032; larg. 0,027; haut. 0,04. Épais. 0,06.

Équi donne un trou d'an cat. de 0,02 x 0,015. prof. de 0,036

sur une des faces extérieures de la capule, soul. gravés 5 lettres HI (h=0,09). que le plomb reproduit en relief.

(cf. Dorm, fig. 118, p. 145. Samos Thrace).



19 juin (suite) après midi - au niveau du degré inf^{er}. napp. d'eau

Travaux le matin: tuile de marbre conon-joint, terminée par antéfixe. brisée à l'arrivée.

Du long côté E, sous degrés 19m

Jeudi 20^{au} - Samedi 22.

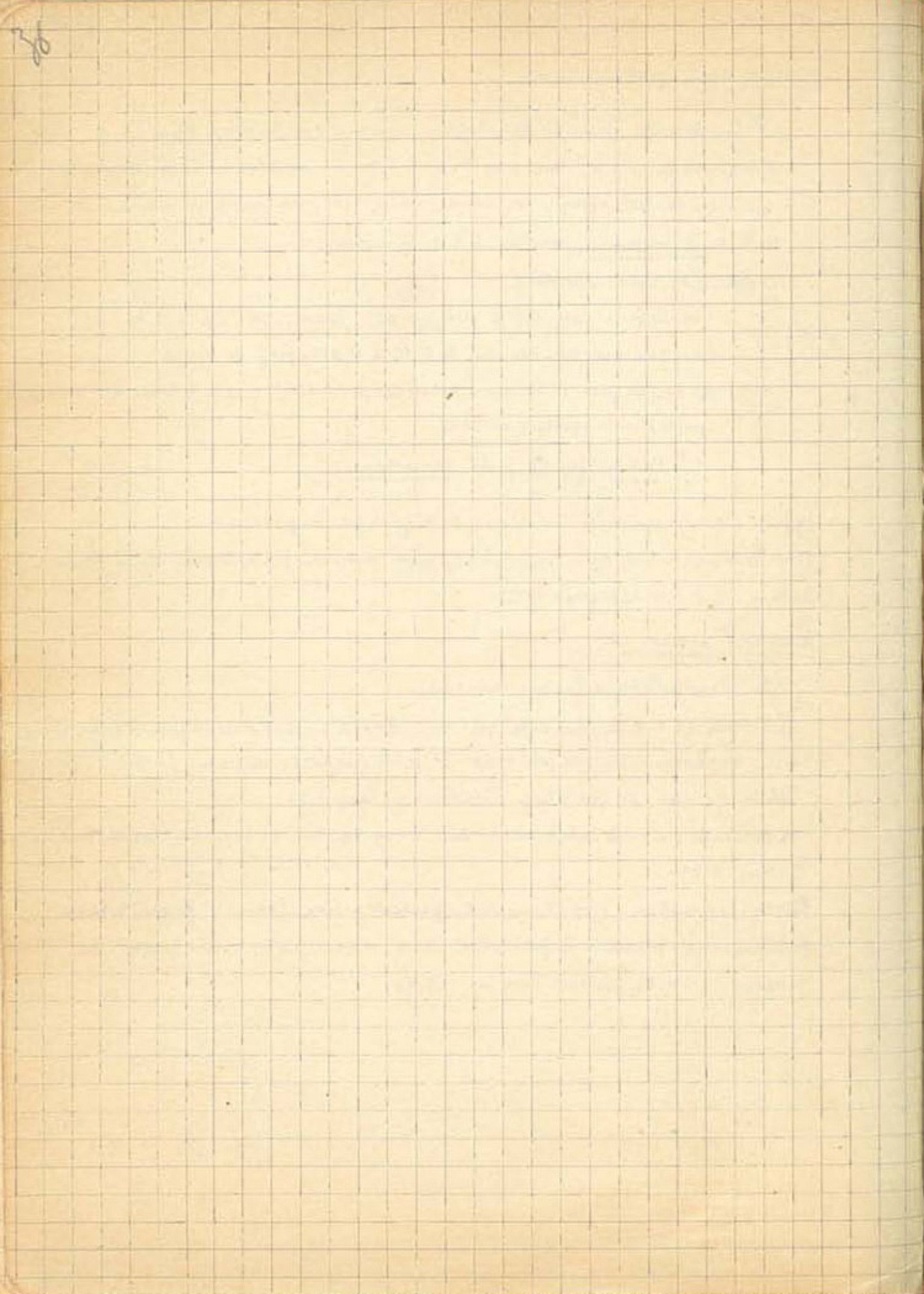
En avant de l'édifice, aucune trous aille.

Recherches à l'E. de la colonnade, pour voir s'il existe un mur oblique partant de la rampe d'accès, analogue à celui du côté ouest. 25 petits fragments de sculpture.

Tête très mutilée, en fort relief, encadrée d'un large listel.

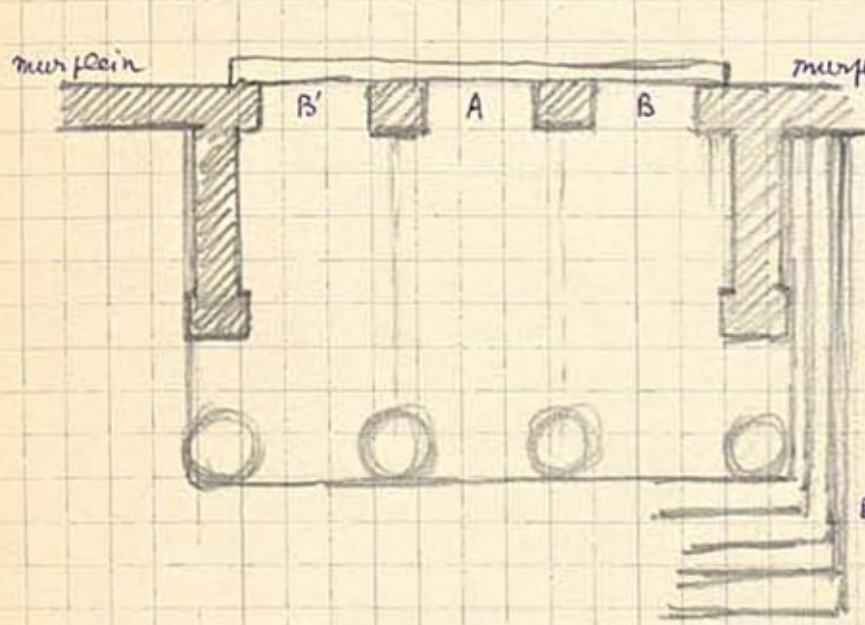
on distingue un voile se détachant de la main ds char. et retombant derrière l'épaule
Ép. max. 0,09-

Pied de marbre blanc, prov. d'une statue grandeur nature. Posant s. fragment de base
Puis au carpe. manque le petit orteil - larg. max. 0,135; Divers fragments de
moulure. 1 semble provenir d'un bas-relief.



Mélet. Zechster Vorläufiger Bericht.

fig. 13. Les Propylées de la vieille basilique chrétienne dans l'Anklesion.



Eratostheel, p. VI.

.. L'impression générale est d'un monument appartenant à l'époque de la décadence Romaine (Dion-clétien).

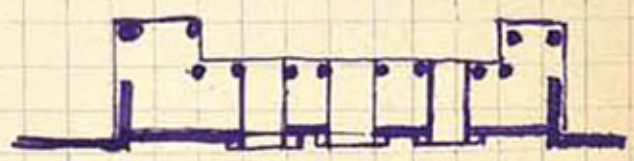
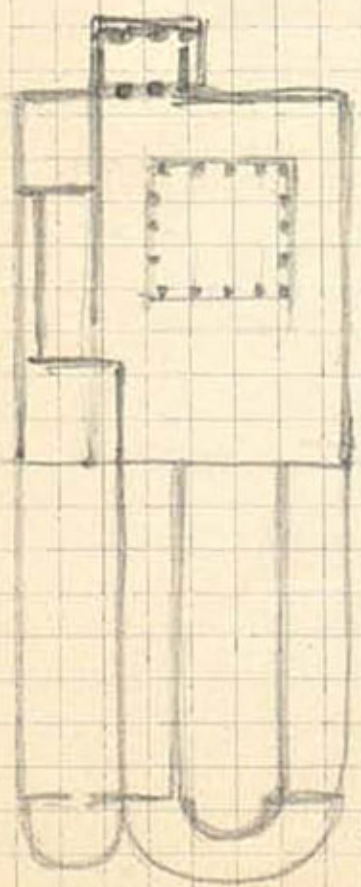
en A. gde porte
B B'. petites portes

Ces Propylées ouvrent sur l'enceinte de la basilique (cf. plan de la fig. 14).

La propylée milésienne ressemble à celle de Thasos: donne accès à une enceinte.

Rapprocher. Siebentes Bericht: f. II. fig. 4.

La porte du marche sud. d'après la const. la + récente

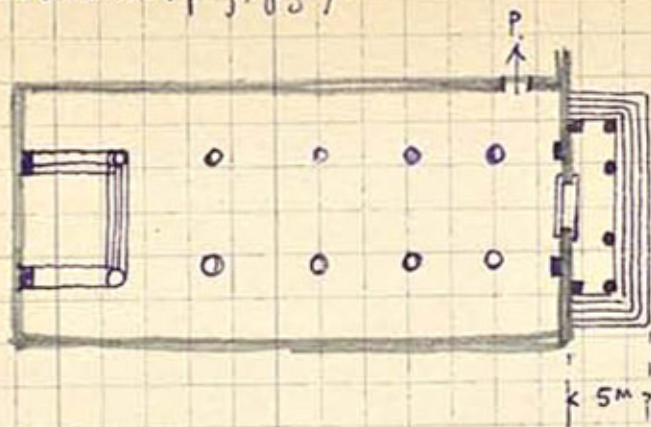


Correspondance du système des entrées et des colonnades.

sur les rampes : notes de Vallée . στοίχι ; ἀρχή

rareté de la rampe dans les constructions attiques .

Milet. siebenter Bericht. p. 19, fig. 7.

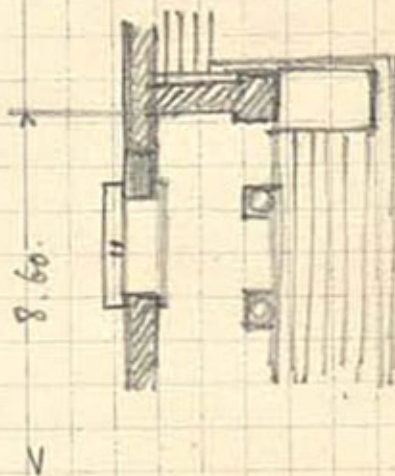


Temple de Isis à Milet
 temple à murs pleins.
 Le Propylée seul de marbre.
 2 nefs
 colonnes ioniques plates
 2^e siècle apr. J.-C. et tard.
 f. 22: 3^e siècle apr.

inscr. béthéloire: ? Ιούκ. Αὐρήλιος Μενεχλῆς θεῶ ἱσηκού Σαράπιου
 εὐχὴν καὶ τῆι γλυκυτ[άτη] πατρίδι τὸ (sic)
πρόναον οὐρ πάντι τῶ κόσμῳ ἢ τῶν ἰδίων.

Propylée. p. 25, fig. 11.

Style ionique. Bonne époque hellénistique.
 (on y a trouvé une inscr. en l'honneur
 d'Éumène II).
 inscr. sur anté.

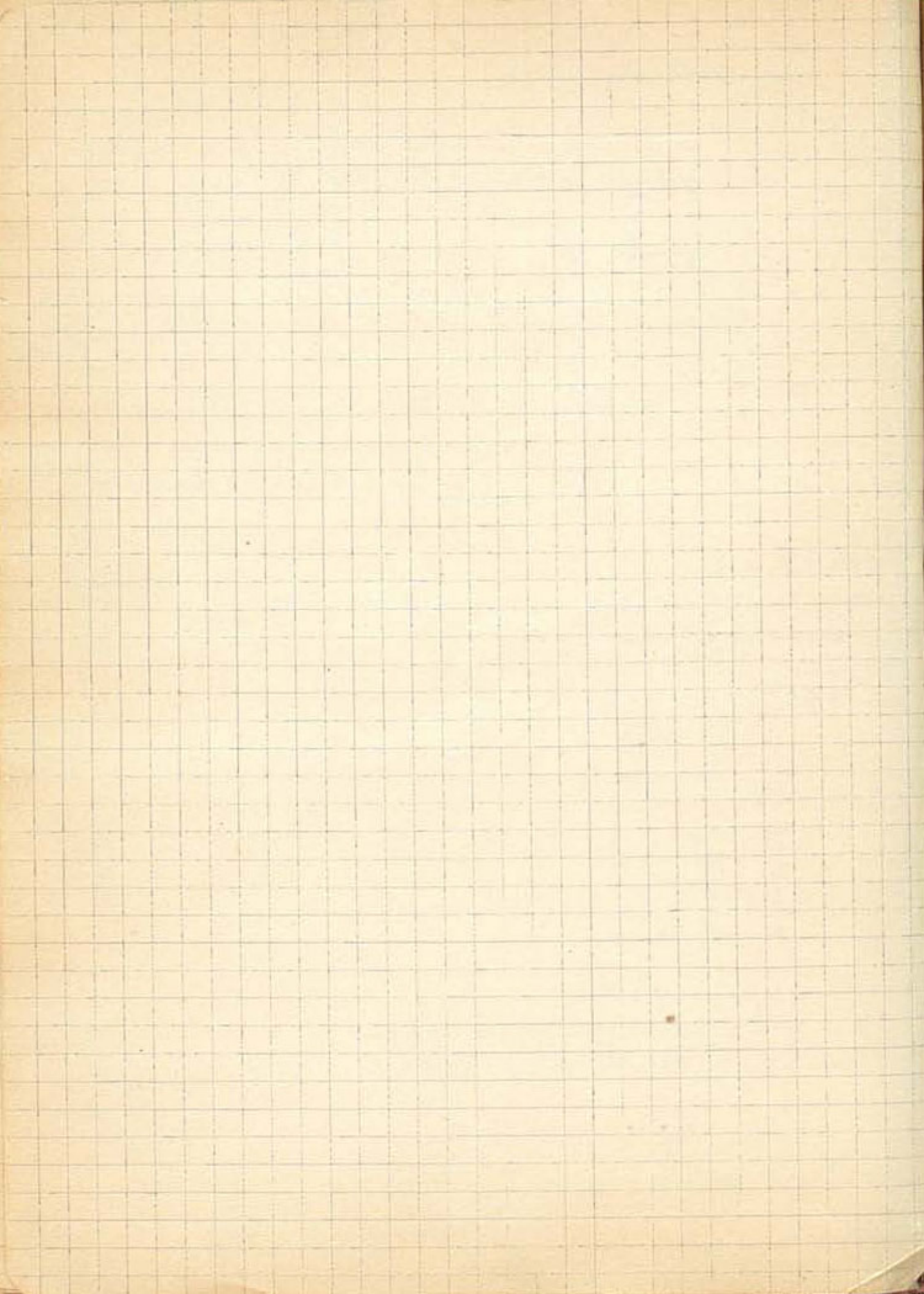


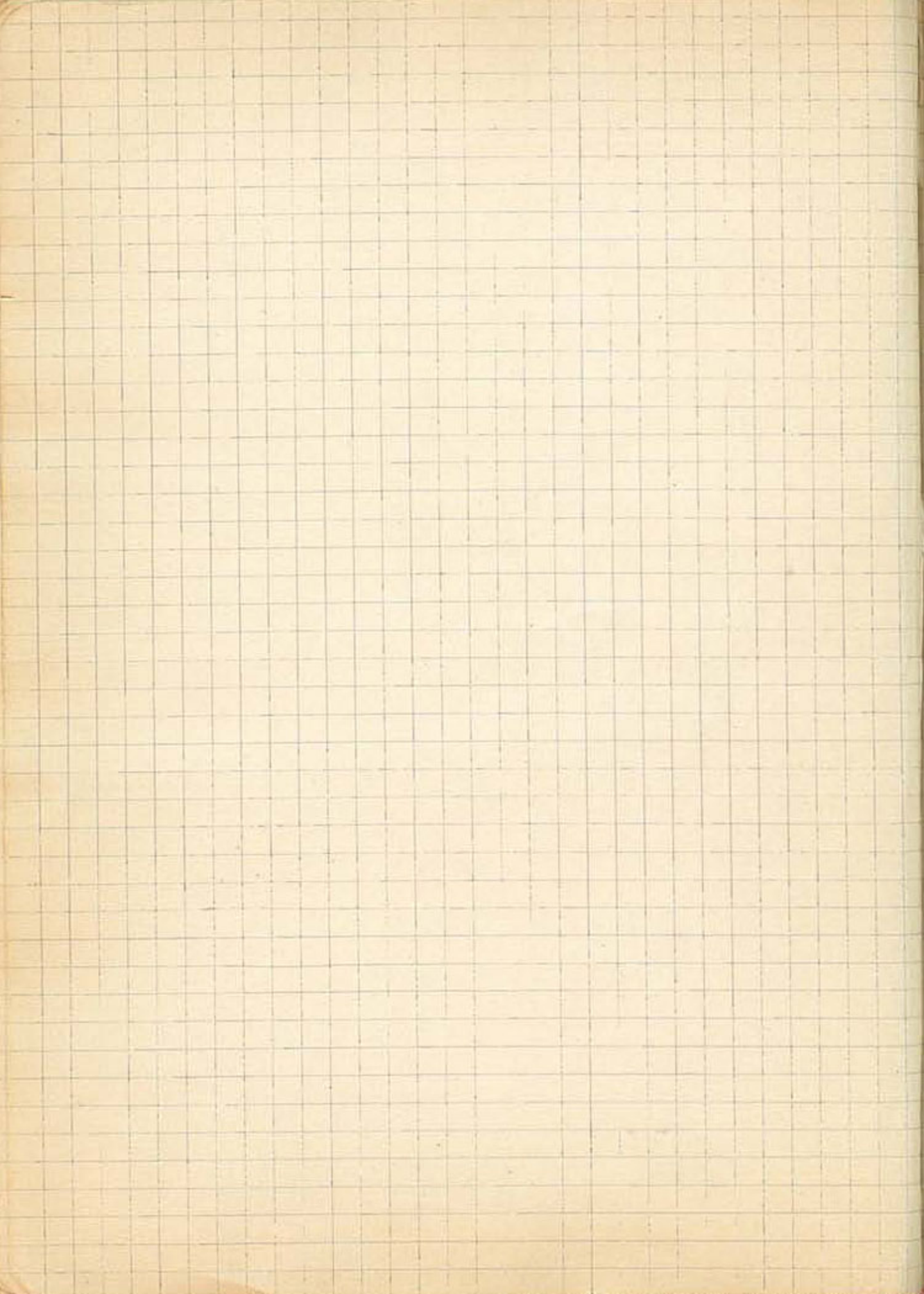
Propylée hellénistique
 du Stade.

