



80-

Philippines - 1920.

# Lombric

Une légende: La tradition rapporte que lors de la 7<sup>ème</sup> année  
un serpent à 3 têtes fait 3 fois le tour de la base pour le tour  
de l'Acropole de Sialappa.

Le fait aurait été vérifié constata par le service  
guerre -

Mais lors du retour de la dernière période de 7 ans, on dit  
le serpent a dit à mourir, les Malgaches occupèrent  
le pays, et l'on ne sait pas si le serpent a fini  
par la traditionnelle tournée -  
Encore un hommage de guerre !!!

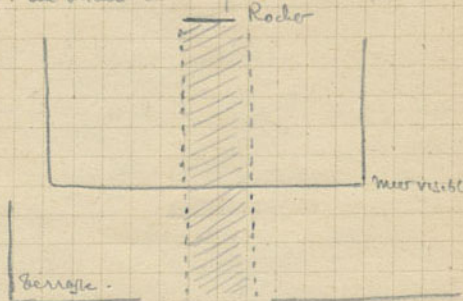


Lundi 7 juil 1920.

Arrive à Joliffes sur un camion de Robert Lalrie à 12 heures.  
~~Le travail commence à 14 heures.~~

8 ouvriers + un contremaître -

on abaque le temple précédent d'Isis - Le travail commence  
par une tranchée qui commence au niveau du mur inférieur,  
à peu près au milieu de l'édifice.



Tranchée marquée ici en bockens -

Brosse en fragment sculpté, formant une sautoir à 1 centimètre



0  
1 cm 1/2  
4 cm  
5 cm 1/2  
6 cm

Long. maxime . 0.12  
Haut. max . 0.06

Profondeur en a = 1 cm 1/2  
Profondeur b = 1/2 cm.

Longueur de la pointe sup. depuis le point  
sup. au bas échelle gravée b ± 5 cm

Voici + lais, on s'élève à l'escalier, qu'on marque l'entrée  
du temple d'Iliz, comme le font l'air monte plus tard.  
Sesm. 104 page du jeudi 10 juil.



Mars 8 juil 1920.

Les fouilles continuent au temple S Isis - approfondissement de la tranchée médiane - On se trouve qu'on ne trouve que le roc sans aucune trace de construction -

Je fais mesurer sur une largeur de 4 m le pied de la muraille - aucune trace de construction - On voit de fondations pour la muraille - cette muraille n'a qu'une face extérieure dont les blocs inférieurs sont posés à même sur le roc - la face intérieure est faite d'un blocage de cailloux, appuyés sur les blocs polygonaux - construite en arête - sans chaux - Seul front soigné d'une façade par des têtes de la structure et deux d'ailleurs interrompues - La façade et au pied d'un mur de soutènement

La muraille faite en avant de mur depuis le niveau de terre inférieur de la face interne vers l'extérieur a brisé le roc à moins de 2 m de profondeur - Elle a muraille qui les blocs polygonaux à la base de la muraille est posé à même sur le roc de la muraille