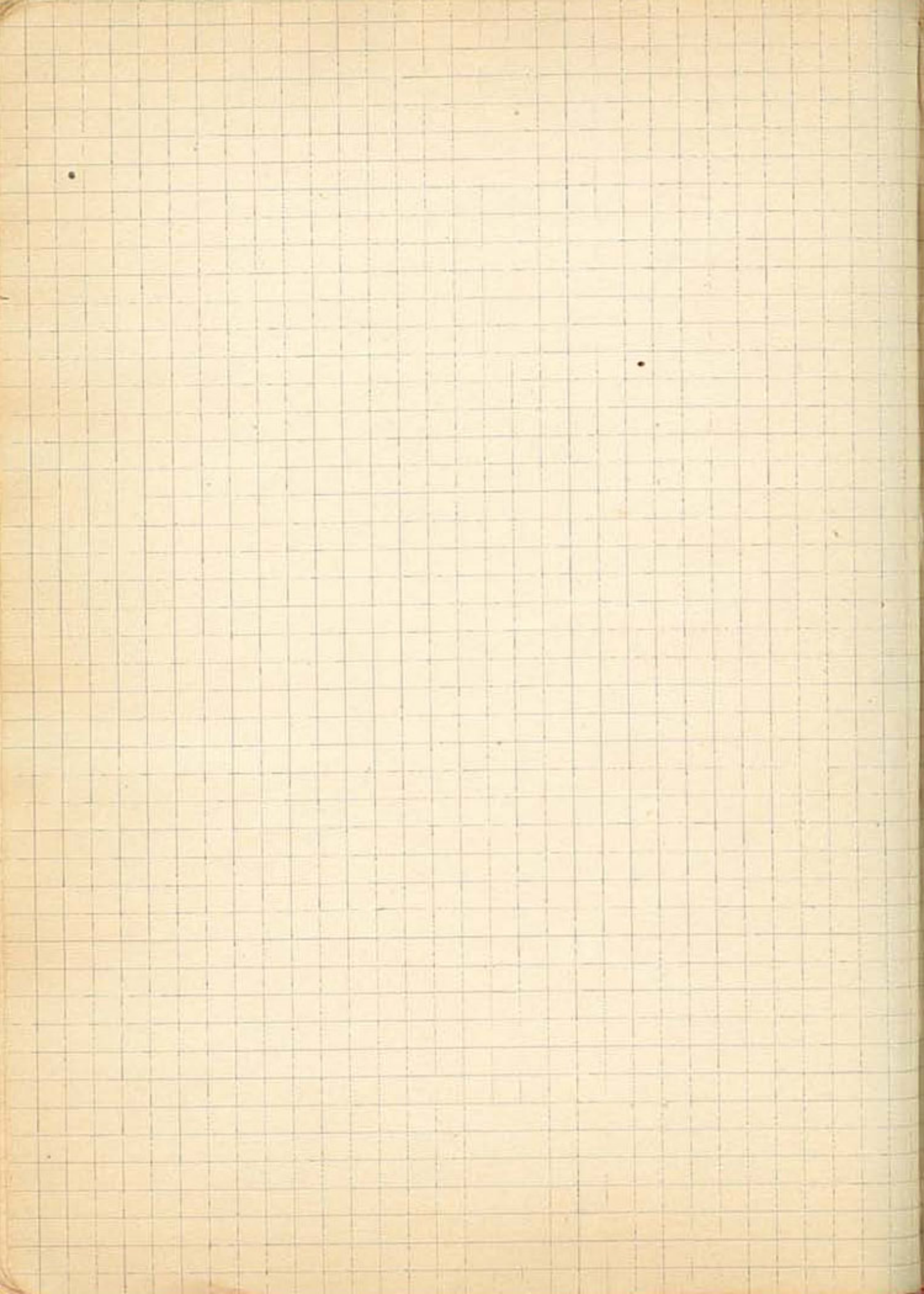


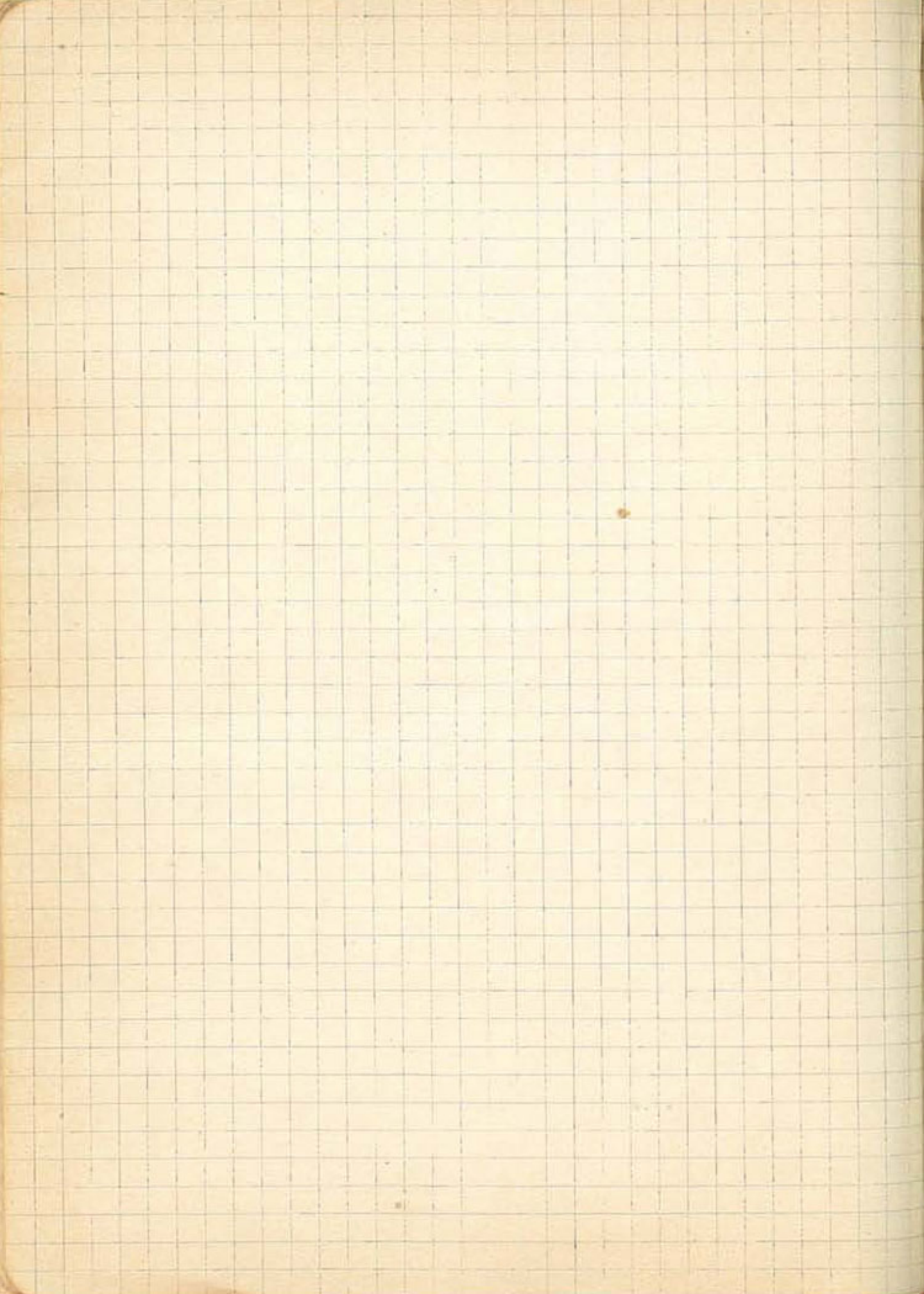
apadana aux 100 colonne de Persépolis.

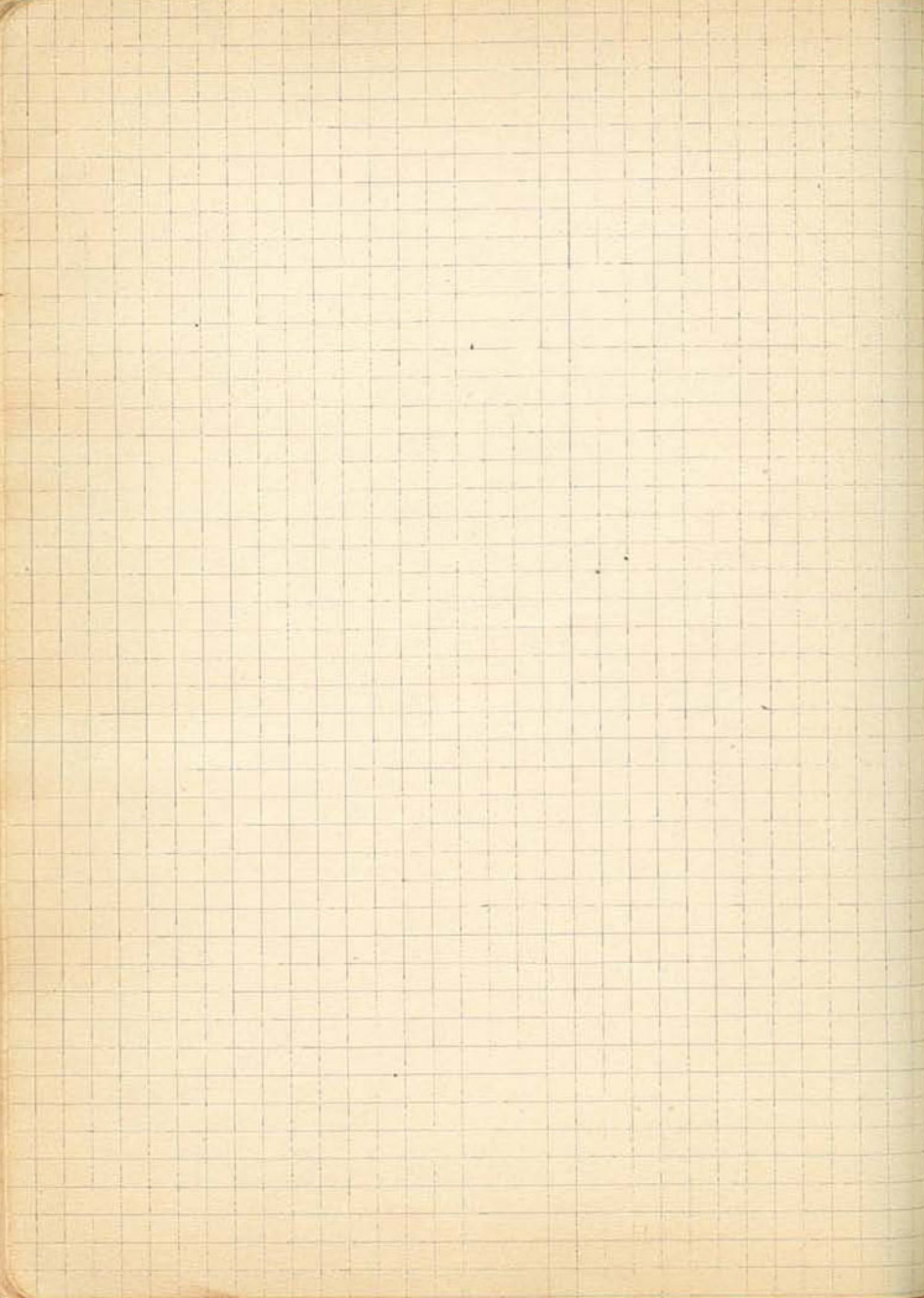
Diculafrag. II, pl. 2 | à côté le petit apadana. (même plan)
 (au lieu du plan ionien in anté, principe de l'hypostyle égypt.)

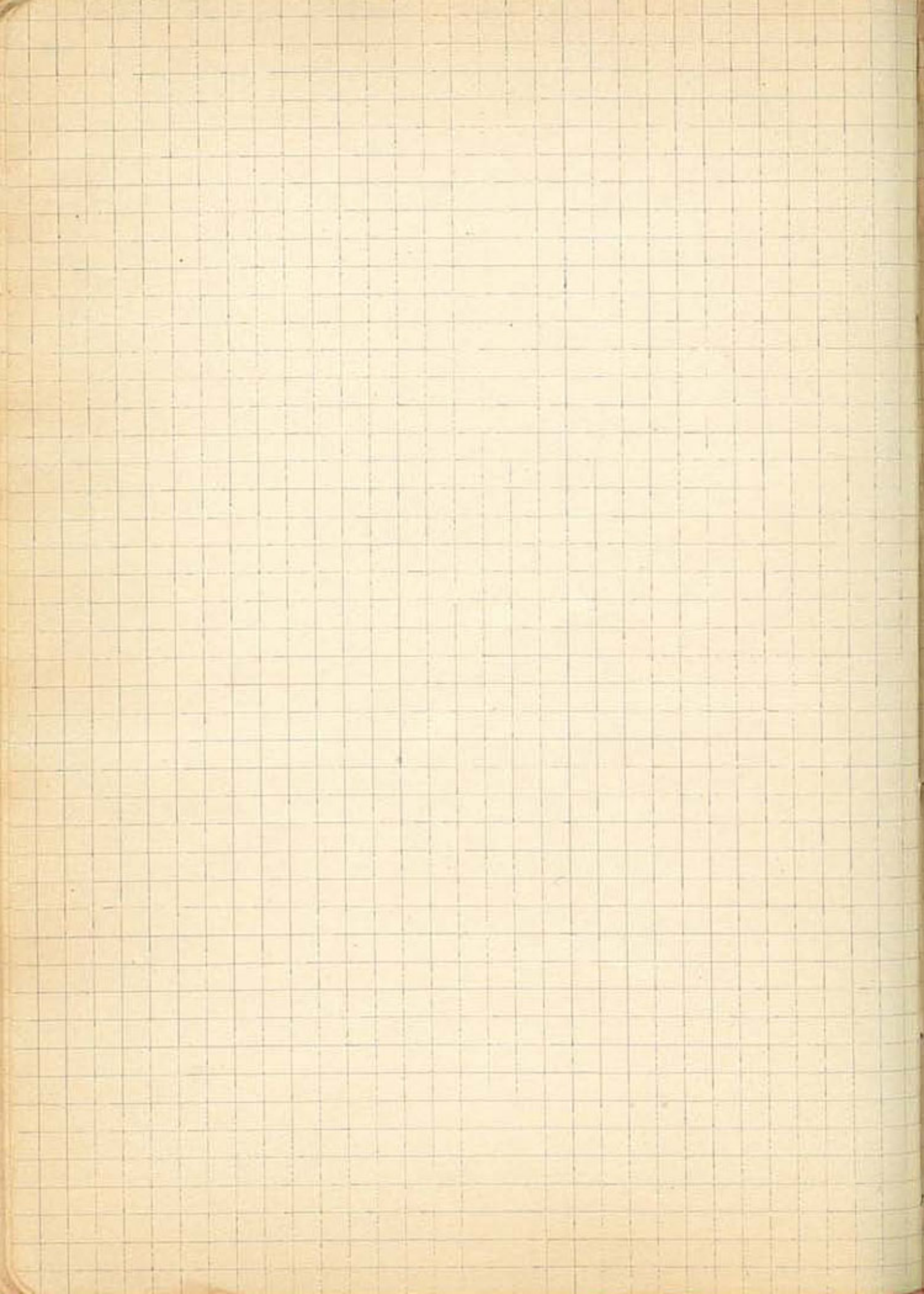


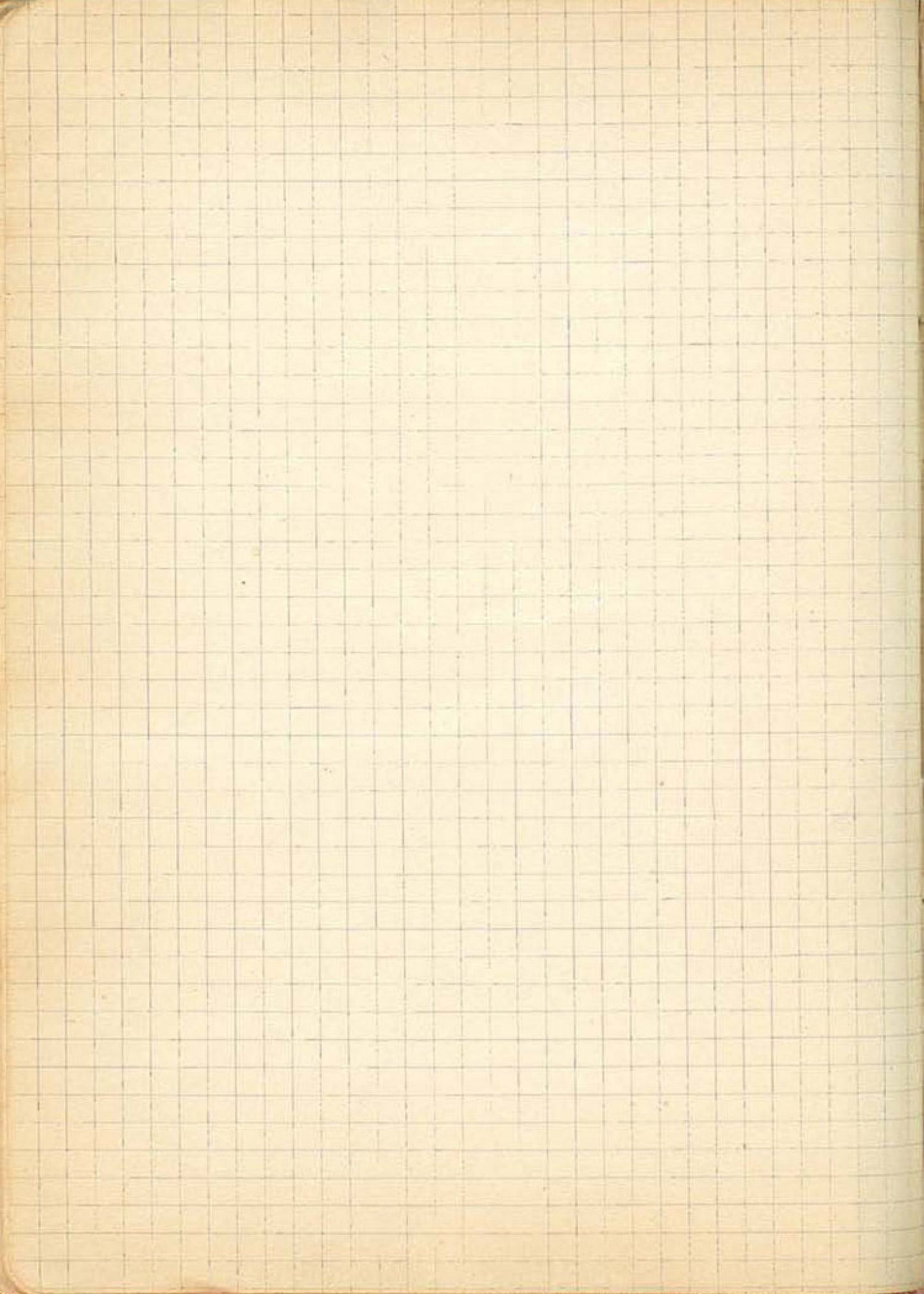


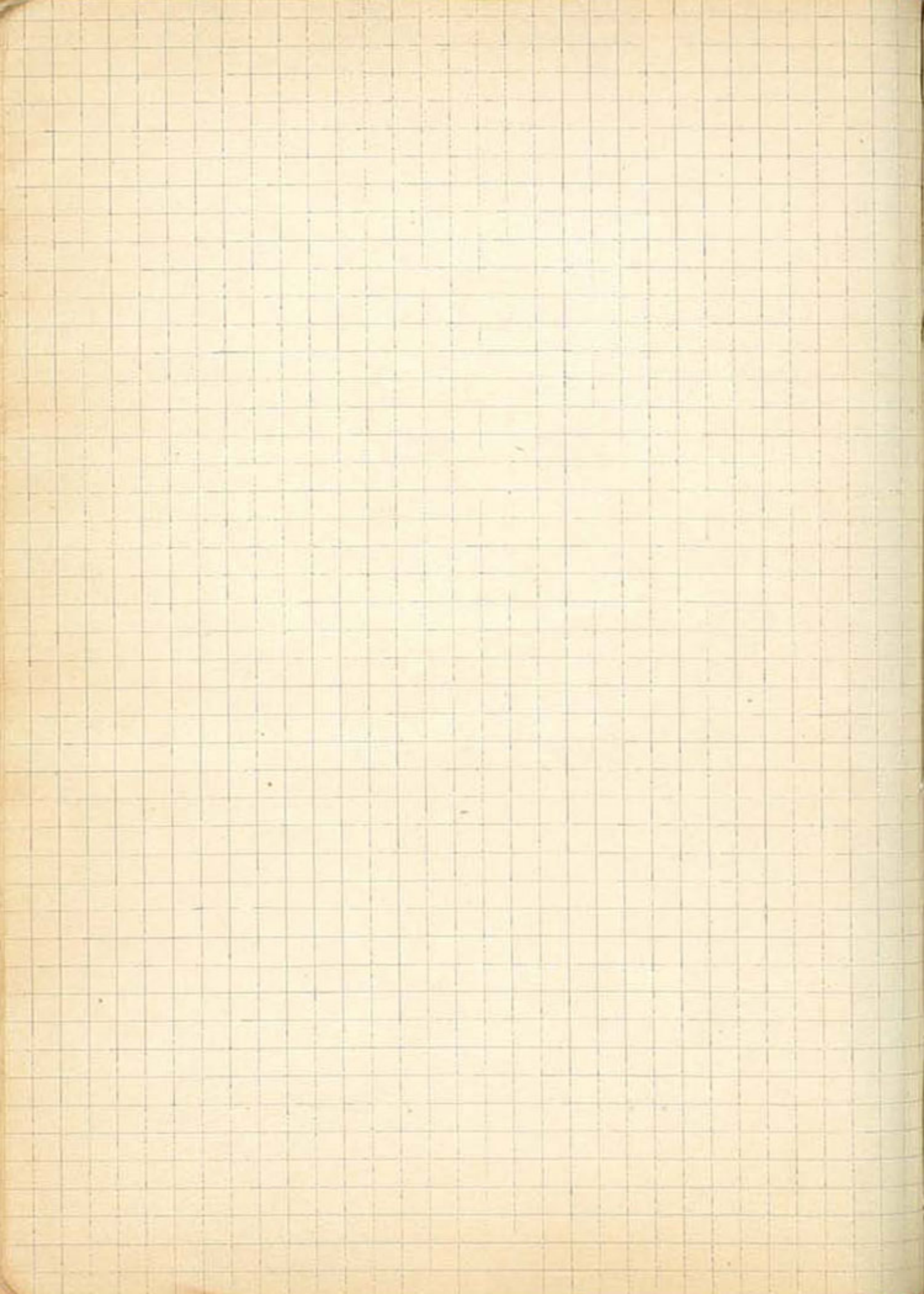


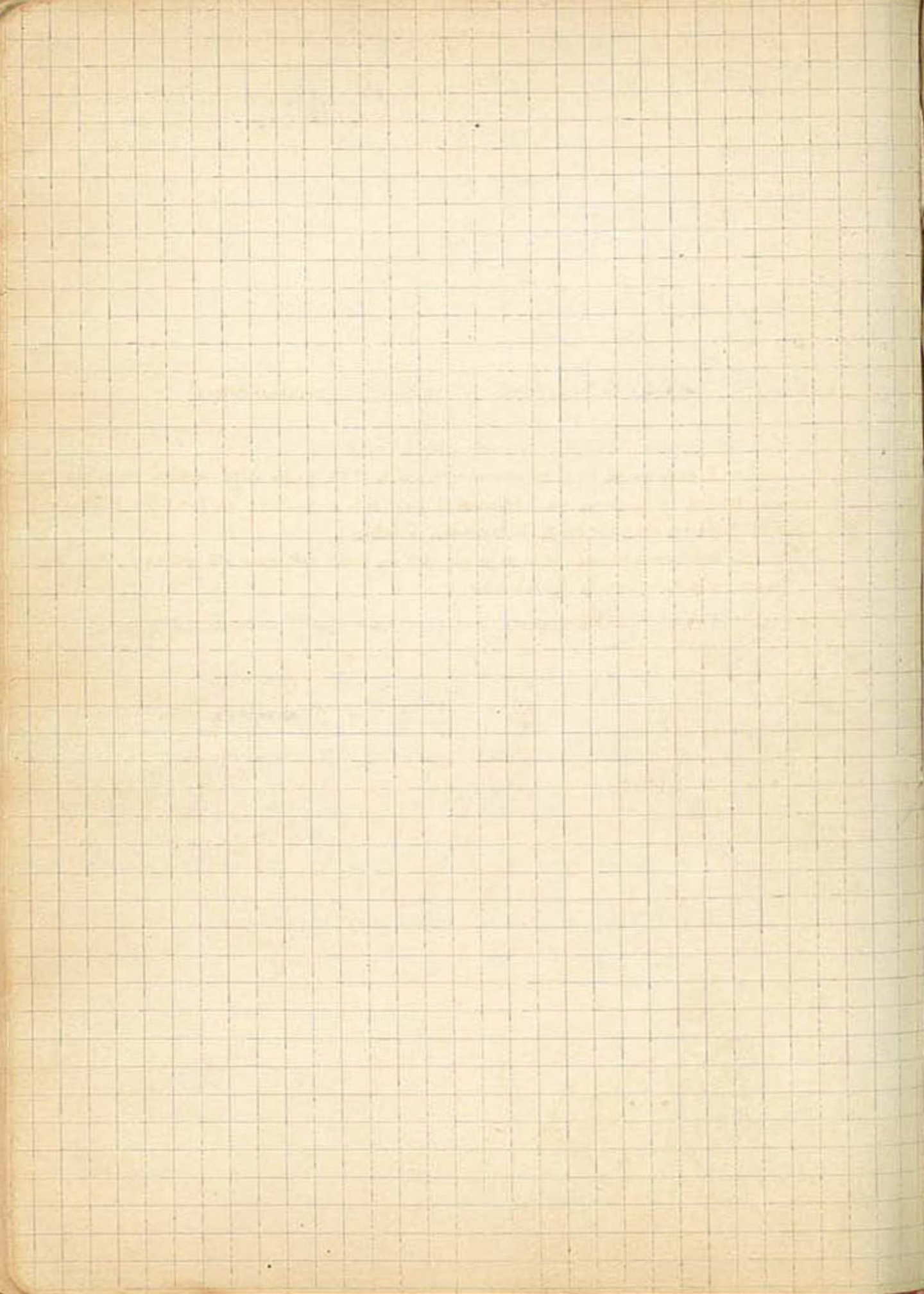












Fouilles 1912

Lundi 13 mai au mercredi 15 mai.

Déblaiements à la Porte des Silènes. [cf. Carnet Aréop.]

Vendredi 17 continuation du déblaiement à la Porte des Silènes. [cf. Carnet Aréop.]

(Champ de Πύργων, E.)

Ζαπταζιός

Les travaux commencent à dégager la construction dite de la fontaine Archonida.

Départition à l'angle gauche par où ont commencé les fouilles, d'un mur à base moulurée, vu en face l'année dernière, et qui prouve que la construction était de type ionique. (C'est la moulure de Trichobate de l'Érechlion, et du petit temple de Marmaria à Delphes).

Trouvailles de nombreux fragments de tuiles rouges, et d'un grand plat de vaisselle commune, rouge, sans glaçure, sans autre décor qu'un cercle incisé.

Tétrastyle a été trouvé primitivement par une colonne, bâtie avec précision, et qui avait été formée d'au moins deux colonnes.

Trouvaille d'un vase de terre-cuite commune - ovale, blanc, sans glaçure ni vernis.

un simple cercle à l'intérieur. (fond plat) qui se fût à l'intérieur, ne présentant aucun bord.



Une base haute et étroite a été dégagée d'un mur (mur de l'étréon).

L'entrée est une petite terrasse comprise entre deux colonnes de base seulement en médiane appareil.

Il se peut qu'il y ait en plusieurs horrea sur cette terrasse. Un seul

F. Archonida a été reconnu et fouillé

(sur les pentes, partie de haut) (cf. plan Baker-Pérouge)

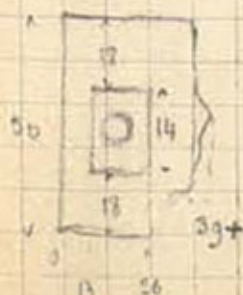
sur la première terrasse de la montagne. C'est la position ordinaire de ces horrea

Au pied dans la plaine, la nécropole.

Trouvaille d'une base d'Herms.

H. 0,21 Prof. du haut triangulaire 0,08 Intérieur circulaire + profond

nombreux fragments de tuiles communes, de 0,03 d'épaisseur.
la construction était faite en terre.



Samedi 18 - Séjour complet à Athènes. Musée d'Archéologie.

4 onzième.

Travaux : un fragment marbre avec flèche sculptée, décor de base inférieure.

Il (base) signalé par Panagiotis. Les fragments au musée (trouvé là)

Les reliefs sont haut à part.

2 fragments à une lettre (anépigraphes)

Travaux en côté sud de 2 fragments de bases de murs, à linteau, et toie sans sculpture.

Travaux d'un morceau d'orthostate. 6 fragments (3) sont sur le côté sud de l'édifice

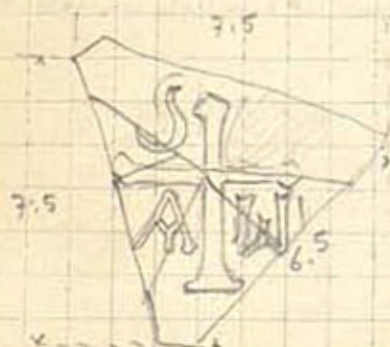
à hauteur de la 1^{ère} assise, relevés. L'un d'eux seulement a une face certaine, celle où il a été restitué c'est la marche à terre qui forme l'angle S-O.

L'autre marche à terre a été restituée en face de l'endroit où il était dans la terre.

La place de l'orthostate est hypothétique.

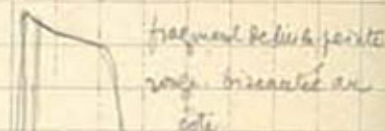
Pour les travaux à la P du Silène, cf. Carnet Avezon.

Travaux d'un fragment de poterie byzantine, (lettre ou à Athènes)



Épais. 0,05 millim. Angle rouge-rose.

« Αγίου Ιωάννου ? »



fragment de brique grise
avec biseauté au
côté

h. 0,095

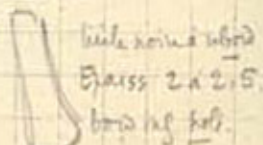
long. 0,07

Épais. 0,03.

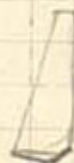
lettre en a 0,12.

Fragment de brique courbe noire.

Épais. 0,13.



lettre noire sur
Épais. 2 x 2,5.
bord inf. bord.



lettre à bord biseauté noir.

lundi 20 Continuation des travaux à l'heroon d'Archevion. Les 1^{er} 2^{es} phases.
4 ouvriers. 3 sondages sont faits sous le blocage de l'heroon, mais n'amènent pas de découvertes. - Au sondage
 central, on remonte à 0.80. La terre est terre-vieilles épaisse, dure, sans débris.
 Sondage à l'ouest. Trouvaille d'un petit morceau d'or, (autres morceaux à angle S-E.)
 trouvaille d'une petite monnaie, au droit, tête à l'écaille.
 | au sud, la maison et l'arc. Inscription (effacée?)

Commencement de dégagement d'un second (?) heroon (même terrasse) à l'angle sud-est du
 pécident.

Trouvaille d'un petit fragment de poterie oxygénée (Korak). - Deux vases en argile grasse.

Les escaliers de l'heroon ont été partiellement arrachés. Dans l'intérieur de la construction, on atteint le siercon
 à 1^m. 10.

cf. Forschungen in Isthien,
 dans Wiener Jahrb. 14 (1911) p. 155 sq (Beiblatt).



Mardi 21. Dégagement des constructions au Sud et de la pyramide.

Souvenirs: Trouvaille de nombreux fragments de poterie (figures rouges) et de têtes peintes en noir.
 - Trouvaille dans la grande construction au Sud Est, de fragments à une décoration onctive: suite peinte
 (Sculptures: *klara osmena*), rouge, noir (Fragment 2 antéfixe et fragment 2 sur l'antéfixe).

Un mur de débris sur la côté Est présente un scellement archaïque (VI^e siècle), on ne peut pas dire.
 avec porte d'attache.



Le monument (temple ou heroon) est donc d'époque archaïque, et pas aussi même.
 Vers le sud, au long de la ligne de débris, on trouve une construction circulaire
 qui se relie à la porte du bord du monument archaïque rectangulaire (cf. les plans).

Cette construction ne semble pas être une abside, mais un cercle parfait entourant le petit heroon.
 Elle serait d'une même sorte mais il n'est pas possible précisément de reconnaître la forme des sculptures.
 Au bord, on remarque les plaques de schiste qui arrivent au bord de l'heroon et dont on peut être sûr qu'elles ont été posées
 par la mise en culture.

Année Haidor-Pöy, commissaire du Génie

Mercredi 22

10 ouvriers. Sontages paléontologiques, aultrig sole construction robe entourant l'héron.

Celle construction est brisée du côté nord, on l'a reconstruite plus que les marbres (sols et plafonds)

Elle est conservée au contraire au sud. Plaque de schiste et tronçailles de marbre (sols) servant à prouver qu'elle entourait tout l'édifice.

Tronçaille d'une petite mosaïque romaine. Au nord, tête de femme.

Aussi: un homme renversé sur un taureau(?) légende:

nombreux foyers, communs.

Tronçaille à une petite terre-cuite byzantine.

x
(partir)

Texte 212

Continuation la belle et élégante construction (long 26 m) trouvée au sud

18 mètres au-dessus précédemment décrit.

Une série en face côté le bras nord duquel il existe une très belle construction à 20 mètres environ.
C'est sans doute un édifice du VI^e siècle.

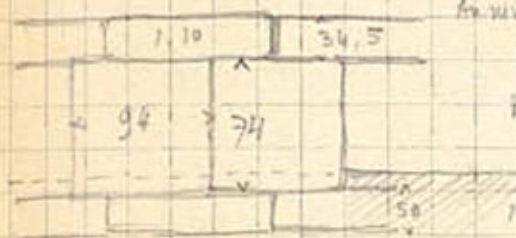
Aucune trace notable. Les ouvriers ont occupé à dégrader toute la construction.

Moulin. Décapement de la section de la (26,65) de la construction archaïque.

La terre est assise au large de la mer de forme qui repose sur du sable vierge (aucune couche).

Les dimensions de ce mur en hauteur sont indiquées.

Mur local blanc qui aboutit à l'immédiat.



Le niveau de champ assise de 0,50. par-dessus, nouvelle assise.

Sur la construction, dans l'axe Nord-Sud, relief de traces de trous de pince, largeur de 0,08.

Long. de la corde. 26^m,65.

Niveau de champ. largeur: 12^m,75

Samedi 25 (tout le chantier)

Déblaiement à la porte de Silène. Dans le parage de la porte de la tour, $\swarrow \searrow$ sur un mur de
 trouaille d'une petite base lestrée, portant l'inscription [Héra E. 20100].

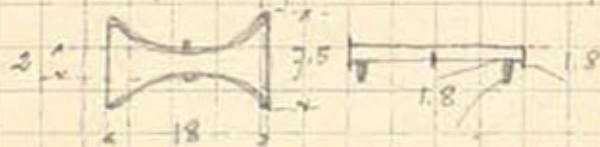
Archonda —

A Gh. tout le chantier est transporté à la construction archaïque
 du camp de Pnyxjotes Ramlaikis.

Déplacement du pointeur de la construction sur une large de 20' (cf. G. 1000)

A son trouaille d'un mur au sud, ouest, celle par les

traverses archaïques, tout l'un est encastré (enfer)



Le mur sera mis -

quelques mètres à l'est (porte d'entrée).

La construction est réglée, puis on commence à la muraille (travail maché).

Tout le travail de la P. de Silène (cf. Carnet 1922).

Lundi 27 mai. (Lundi, Pentecôte.)

11 heures: P. du Silène.

Un petit groupe (5) Porte de Zeus: on cherche à dégager le côté de la porte opposé à la Vierge ou Zeus, on trouve
2 tranchées faites l'année précédente.

Louise: Puzos des amphores. (cf. pour les tranchées, le carnet Arzou).

Mardi 28 mai.

Fouilles à l'Arc de triomphe de Casacalla, et de son charnier en face, sel autre côté de la route.
 Achèvement des travaux de la fosse de sépulture (cf. Carnet Février).

Mise de triomphe de Casacalla. Commence par les murs de côté sud. Les murs construits en briques
 autour de la fosse.

Déjà posés 22 grands maçons, ayant apportés au côté sud de l'Arc. Les affaiblissent à l'architrave
 (au-dessus de laquelle il y a 3 fosses) à l'autre de la corniche.

Cette fosse que l'inscription regardait du côté de la ville (nord).

cf. fosses et de ses murs, les détails.

Intervalle

cf Recherches particulières qui ont eu lieu sur la fosse de triomphe, sel autre côté du chemin
 (Jardin) - Les fosses franches ne donnent pas de résultats.

A 5 mètres environ de mur, sel gauche, on rencontre enfin des fragments de colonne. L'un
 est très bas. Sur l'autre, on reconnaît les caractères.

cf Trouvaille d'une grande vase en terre, sous la fosse de la route, en face de la maison occupée l'année dernière par
 les Charrons - la vase qui se trouve affaiblie vis à vis de l'architrave d'une maison romaine.

Elle est parfaitement conservée, sans en être point au centre de celle de terre - Epave de terre. 0,055 mètre.

D'un côté on montre la limite, qui semble le bord d'un infléchissement.

(Kerkyra) 0,02 mètre de terre.

Les fosses sont : près de la fosse centrale /

2 / fosses de médailles

2 / Deux fosses de médailles médiane, losange de terre 5 fosses roses.

La vase se trouve à cause de ces losanges, se trouve par une pointe de terre central (Hôtel romain).

Mardi 29 mai.

Fonds aux 3 mêmes endroits qu'aux précédents jours - [le commerce au temple, La maison - Centre de l'église à Vastopéd].

Travaux. Déplacements aux endroits de la base qui n'a pas été trouvée. La partie inférieure de cette base, comme de la partie terminée on trouve un morceau d'argile qui a pu appartenir à cette base. La partie supérieure, avec le socle, n'a pas été trouvée.

Déplacements de morceaux de bronze, et de fragments de coque architecturale appartenant au site.

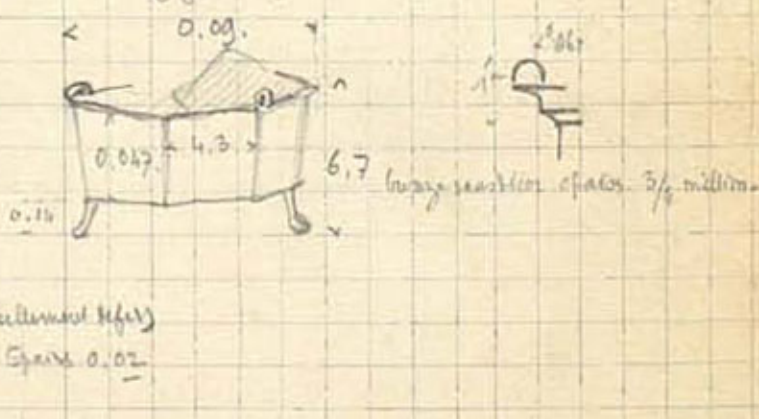
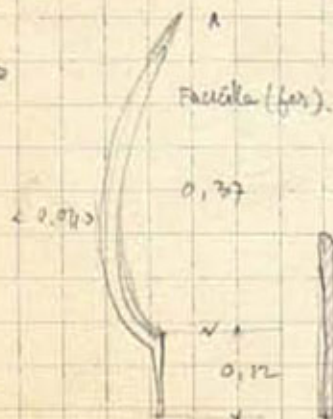
Mouillage du pont. A l'ancien regard de devant, trouville d'une nouvelle maison qui semble avoir appartenu à une chambre étroite. En face, trouville et débris d'une petite colonne en place.

Fonds réfectoires au haut des cuves de l'arc solennel. (Champ Solennel)

Travaux: A l'arc de Caracalla, trouville d'une petite pyxis hexagonale en bronze, avec 2 trous de suspension, trouvée sur 3 pieds inclinés vers l'extérieur. Les pieds sont

Travaux: un petit anneau en bronze en 2 morceaux épais 0,05. Long 0,07.

Travaux: une colonnette, avec partie supérieure en bronze.



0,30 (sull'anello fer)
Spessore 0,02

lunghezza 3/4 millim.

Jeudi 30 mai.

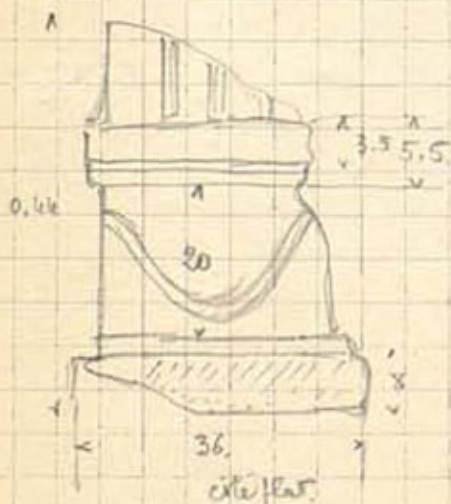
Fouilles aux 3 premiers points de la ville.

A l'air sectionnée, la tête n'est scellée définitivement par une mais on trouve un fragment de la statue qui la surmontait.

Buste (?) d'un jeune homme à tige nue, tige nue à une orbite, à face ionique d'un côté.

Décorée inscription en quatre lettres. $\odot EP$

Caractères grecs.

Tige nue d'une stoa de plaques de terre cuite, qui semble fort ancienne.Traces: Partie d'une statue qui doit avoir surmonté la 4^e base: (chant de Vatopedi).A l'air plus au même endroit, dans les 1^{er} 2^{es} 3^{es} fondations de la base, traces d'un fragment appartenant au buste de la statue, (avec trace de scellement).

retour de fragments de la base
Fragment de la 4^e statue,
ou de la stoa haute?

côté couverte

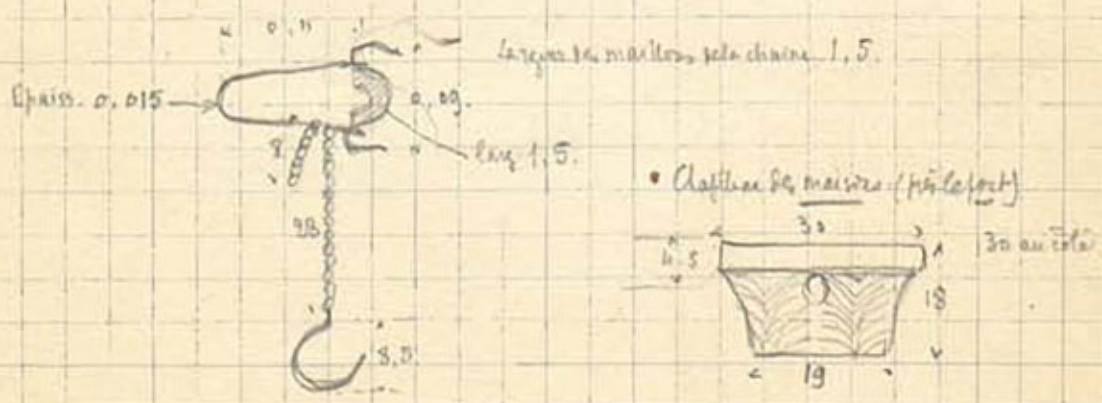
cf. le Démétrios au Vatican,
avec le coffre aux manuscrits
et la trapezic, Collignon, II, p. 458.

Vénus 31 mai

Traçans se ressemblent au charif de Valopédi
Fin de la fouille de Valopédi.

Sur la charif surface, on a été trouvé la ville et inscription ΘEP, on alla tout, sous le sable et à
une grande profondeur, on trouva byzantine, caractérisée par la présence de colonnettes, de vases romains,
à ornements, de murs recouverts.
L'aspect de l'édifice se voit à plusieurs reprises.

Trouvailles : 1) meuble en bronze à l'axe de la capitale
2) meuble en bronze aux bronzes de marbre (près la mosquée)
Balustrade romaine, et instruments en bronze, au charif de Valopédi.



• Chaîne de mailles (près la font)

(marbre) plaque de plomb 4 x 3.5, éfani. 0.03
perce à l'inter

Samedi 1^{er} juin.Fouilles [sans François. M^s renseignements de Pygros]

Lieux: temple de Quartier Mechalla

à l'angle en face de la Porte de Casacalla (chant Solimanis) (cf. carnet Ategra)

à l'angle des maisons, par rapport.

Temple de Quartier. Il est construit sur une base de hauteur de 1 mètre. Le temple est à l'ouest de la terrasse. Visible au-dessus de la terrasse.

Salle où on a occupé le côté nord de la terrasse, fondations en briques, orientée au nord-sud, qui furent appartenues au temple.

On commença une tranchée nord-sud, au milieu à l'axe de la terrasse.

Travaux de nombreuses découvertes. Au-dessus du sol, aussi amphores, fragments byzantins et de base d'époque + une muraille romaine (Ategra).

Cramiques fragment d'une vase à (15. rouge) diam 0,025; long 0,04. hauteur 100g. (thracienne) sans patelle. beau verre.2/ fragments d'un vase à (14. rouge) 0,014. verre noir sur un côté, extérieur brut - même angle tendu. intérieur vernis. beau verre.

3/ fragment d'un vase à (13. rouge) 0,075; h. avec la pied: 0,03. intérieur vernis. Intérieur avec graffiti X en croix.



petit fragment avec pied en (13) - 13 x 11. épais 0,02.

Fragment byzantin à (12. rouge) (intérieur vernis)

plus grande longueur 0,095.

Épais max 0,15. H¹¹ comté, 0,07 pour la corp seulement.

Une couleur rougeâtre se trouve à certains lieux sur la partie du vase qui porte la graffiti.

Fragment d'un col de vase, avec un motif métamorphique et un autre (cf. Ategra)

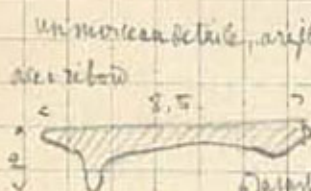
Fragment d'une tige à couleur rouge par dessus. Profil courbe (romaine). Épais 0,17; angle rouge tendu. Antérieur face intérieure brute, face extérieure vernis.

Anse d'amphore avec l'extrémité d'un axe. H¹¹ MOZ

Fragment de tige à couleur rouge Épais 0,022

Anse: avec un skyphos (trou).

petite fibule de bronze. (h. 0,05) etrass. - 0,01
 Auks, fragments de plaques en brique ou en terre cuite.
 Auks, avec KPA, etc. (cf. Aragos)

un morceau de terre, argile bleu-verte (schistose)
 avec rebord  fragment d'une coupe, avec empilement par dessous.
 d'appareil en terre cuite ou en terre, et dans l'intérieur
 (palmelle) Epais. max. hauteur: 0,01.
 Verme brillant, pas sur Argile tendre, rouge orangé



1/ Fragment d'auks au caducée, 2/ Fragment d'auks, avec bases. ANTOZ (Aragos)

2/ Auks avec



objet d'argile, rouge incrusté -

Corvide de pyris.



Morceau de céramique vase, argile rouge ébrée, enduit rouge à l'extérieur - facellée
 bleu, incrusté (trou d'auks profondément)
 Epais 0,03 - Plus grand long 0,125.

2 formes ()



fragment d'un vase
 commun.
 H. 0,06, épais 0,07



long 0,05 survernis
 épais 0,07

H. 0,035, larg. 0,04, épais 0,025
 Argile grise - sans verme



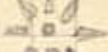
Trucaille d'une ligne de construction oblique, basant l'effacement partiel
 la terre.

Fouilles de maisons: petits morceaux de verre et de bronze (1005 au Kenak).

Description PITHÉ sur stèle: (l'auks).

(les fragments architecturaux ont été relégués à part sur le bloc.)

Mardi le jeudi (Suite)

Mosaïque avec personnages diversifiés OACDI (?) Dionysos? Amour 

Fragment de vase à relief. (porte par exemple au 5 juin)

Fragments de Mithras; se trouvent sur tables de bois. C'est aussi le cas de Christos, de Milice Les pièces d'Asklépios
auraient été trouvés
à Athènes
(le même l'en route
à Asklépios-Telephos
à Charys, Babone
(Trajanopolis li.)Toujours le vase de Mithras, 944, l'intérieur des fondations (tranche médiane).

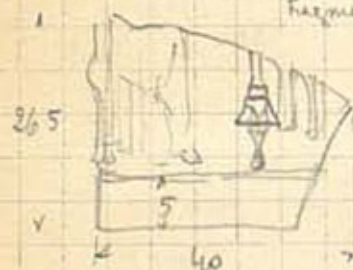
N° 0, 14.



Type masculin serot
à style. Mithras blanc, (local?)
Chélique égyptienne est ici
avec le caractère rituel m. l. c. de l'époque
Lourd chignon à l'arrière.
Longues, un peu épaisses, les dents, les yeux.
Le chignon est, mais à l'arrière, non détaché.
Oreilles à moitié visibles, seulement

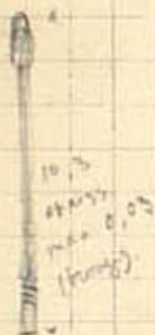
Le face expression d'une souffrance (ou de commisération) très brève. Yeux fortement élargis,
en amande, sans expression. Les yeux allongés la médiosité du regard (comme dans le bimaïon: la thule)

Inv. 2792



Fragment d'un vase à relief, 83, une femme assise sur un trône
à trois, ou six sections, chanté à une longueur le nez
(se trouve à Athènes)

Épais 0,25 sur toute la base. Face arrière et côté non traités
sans relief épousé. Technique mithraïque (fidèle à l'époque)



Deux fragments, à accouler.

Mardi 4 juin Fouilles de Champ St Martin [cf. Arzou]

Fouilles de Machalla, et aux environs prés la font.

Machalla. Tronçaille d'une monnaie d'argent, avec au droit, le buste d'un dieu (?).

Quatre sillons.

Au revers un buste avec (le buste est un dieu ou une déesse) (Asklapion?)

Objet d'oculiste (cf. Arzou)

Fragment de vase, cassé, diam. 0,02; hauteur 0,035. Fragment de vase à l'extérieur est glaucus rouge.

Fragment de vase noir. Fragment de vase à l'extérieur est noir. Intérieur est vert.

Fragment d'un skyphos à usage. fait noir, sur le bord.

Fragment de coupe à glaucus rouge.

- en péron -

Tronçaille d'un monnaie avec silière (cf. Arzou) AAIN

Péron, haut de 0,065.

Dents de force

Au revers avec quelques Cellas et

Fragment de plâtre sans nom, angle naturelle.

Tout péron h. 0,03.

Au revers avec quelques Cellas et

Fragment archaïque à usage de jeune vigne. Le revers non joint. Péron de coupe long. 7. (cf. les coins blancs).

Fragment d'une coupe. H. 0,03. (revers noir).
Péron.

Bagne de bronze, chaîne H. 0,018; diam. 0,02; poids 0,007.

Lancette d'oculiste

de métal.

entrée long. 0,015. Au revers un fil.



Épais. 0,005. Angle ouge locale.

Fragment d'une terre cuite, prise dans un grand biveau.

h. conservée 0,09. Traces d'ouge blanc et de peinture.

Partie droite d'un personnage dont la tête ne paraît pas.

Il tient à la main un objet qui ressemble à une pomme. Terre - c. creuse modelée au pouce. Angle ouge aux parties.



Mercredi 5 juin

Machalla. Arce d'antique DAC / ΙΣΟΔΙΚΟ - m. m. 2.

1/ Arce d'antique DAC / ΕΑΥΡΟΕ avec la grappe terminée.

3/ Timbre d'antique avec cigale. Lettres.

Frequent d'un usage de la grappe d'antique avec arce, d'antique d'antique
(qui l'antique d'antique) h. 0,03. épaisseur 1,25

- (grand fragment de la grappe avec arce, d'antique de 0,035

Ombre de la grappe, long. 0,09

Capite de la grappe h. 0,025



Touche de la grappe h. 0,05

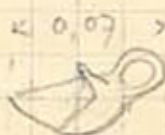
Frequent d'antique avec arce avec
ou avec antiques.

+ grand arce 0,07

Epaisseur 0,07



Touche de la grappe vulgaire

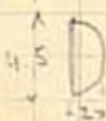


A

3,5

V

123)



A

4,5

V



Arce de la

Sous d'antique (antique - la, la grappe)

Arce avec la grappe

AΞΙΩΝ

ΔΙΑΓΟΡΑC

Sous d'antique avec arce, d'antique de la grappe (d'antique de la grappe).

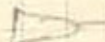
Une arce avec un animal ressemblant à un Kaïstor. (?)

Jour 6. juil. Chouva à Machelle. 8 hommes dans le champ de Theodoros Katoricos.

Plus les trouvailles de la table dans le champ de Katoricos, par Kypriakos, effacement tel aussi présente (notamment les pièces d'Asklapio auraient pas été trouvés là, mais pas tel église et tel emplacement présente la table de Cylèle (avec un petit marche v. orientant, about. inv. coll. de chaux).

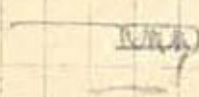
Dans le champ Theodoros on aurait trouvé, la base-croix (Suzonion) publiée par Fictive (Akou - Mitt.) une statquette de femme portant un serpent enroulé depuis la tête, et tout la tête aurait été à hauteur du sein.

124) Feuilles en quartier machelle. M' base d'amphore ΔΙΑΓΟ /



Traces au lapid. (sur à Pa. tr. tr.)

Fragmente de vase à cœur rose (vernis).



grand fragment (0,20) d'un vase rose au col 20cm



Petit fond de vase très soigné. Partit rouge et noir
H. 0,03. Diam. sup. 0,036



Grandes parties de cercles et un pied
Épais 0,003

1251

base



< 2,5 = base rouge
Éléments AA

Fondle de vase



Fragment de coupe



avec bords en falaise incisés.

Pédon

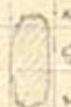


Éléments relatifs base-croix, des pièces non dessinées.



base, sorte de fond de vase, avec cercle noir. Centre incisé
Épais 0,06.

base d'amphore:



127)



fragment base de coupe
long, part noir - solé
bord incurvé

126)



timbre case

= Th 865

5520

128)



68

Vendredi 7 juin. (4 musées)

129)

Inchelle - tête de tételin (tête-carte)



Fragments:

Vase à peinture rouge et à vernis noir.

Vase à vernis rouge.

Vase à vernis noir et à vernis rouge.

130)

2/



Fragments de vase



Fragment d'une tête de lampe à vernis noir.

H. 0,06.

Fragment d'une lampe vulgaire, sans contours.

131)



Fragments de vase?



Fond de vase à vernis noir.

Fragment d'un vase à vernis noir, long 0,06.

Fond de vase, simple, avec tête de vase, sans vernis (soit vernis rouge et vernis noir).



Diam. de pied 5.5. Vernis noir.

Épais 0,05.

Vernis noir et vernis rouge sans vernis.

Fragment de coupe sans pied (tous ces fragments brisés à l'usage): fragments

(sans fragment de lampe à vernis noir)

H. max 0,06.



Nouveau fragment de bord d'un vase à vernis noir. Long. 0,08. H. max 0,06. A. 0,05.

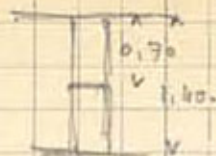
Fragments de vase: avec le crabe (détails)

nombreux fragments de vase (tête de vase !!)



vase à peinture noire.

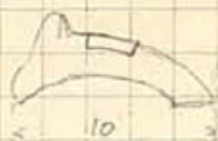
musées



Pour la mosaïque

(32)

Le matin, fouilles au temple d'Asclépiade
 vers à 11: carnet Argeou. A 11 b. on se à amphora
 sous la branche E, à l'endroit qui forme
 le point de départ de l'élargissement



Boul 317 Th 409 S

Fouilles au Nord du champ Solonaki. (cf. carnet Argeou).

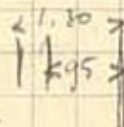
< 10 >



Epaisse 0.02. Sclérose de machalle

hypoglycémie machalle

Plaques sclérotiques macroscopiques - H? H?



lundi 10 juin (cf. Carnet Argos)

Mardi 11 juin - " -

Mercredi 12 juin - " -

Jeudi 13 juin - " - Commencement des recherches sur l'emplacement possible de Heptone. (8 hommes)

d'après un renseignement de Démétrios, confirmé de tous côtés.

Inscription sur la terre

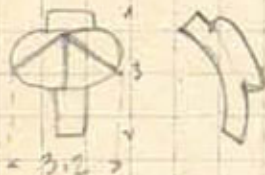


Espace max: 0,54. (la terre semble couverte en champs)

En face porte chez Ioannis Sklivos.

- En face Wakof et Valme le milieu de la 1^{ère} haie de terre juste en face porte de chez Ioannis Sklivos (au sud-ouest de la maison Balme)

Assez amples sur le côté de femme (cf. Carnet Argos)



Pour les fouilles de marc, cf. Carnet Argos

IO - TOPONIZIMON

JG xv, 3, 352.

(Peut être un des pères de Heptone)



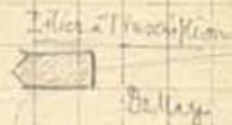
Peut-être, large en largeur la fosse est creusée sur un sol...
 + De ces choses, un fragment avec un autre de 0,08... mais il semble bien mieux en ce qui concerne la dernière inscription. Par ailleurs la ligne avec ONHIZIMON est bonne.
 Dist. de 100 m au sud-ouest de la fosse 0,035.

Les 2 arènes inférieures avaient une hauteur de 0^m 46^m (Milles)

Le marbre (théâtre) est Christidi ne vient pas du théâtre.
 (marbre bleu, vert).

Jardin chez Ioanniskis

Vigne Valme

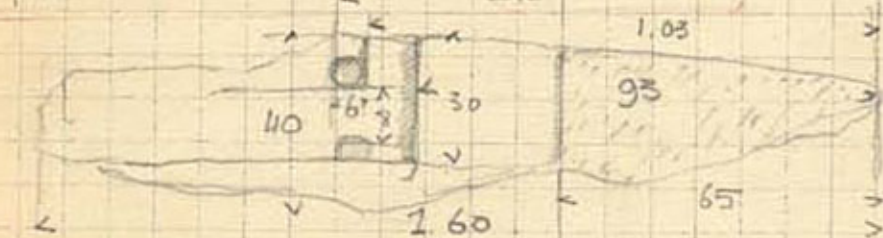
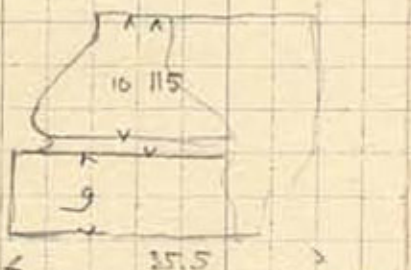
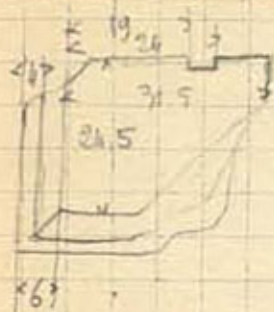


Recherche au chemin (enlèvement par l'érosion)



Fragment de vase à fig. simple.

Un des blocs de mur appartenant à cette chemin pourrait être un fragment d'angle, mur encastré dans un hypocauste.
Fondation de maison (mur de clôture).



rest. 0.82. ent? peut voir autres faces.



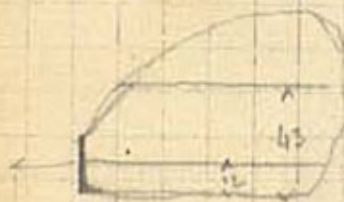
Fragment d'une écorce archaïque en terre cuite.

Terre cuite rouge orangée, porose et spongieuse, surface lagon ordinaire.

Le sujet a été soigneusement modelé à la main, puis par dessus l'angle, un engobe aux épis gris-rougeâtre, visible encore dans la fosse. dessous peinture au rouge violet laqué.

(cf. Sarréto de Chios)

Carilla Caribon rubes, bande violette laque



(à gauche)
complet (non visible)

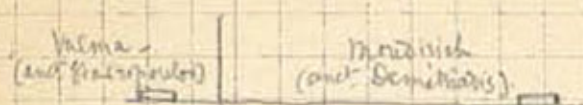
complet, non visible

cf. Corinet Anzou

Samedi 15 Mars

Therion, 11 heures

Tromaille → une épave en bronze, une spatule à l'astéromélie.

Milles a fouillé cet sur la halle (1/2 x 27) en la rue
champ 70 koronides (chemin).Le jardin actuel de la Moudirich appartenait au D^rDemetriadis (il la donna à une épouse qui la vendit
au wakouf, il y a 15 ans environ).Le champ sur bas servait au bétail et à l'élevage de porcs
(Porcins)Après la fouille de Milles, en 1876 sans doute, nouvelle fouille à l'ouest de la halle
(Milles à la Moudirich).

Tromaille: L'ONE avec creuse 6-011 - informe. (10 ans environ à en reconnaître le sujet).



Bouille de bronze creuse - Long. 0,05.

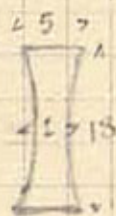


Fouille d'un marque en terre cuite creuse, le bon travail

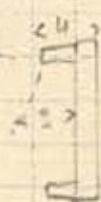
H. 0,065.

Tromaille en mur et sur face du précédent.L'inscription trouvée le jeudi 13 en passant. Elle appartient au même ensemble
que 327 - 328 - 329 (mur en face du précédent).

Sculpture en terre cuite.



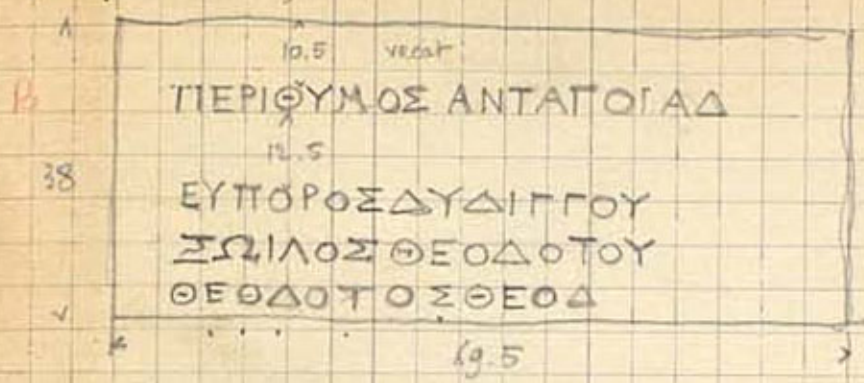
- épave 0,07



le 17 juil.

coll. inéd. trouvée par Walter, (IG XI. 8, 343)

[Place dans les halles (marché local)]



h. 0,027

h. 0,035 à 0,027

interl. 0,02

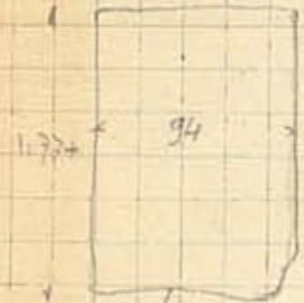
h. 0,027

IG 350



de nombreux autres, qui, de manière plus blanche; Piquets; on peut remarquer
 les renseignements concernant l'usage en y ajoutant les noms. (travaux pour
 l'édifice A, qui a été réalisé qu'à la partie supérieure).

Tranche d'architecte. Au moins de 0,62 x 0,98
 sans inscription (marbre gris, ou marbre calcinés).



larg. 0,44



Délicieuse coupe d'0,02, larg. 0,025
 Trouvée dans le canal de l'hydregraphie.
 Musée archéol.

une anse d'amphore (cf. Carnet Aréop.)

ΕΑΣΙΕΝ
 ΤΟΜΕΝΟΥ
 une palmette.

une monnaie de l'empereur Constantin - avec à l'avers CONCORDIA MILITUM

pièces du chemin (cf. les dimensions du n° 355 de IG).

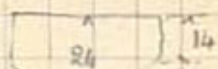
Mars 18 juan

Partie inférieure d'une petite tablette de bronze, trouvée Long 0.089

Largeur 0.14

Partie inférieure d'une petite tablette d'argent (Araucarias)

Marbre blanc, H 0.385, larg. 0.59, épais.



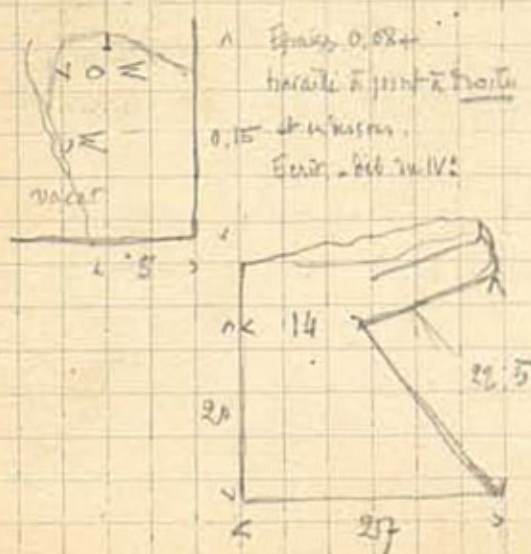
Inscriptions C (IG. n° 278) inscription de 19 citoyens

ΑΛΛΟΣΤ. Ι /
 ΑΝΤΙΔΡΕΙ. ΟΞ
 ΑΓ ΗΓΕΝ (α Ι)
 ΤΗΛΕΦΑΝΕ
 ΙΝΑΓΟΡΗΣ ΦΙΛΩΝΟΣ
 ΜΝΟΣ ΦΙΛΩΝΙΔΕΩ
 ΕΤΑΓΟΡΗΣ ΕΦ ΕΥΞ
 ΙΩΝΑΡΗΣ ΑΝΔΡΟΥ
 ΔΩΤΗΣ ΦΙΛΩΝΟΣ
 ΕΤΕΙΔΗΣ ΤΗΛΕΦΑΝΕΥΣ
 ΝΚΛΕΟΚΥΔΕΥΣ
 ΥΚΡΑΤΗΣ ΜΕΛΗΣΙΠΡΟΥ
 ΝΟΦΑΝΗΣ ΜΥΛΛΟΥ
 ΗΝΑΓΟΡΗΣ ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΥ
 ΗΞΙΣΤΡΑ . . . ΗΓΗΤΟΡΕΔΕΥΣ

Ν. ΚΟΔΗΜΟΣ ΤΗΛΕΦΑΝΕΥΣ
 ΚΛΕΟΓΕΝΗΣ ΛΕΩΝ 14^{cm} au bott.
 ΟΓ. ΜΟΣ ΣΙΝΑΥΡΟΥ
 ΩΝ ΛΕΩΔΙΚΟΥ
 ΑΗΞΙΣΤΡΑ
 Ι Ι. ΙΟ
 ΛΕΩΔΩΝΟΣ ΕΠΟΜΠΡΟΥ
 ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΙΣΧΡΙΩΝΟΣ
 ΠΥΘΑΓΟΡΗΣ ΔΗΜΟΣΩΝΤΟΣ
 ΕΥΑΛΚΙΔΗΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΔΕΥΣ
 - ΕΚΥΛΛΟΣ ΦΙΛΙΣΚΟΥ
 - ΚΛΕΟΜΠΡΟΣ ΦΙΛΩΝΟΣ
 ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΟΣ ΚΟΔΙΔΟΣ
 ΤΗΛΕΦΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΕΥΣ
 ΗΓΗΞΙΑΝΑΣ ΣΙΝΑΥΡΟΥ
 ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ ΗΡΟΣ (α Δ)

Tablette de bronze (Ménis ou bronze) H. max 0.19

marbre blanc, taille longue



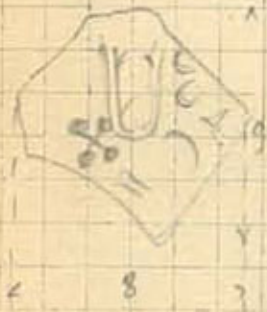
IG. xii, 8, 347.



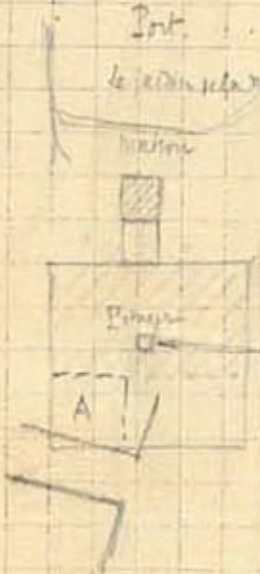
* Partie inférieure sans statue amov. (l'essai - suite)
 Type de Pranchida
 Argile rouge saillie de mica. Terre cuite modelée à la main.



Argile blanchie par la cuisson. La lampe a été brûlée de côté
 sa base. D'un côté, une bande rouge brune sur l'extérieur.
 Lampe sans bec.



Fragment de vase antique
 8 x 8 Epaisseur 1 cm
 Argile rouge micacée
 Les fissures au front sont dues à un engobe créméux très friable.



Le plan de la maison, de la partie habitée. Ça a été fouillé par un officier
 grec Xarpoitros. Effectivement, au concours des fouilles.
 Les maisons ont été enfoncées (ou ?). Il se pourrait que les maisons
 de la maison, pourissent de côté. Le champ appartenait au héros
 au sein de Salina, sauf la partie A, appartenant à Demetriadi.

Il se pourrait que ce la fouille de Xarpoitros, pourait la mai-
 son située par Fidrius, à l'angle d'une maison voisine de
 la tour gnoise et de l'ancien Konak.

La partie fouillée appartenait autrefois à Demetriadi, et dans laquelle
 il se trouve l'angle de la construction. Tout fait partie de Theodoros
 à sa fois fouillée (on en parle, Xarpoitros).
 Demetriadi s'est même dit fort, s'il vient de parer de Theodoros, sur
 tout, donc de l'histoire nous l'on, et cela est une preuve qu'il ait été fouillé à
 l'époque.

Mercredi 19 juin.

Fragment de lampe, angle verte, époque tardive
concave épave



2 fragments de vase à fig. rouge.



Petite terre cuite, très usée, type possible
au 4^e s. (sans parallèles).
Angle rouge. (base concave creusée).

Tronçaille tel emplacement de relief Miller.

Une monnaie de Héraclès, avec l'arc, et la mention ΑΛΕΞΙΣΤΕΝ.
un petit fragment de vase de statuaire en marbre.
un fragment de vase d'une plus grande statuaire, long. max. 0.09.

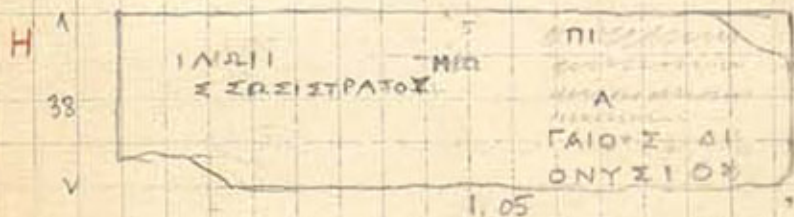


fragment de vase
long 0.09
h 0.02
angle concave

Pièce de dallage de pierre, épaisseur 1.7.



Fragment de vase à relief, avec deux ou trois figures.
Épais. 0.07, Angle vert usé.



Cementation de la pierre.

A1 pièce grande, en terre cuite (cf la pièce A) et 2 fragments en terre
cuite, toutes h 0.035, inter. 0.018
2 autres, toutes h 0.02, inter. 0.02
Plus de détails en annexe.

Jour 20 juin Département de la région de la vallée de la Dniepr

terre rouge

Mardi 21 juin On achève de creuser le trou sous la porte de J. Sklaros, après avoir au niveau de la porte il faut être visible l'objet est un billon

Comme on a vu la tranche dans le champ supérieur Bulma.
Tronçonne à une petite statuette.

Renaissance ethnique, 1860 et suite.

[vous 1887] - Kallimachos Stamatiadis, évêque.
[à l'île de la mer Noire, à l'île de Thasos]

133)



le T (de Tost) après J est bouclé [Δ] d'après

Inscription H (complètement illisible).

Buchanan Valtre

S. 197



Même écriture que sur la plate, une trouvaille.
Terre rouge plate.
Comme relevé sur le et l'usage de la main en
objet que l'on ne peut pas identifier.

Autre axe d'analyse

Belle trouvaille TATOPA l'un et la même. A. 1900, le T est à droite.

Tronçonne la route qui traverse le champ Valma. A l'esténué, un crampon ^{Archaisme} en fer en place
attache une porte tournée vers l'intérieur.

Au bord de celle-ci, commence un trattage de schiste.

On a très bien une construction tout le Théon Hér que l'Épodos.

C'est dans cette construction qu'on a vu le nom de Prodoxos.

Le Théon. (cf. le plan A. Penoye). Belin on aperçoit les 3 murs : ceux de l'ouest, de l'est, et du nord.

Encaissement. Dans le champ Valma, il a fallu 15 centes à 3 mètres. Avec la fouille, on a vu
à côté de la base - puis les belles se la route

Sur le port. Un grand bâtiment (Belphégor, ou Bosphor) : à gauche de la monnaie.

Inscription Z du Théon. trouvée au long de la porte de T. Sikelos, en toute position qu'elle soit vers
le mur sud. h. 0.375. long max 0.58. Épais max 0.22 (sans avoir été restaurée à l'ouest)

h. lettres 0.017. esp. 0.018



TOΔΙΞ
ΝΤΗΣ ΟΤΙΑ
ΗΔΟΞ
ΗΡΟΔΟΤΟΥ
ΣΤΕΙΛ (cf. ΗΡΟΔΟΤΟΥ, 3 lignes)
ΤΙΟΧΟΣ
- 3 lignes -

Tout est encaissé, sauf à l'angle... A l'autre coin, seulement 2 lignes

Épode. Hauteur sur un mur de 3.5 m. une ligne sur un mur de 0.02

134)



S 294



Théon

Un mur au N de l'épode d'une statue grande statue

TOΔΙΞ
ΕΟ ΝΤΗΣ ΕΡΕΙΑ
ΗΔΟΞΑΡΧΟ
ΗΡΟΔΟΤΟΥ
ΟΣΤΕΙΛ
ΤΙΟΧΟΣ Α. Α. Ω
ΗΡΑ. ΟΣΙΟ
ΔΙΟΝ
ΟΣΕΚΥ

(ΑΥΤΙΟΧΟΣ : 275)
Heras

Σταυλός Πιπίδου, 275

lundi 24.

Fouille dans le champ Balma. Les marbres ^(scellés) sont à 2^m,70 + au dessus du niveau du sol.
 [4^m au dessus du mur], trouvaille d'une applique bronze. (ch. Balma).
 Autrement pas de rien, au champ de Sotziaké. (Région de la tombe d'Acès, on dit qu'elle est conservée).

Champ de Panaghioti Pafosionomou. Bas-relief fort au Konak. (Περα).

Mardi 25. Commencement des remblais.

Archamps de Wakouf. Le ouvrier légalise l'angle de la construction. (trouvaille une monnaie, Hissakli, bien conservée.)

Bau des tellars au site Sotziaké, trouvaille d'une applique de bronze.

Fin des travaux.

Trouvaille d'un petit masque de marbre très usé, qui semble provenir d'une tête de Zeus.
(marbre blanc défilé par les eaux).



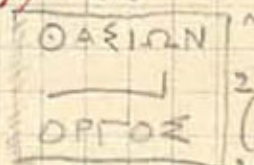
0,08

1/ d'une applique de bronze (portant sans doute de la décoration de antéfixes).

3/ de 2 anses d'amphore.

137)

3.5



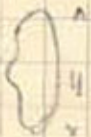
(Γ)οργος?



135)



6.5



4

Angle local.

Comment se bronze est au Konak.

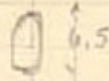
longueur 1 cm 1/4, b⁷ 0,05.
épaisseur de 0,02 à 0,08.
(Hétérogn.)

136)



2.5

3.5



6.5

5168

Inscription 2 du Therion. (Argol.)

Λ
ΗΞΙΞ ΘΕΗ

ΝΤΗΞ
ΡΗΛΙΞ
ΦΑΝΤΗΣ ΕΡΕΙΑΩ
ΩΜΗΔΟΣ ΑΡΧΕΛΕΩ
ΤΗ... ΕΦΡΟΔΟΤΟΥ
(ΕΚ)ΥΜΝΟΣΤΕΙΣΙΟΥ
ΤΑΡΧΟΣ ΚΛΑΔ. ΩΝ
ΛΗΣ. ΚΡΑΤΙΣΤΟΛ
ΙΔΙΙΙΙ
ΣΚΟΣΣΚΥ
ΗΣΑ

Milet, Siebentes Bericht, p. 39, fig. 14.

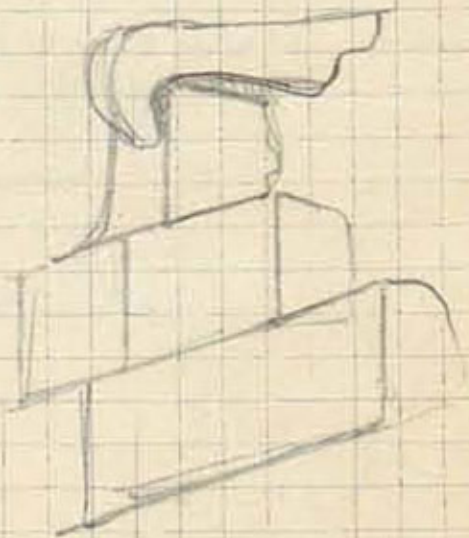
Cour. de mur archaïque à blocs d'ovales.

p. 38. scellement

Dans les constructions ~~ovales~~ scellement



Les mêmes crampons (Wiegers) dans des constructions au S-E du temple, en dehors de la terrasse en abride. (cf. 6^e Bericht, p. 36, 7^e B, p. 38). Dont une broc quiniée (cf. 7^e B, pl. IV.).



Au Perse.

Tombeau de Cambyses, cf. Dieulafoy, L'art ant. de la Perse,

I, p. 15, fig. 16

crampons à boucles queue d'aronde et à spibokor.
id. au Palais de Cyrus.

sur la construction à piers d'angle, cf. l'architecture des Ioniens et Lyciens (Dieulafoy, p. 17)



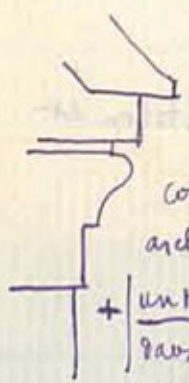
Plan du tombeau de Cambyses

toutes ces créations sont ioniennes: c'est la Perse qui les a empruntées.

l'usage de la fenêtrée, ou niche dans l'architecture persane.

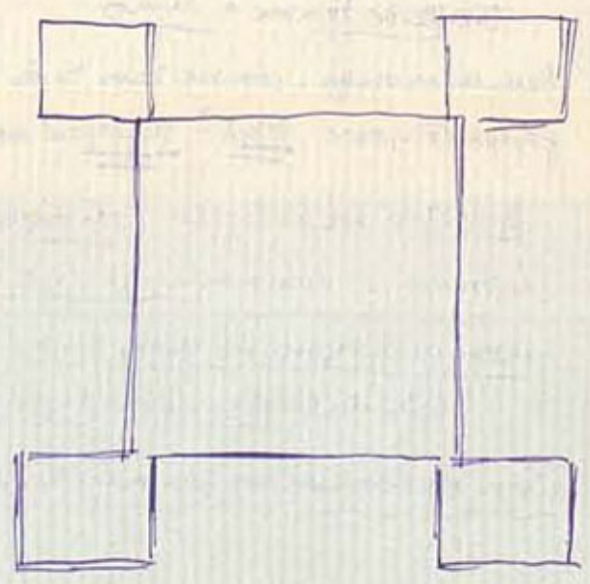
La tour funéraire en Perse, p. 21.

Palais de Cyrus, pl. XII (plan et elevation)

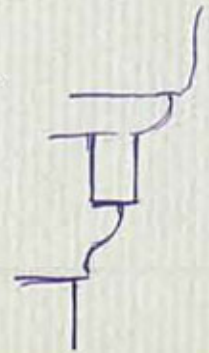


corniche ou batim.
archaïque perse de matériau soléiman.
+ un talon renversé entre 2 bandeaux.
Par le talon inf. on a essayé de faire
de modèles de bœufs, mais cette dé-
coration qui amincissait la corniche
a été abandonnée.

fig. 36: le profil de la corniche est reproduit au-dessus de la porte;

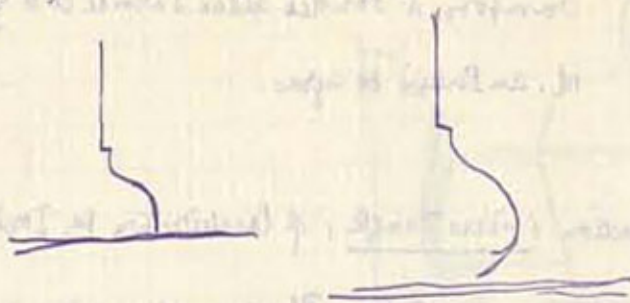


fragment d'une porte ou
niche de Selinonte



Édicule de Hadadé Soleiman

C'est encore un talon qui se présente sous forme de plinthe ~~à~~ à la base du monument.
(fig. 36) et au bas du fût inférieur



La répétition de ce même motif ornemental n'est pas fortuite. Inusité en Égypte, rare dans les f. de l'ordre dorique, inconnue aux architectes de Ninive et Babylone, le talon fut utilisé dans les temp. mon.-ioniques construits en Asie, en Grèce, en Sicile, et systematique dans les temples qui fixèrent les dimensions et les proportions de l'ordre ionique -

Anteau de porte ou th. de Selinonte (fig. 37)

face des plinthes et corniches de l'Érechthéon (fig. 38-39)

temple de la V. après

temple de Turon à Jamos.

Dans ces ouvrages, comme dans tous les mon. ioniques plus modernes, le talon est presque toujours directement superposé aux denticules

Diculafoi, note sur le talón. (son origine)

La origine = réunion de la zone égypt. à la baguette qui la supporte

cas en charge des mon.-lyciens

(cf. le théâtre de Selinonte, pour cette porte)

+ | les Grecs ont demandé aux Grecs ioniques les secrets de l'art.

cf. Perrot, t. V, p. 520 et sq.
qui conteste la conclusion.

91

Modèle d'ouverture lycienne du B Mus. avec 2 sphinx de chaque côté d'une porte à

chambre à 3 cordes

Listels aux portes, sur les anciens cd. perses, 3 à Persépolis.

(F. Fruchteim, Listels, aussi. (Biculafoy, II, p. 31).

+ { Les habitations primitives des Élamites, Perses, Mésopotamiens ne comportent pas à l'origine
l'emploi de la colonne

II. p. 33. L'ornementation des portes et fenêtres.

fig. 20, p. 34. Porte d'un tombeau de Telessos.

Les tours funéraires:

comparez le relief de H. arches (Toussin, 1894, pl. XVI) et la monnaie,
avec Biculafoy, III, p. 96, fig. 123. (Bicula d'une Darique), au Cabinet des Médailles.

Culte des Muses: cf. Farnell, t. V.

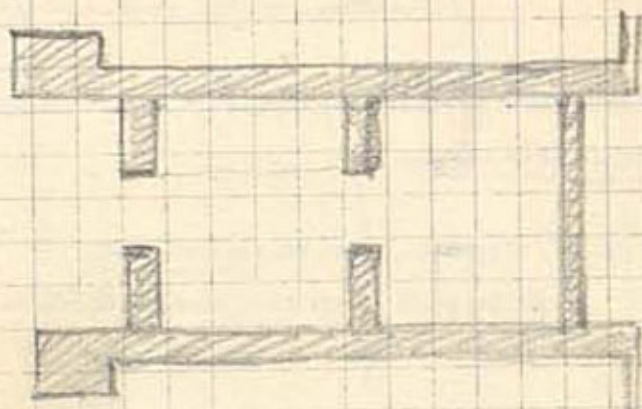
Id pour Dionysos.

Au Congrès de Rome, L. Pernier, Templi ellenici antichissimi.

Stori. Mon. Sinceri, XX (1910), 729. sqq.

Recherches à Castagizone.

Plan d'un Anaktozon:



Anthesis:

Traces de couleur noire (tels Rechtal)

Faiblement beige peinte (Öztoprak)

Même technique peinte.

(à photographier)

Épais max. 0, 04.

argile pâle orange, tendre, un peu spongieuse

cf. pour les oiseaux: Késos de Lyria à Olympe

(sans le finalon: coq, canard) en terre calcaire

id. Késos de Byzance?

cf. Olympe, III, Die Bildwerke, p. 22-23

Tombeaux en forme de tour Tombeau étrusque de Castel d'Asso, p. 159.

Museum, I, pl. XLI (15)

[avec chambre et porte au bas] autres exemples: Martha, L'art étrusque, p. 158
chambres funéraires rondes.

Forme très rare des tumulus avec soubassement en maçonnerie (à Cornato, Museum, I, pl. XLI, 136).
mêmes types (cf. Modestov).

Puytaniés ronds: Εὐτανιῶντες: cf. Pomtow, Klio, XII (1912), p. 302. ^{81c} (source Tholos à Delphi).

Italie. Musignano, Reinach, Répert., III, p. 64.

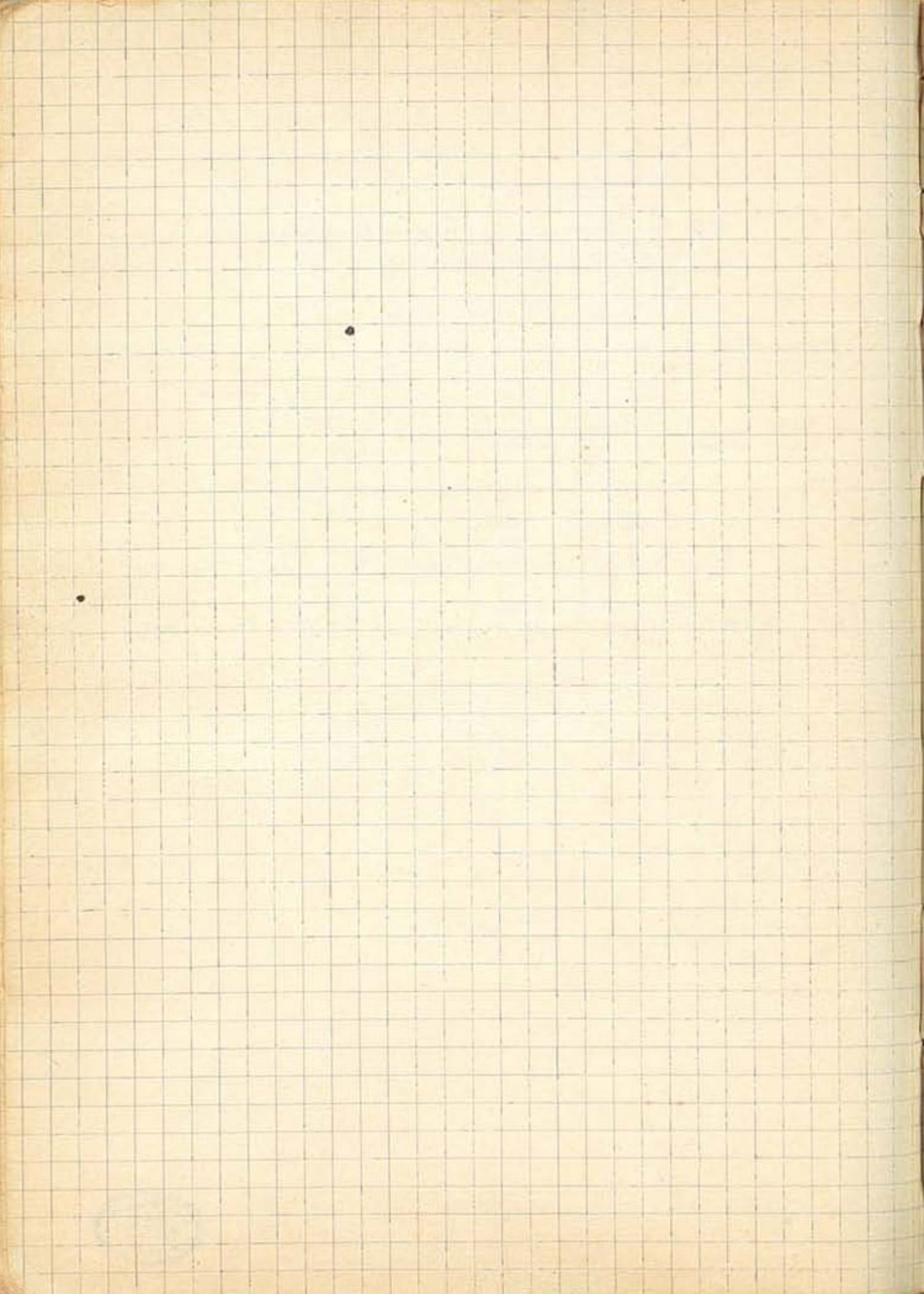
Combat d'animaux: deux griffons devant un [cheval?]

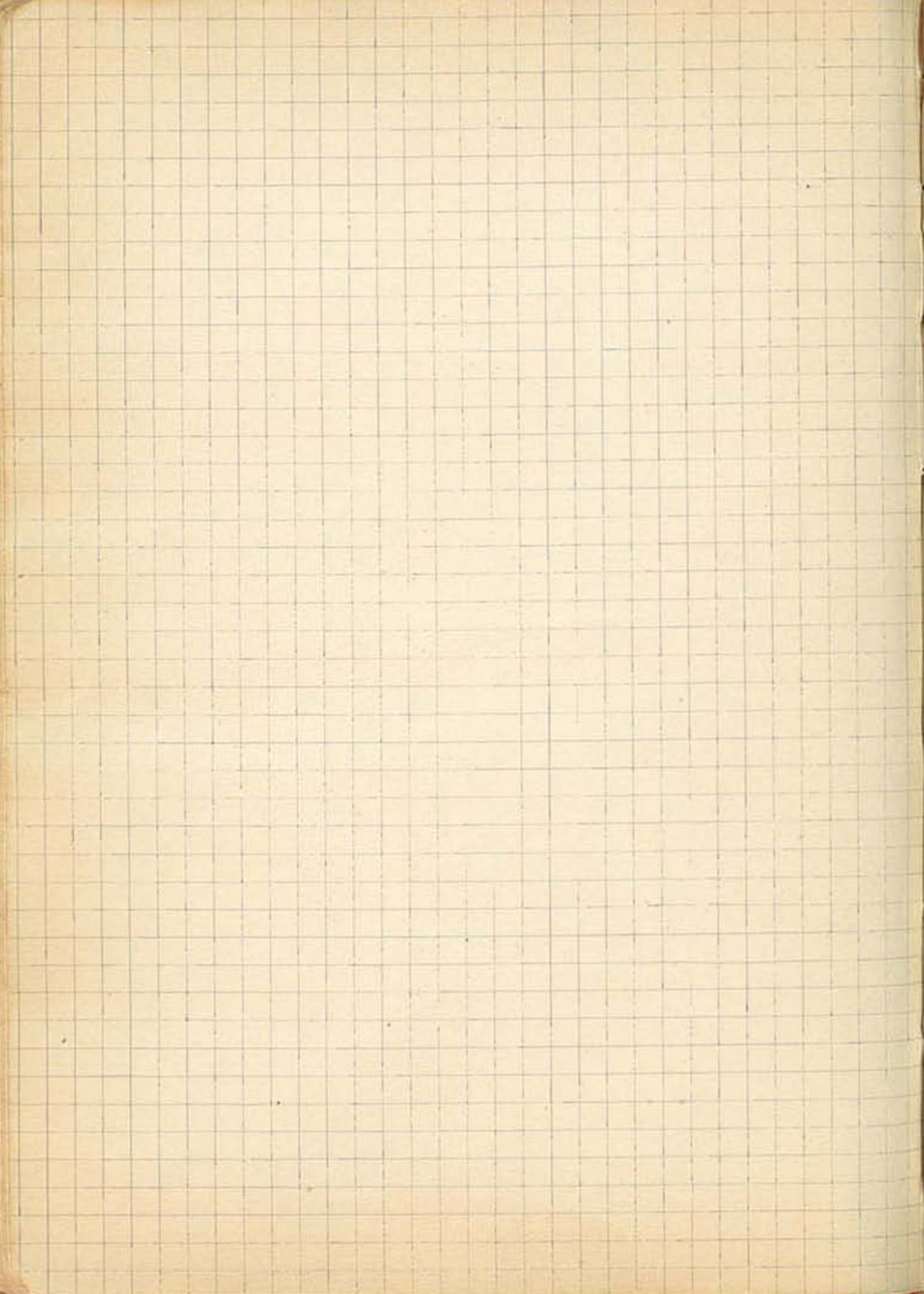
id. Bas relief Perrot, Bull., n° 5?

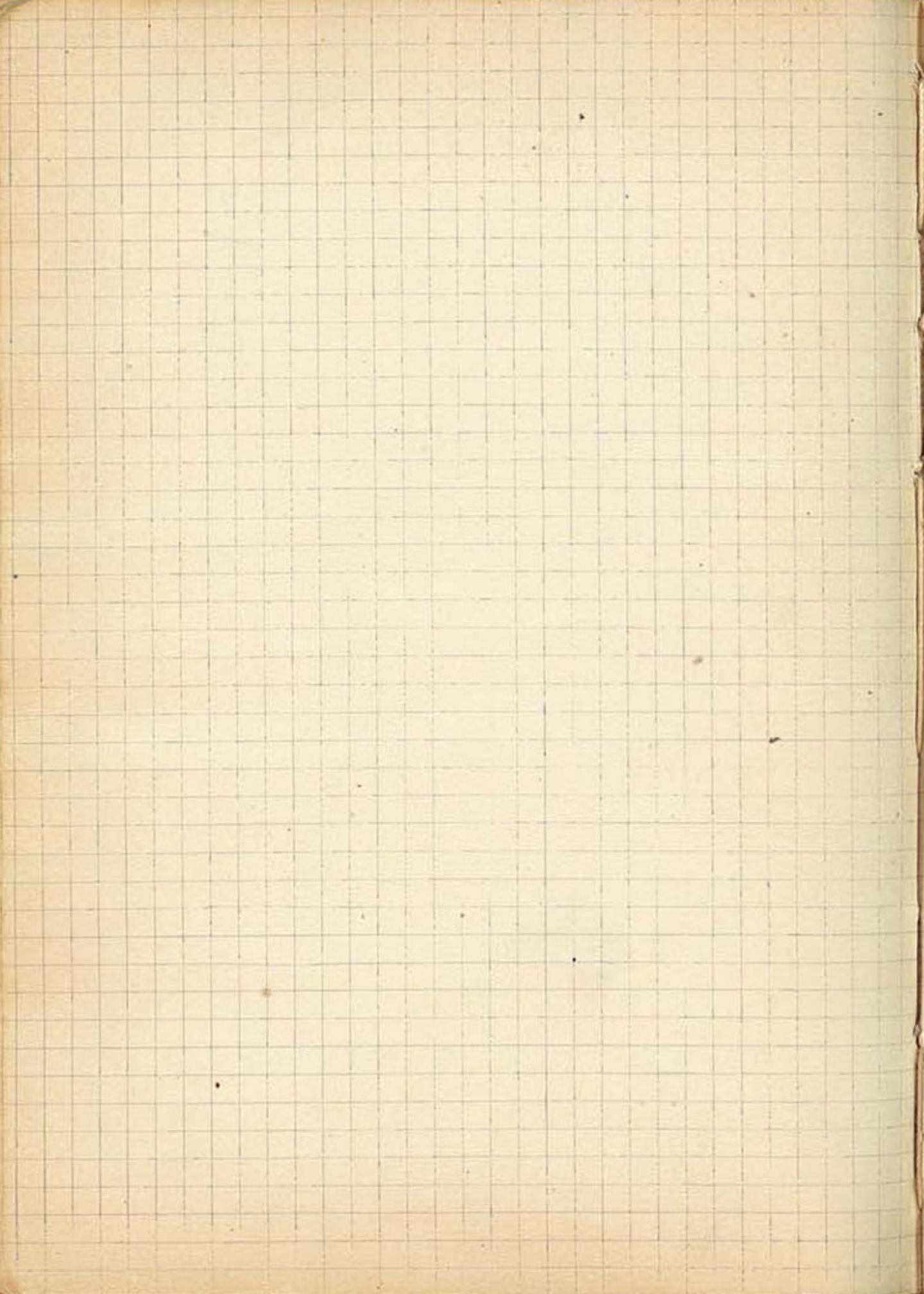
Vase de la R. mérid. S. Reinach, Répert., III, p. 499. (griffons et cerf)

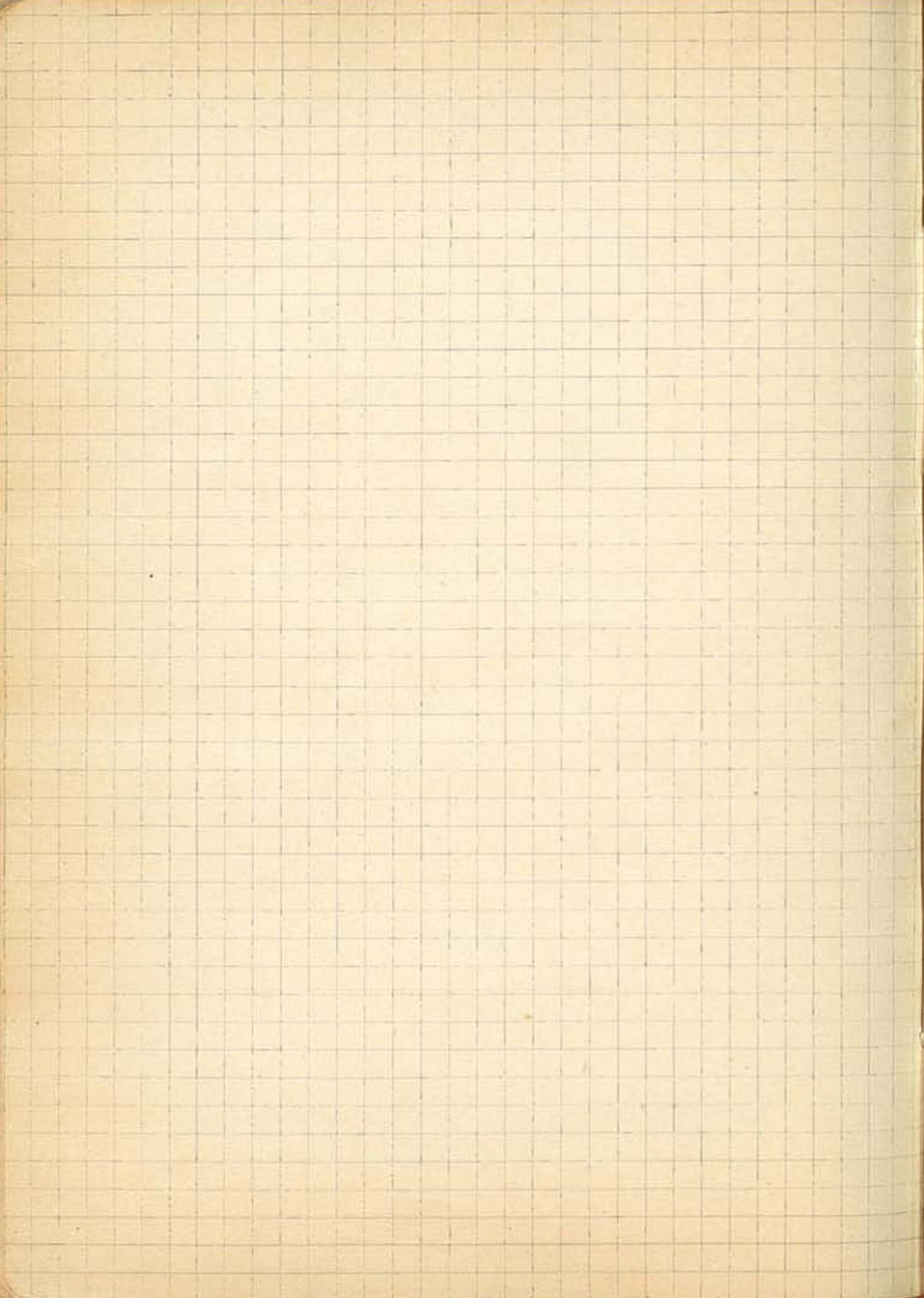
Stèle de Paris de la coll. Brocklesby, Gas. B. A. 1891 II, p. 431 (S. Rein).

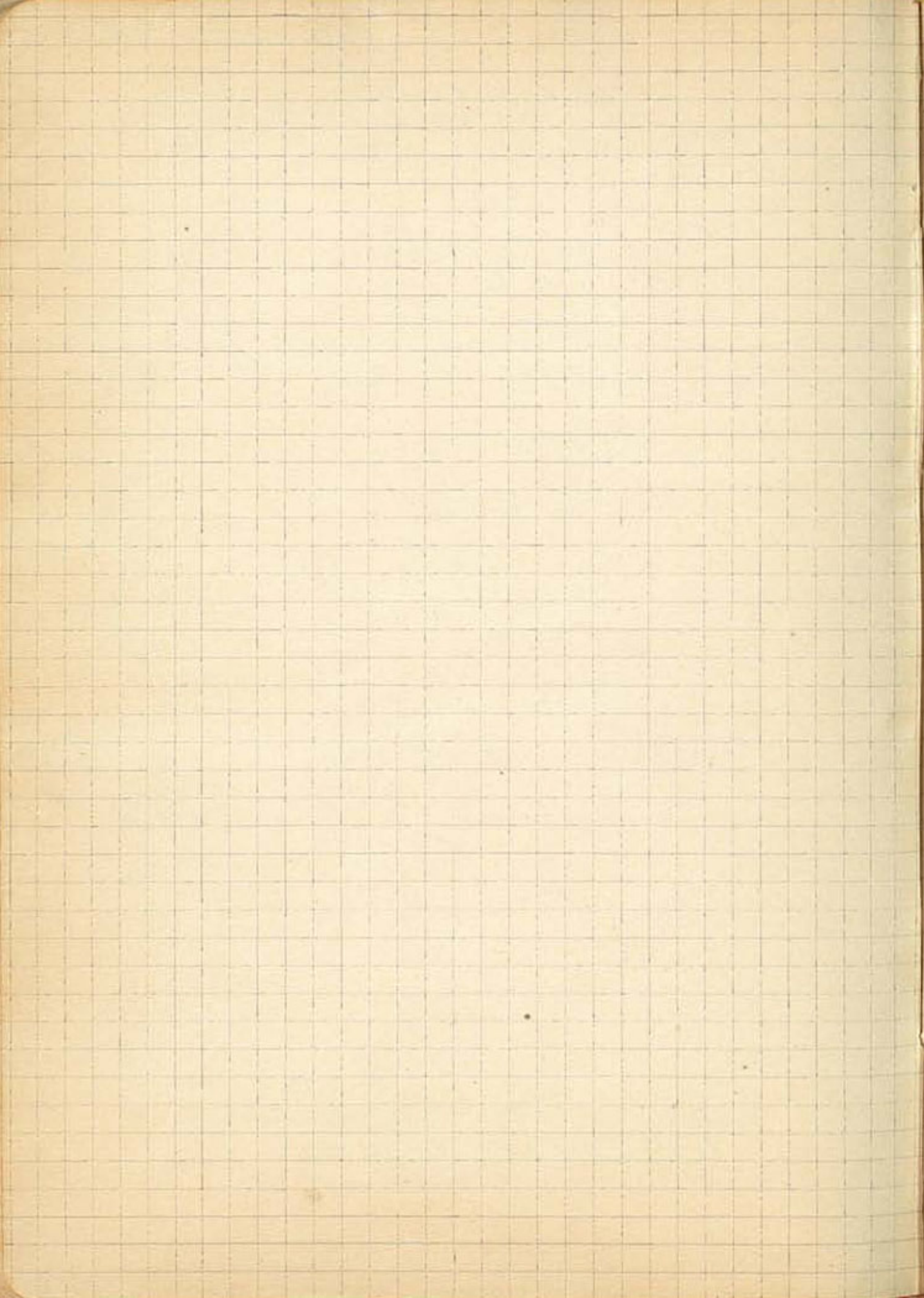


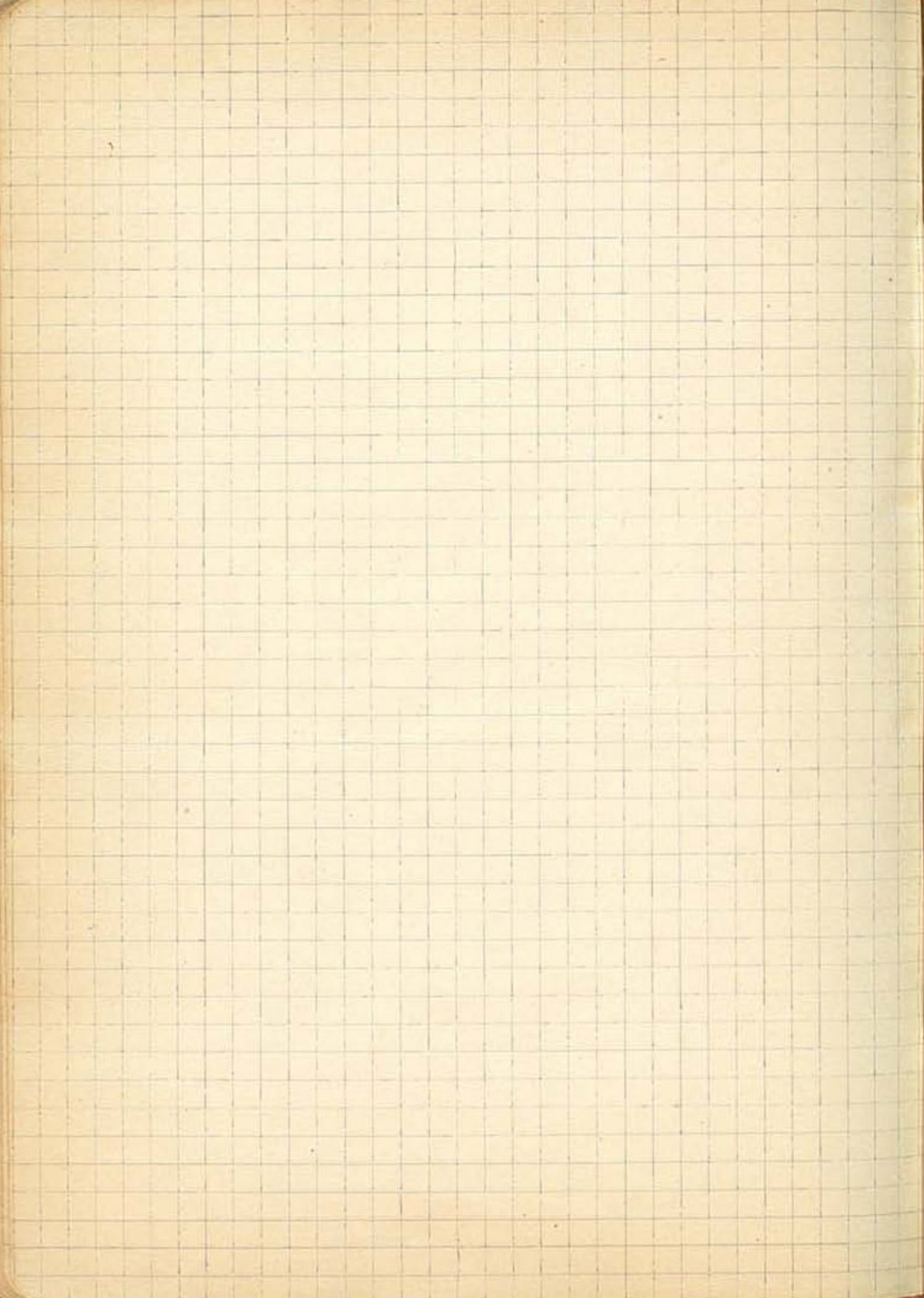


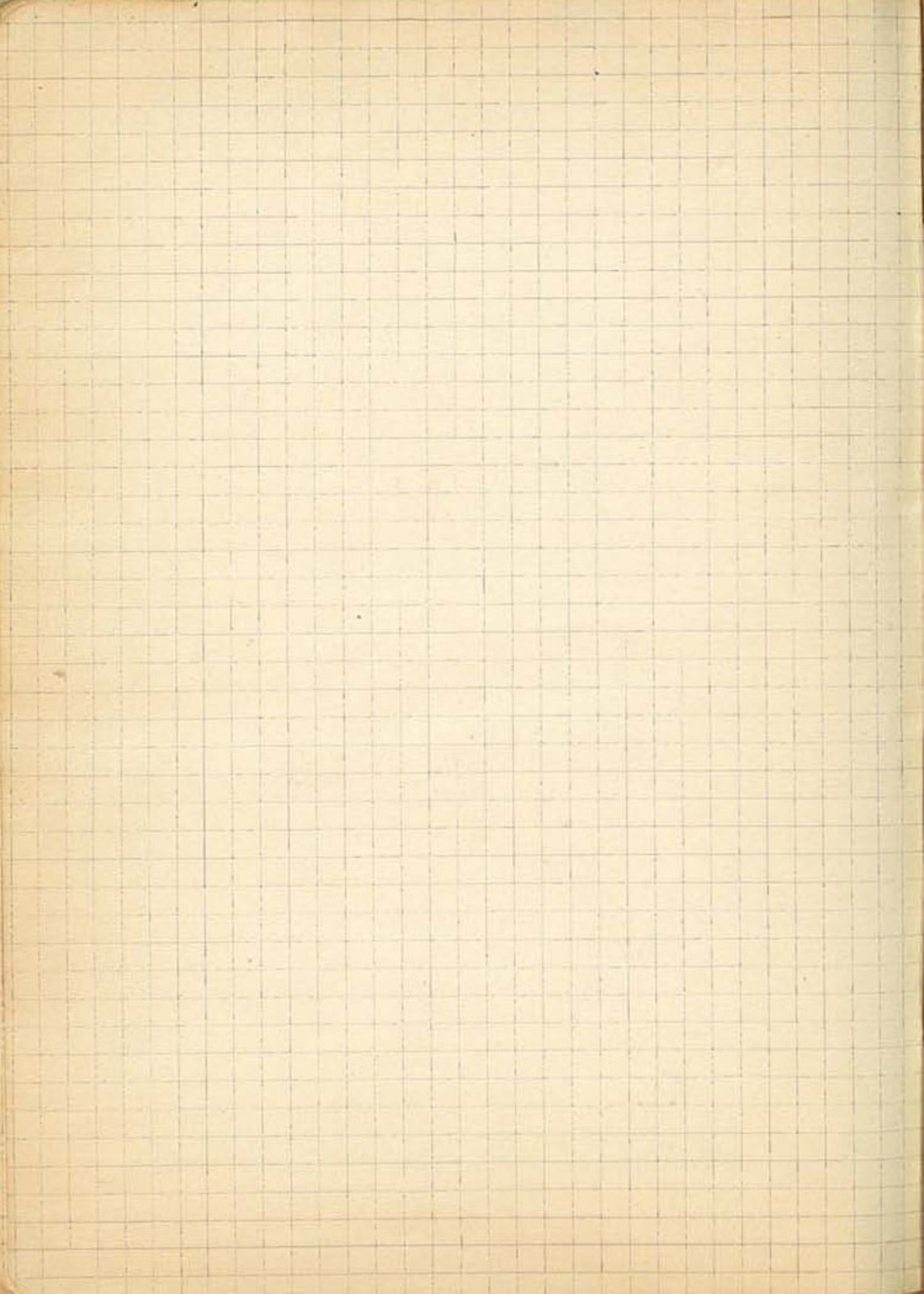


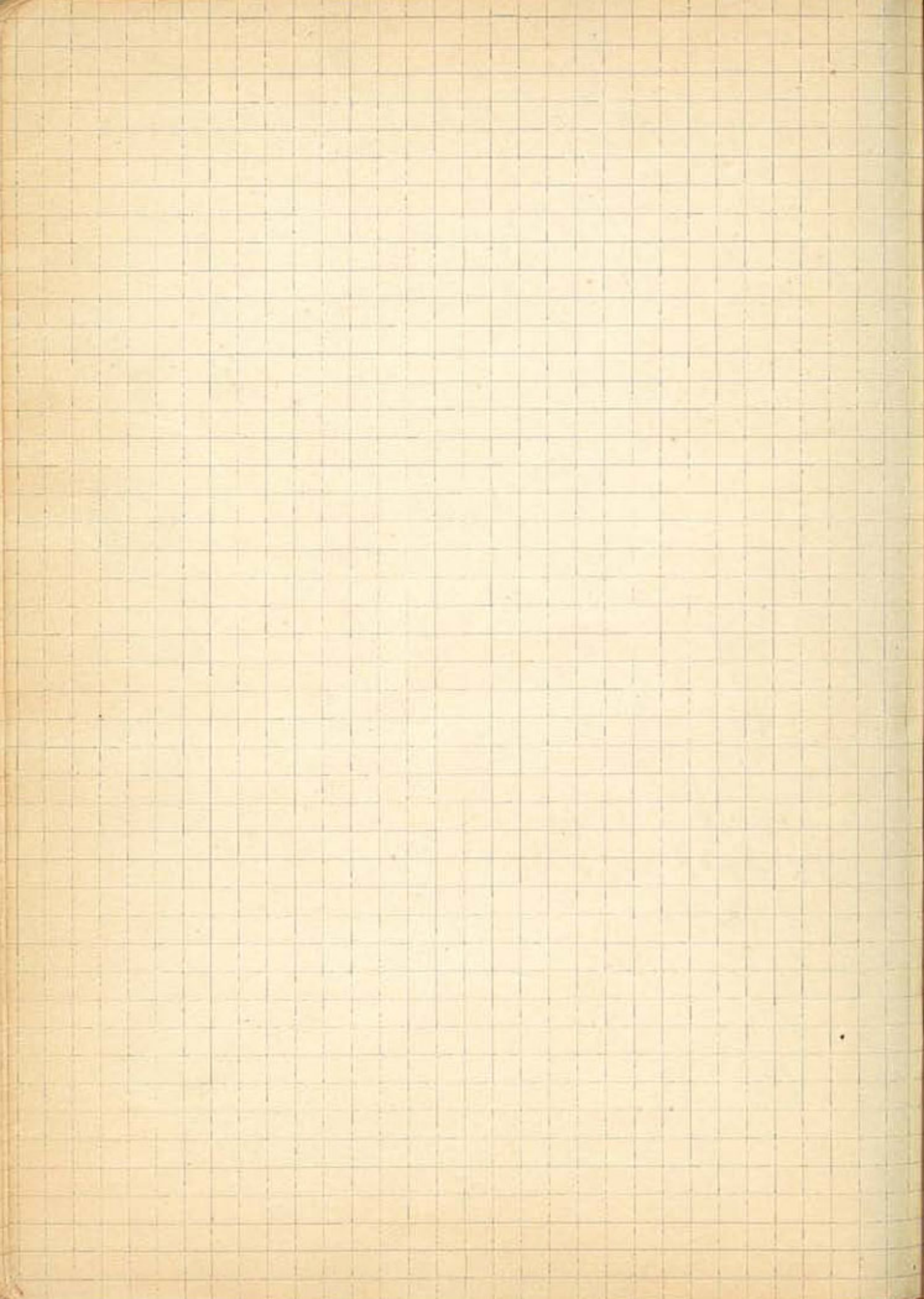










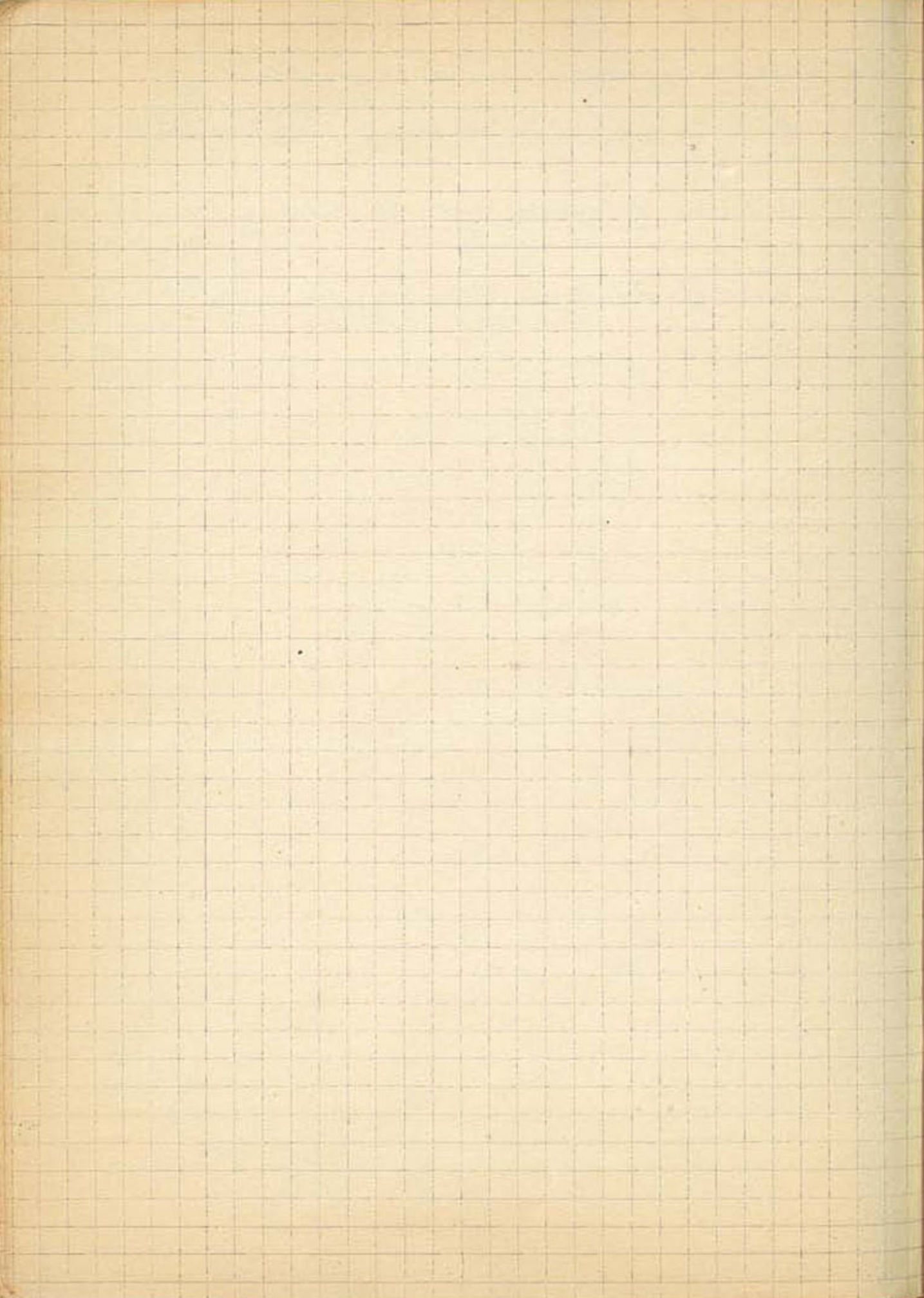


Bibliographie : Thasos.

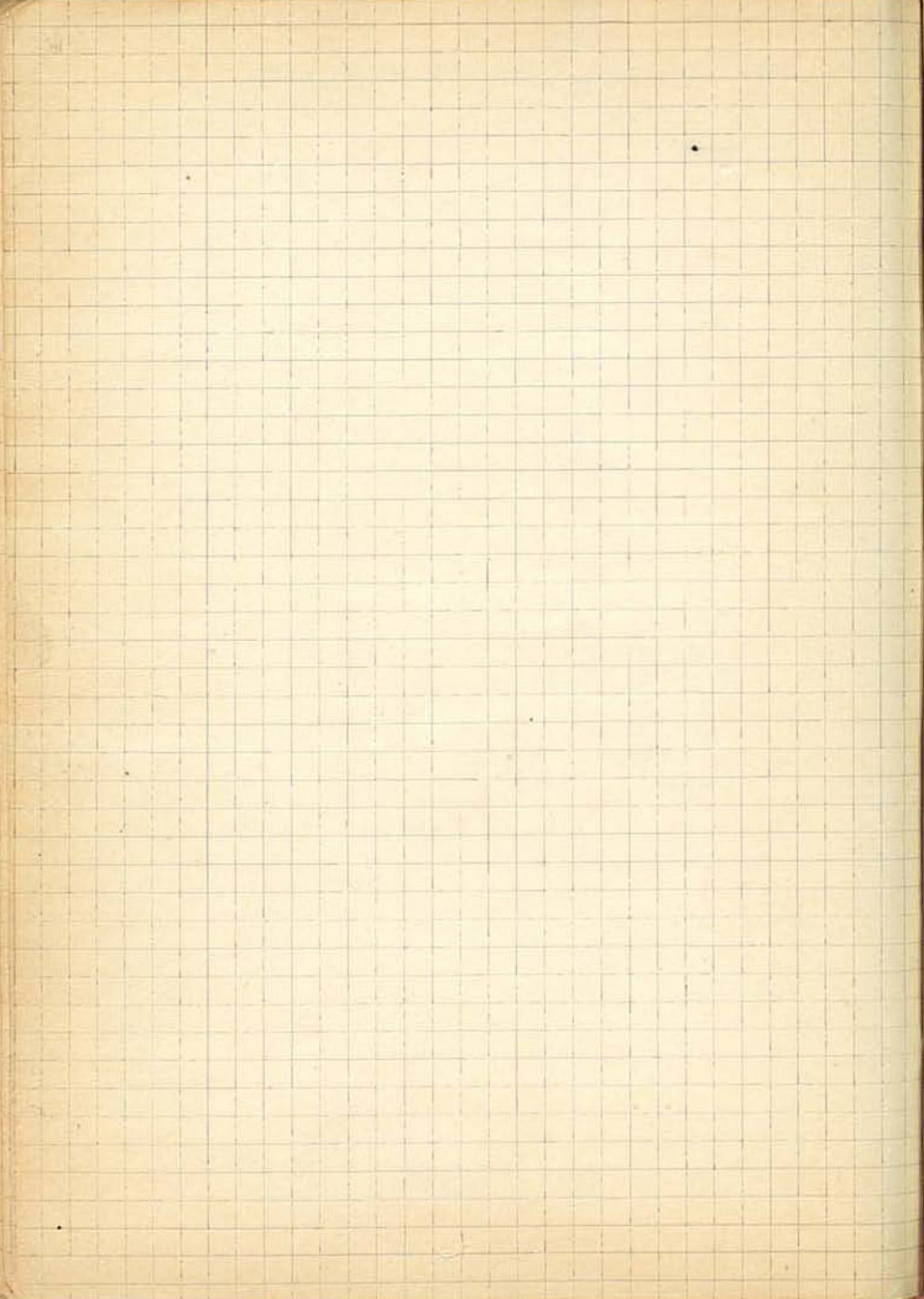
Artner F. Zur Geschichte der Insel Thasos, p. I, Progg-Wien, 1912,
34 p., 8°

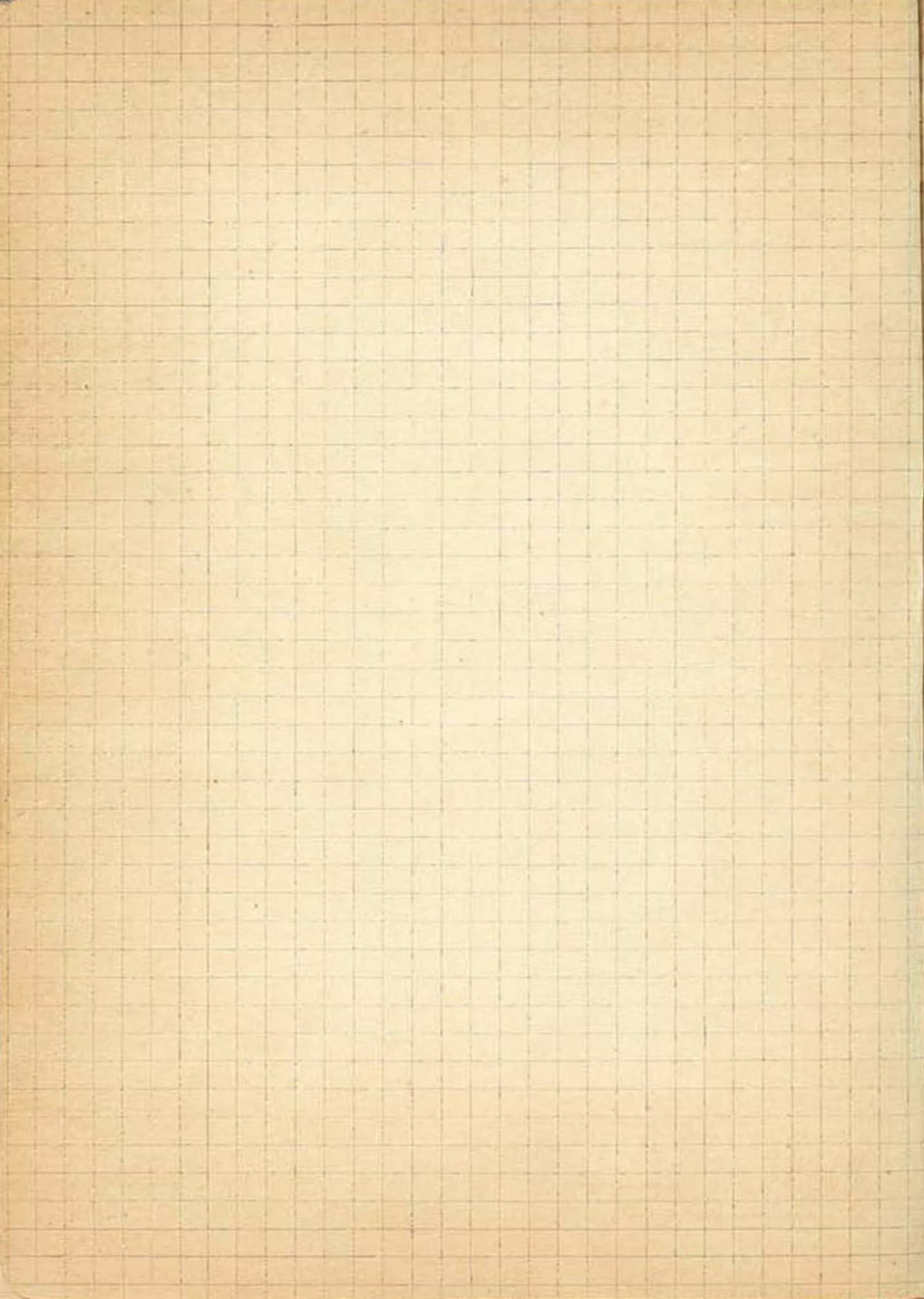
Fr. Kricchen, Die Befestigung von Herakleia am Latmos, Berlin, Sittenfeld,
1912.

Exposé prophylactique : Deonna, Bibliogr. Dela p. 200. L'archeol., t. I.



Macédoine. S. Kazarow: Zalmoxis, Klio, XII (1912), p. 355.





P. 27

Salle hypostyle .

P. 49

Fouilles à Archonida .

" abside ", p. 52 .

dédicace de la " salle hypostyle "

p. 60 .