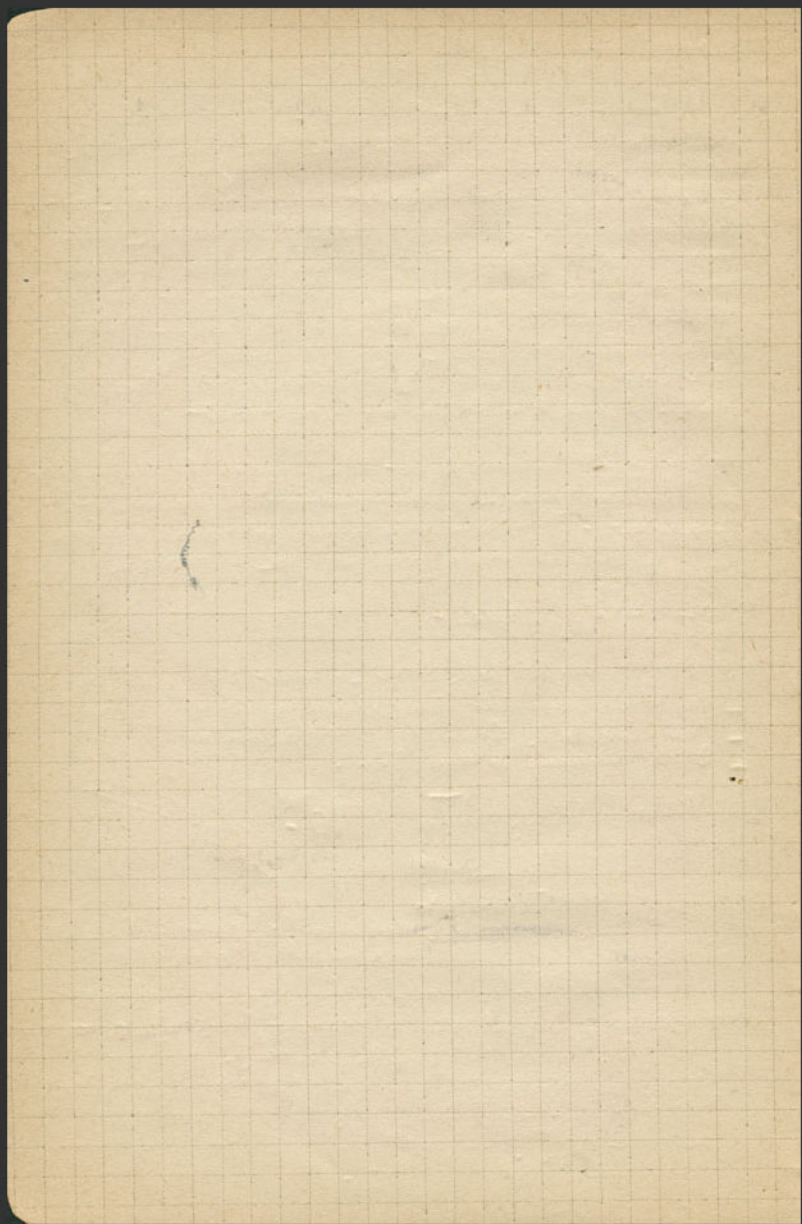
cf Photographie -

au cours de la fouille trouvés seulement :

- qq. débris, perles vitreuses, de terre céramique grossière
- un morceau de plomb, qui se rapporte avec moi
- 2 petits morceaux de verre bleu.

au niveau de la tranchée, à 10 m de profondeur <sup>polygonaux</sup> / les escaliers  
en face de 2 murailles  
largeur { hauteur : 1 m 51  
          { épaisseur : 1 m 30  
hauteur de murailles { épaisseur : 0.28. Profondeur 0.28  
                                  { épaisseur : 0.19. Hauteur 0.51

entière sur des sables contenant du dolérite à l'est et à l'ouest -  
il y avait le roc sur tout l'emplacement d'une construction <sup>bas</sup> mur  
d'un front très peu par les quatre d'un temple  
ce qui est visible on peut le comparer avec l'arche en face de  
temple - les faces fondées par : se sont à 1 m de profondeur  
maintenant qu'il y a continuation par, et qu'il n'y a rien sur  
pas plus de 1 m 51 de largeur -





Brosse au cours de forêt

\* un fragment de slatwell en bois, sur tout le bras, 2 cell slatwell

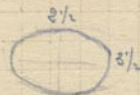


Longueur:  $0^m 04$   
 Long. du corde à centre de part sup<sup>de</sup> la br.:  $2^m \frac{1}{2}$   
 Epaisseur au coupe:  $0^m 018$   
 Epaisseur à centre vers partie inf<sup>de</sup> la br.:  $1^m 15$   
 Epaisseur: sap<sup>de</sup> de la:  $1^m 10$

\* autre fragment de slatwell en bois, mais qui appartenait à une slatwell plus grande - l'est de part sup<sup>de</sup> de la partie de cell slatwell



Hauteur:  $5^m \frac{1}{2}$   
 Long. en haut:  $4^m \times 5^m$   
 Long. en bas:  $3^m \times 3^m \frac{1}{2} \times 2^m \frac{1}{2}$



Plan de part sup<sup>de</sup> à la courbe



Plan de part sup<sup>de</sup> à la courbe

\* Brosse avec 2 chev. { avec 1 che  
 15 chev. tot

\* Un fragment de bois - (en 2 morceaux) sur tout une partie de la partie



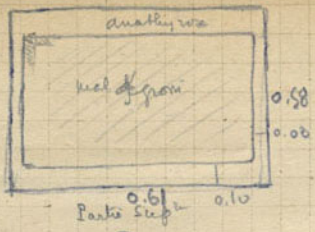
\* une brosse au essant metal qui parait être de l'argent



les parties de la brosse en 2 morceaux -  
 sera à découper.

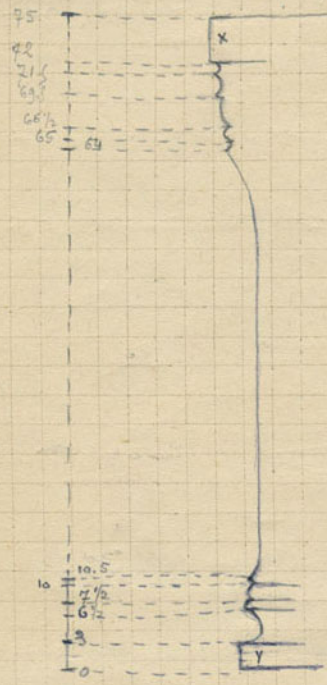
#

Long. 0.61  
larg. 0.58



Le dessin de montage mal fini  
 Le bois fait une petite plaque  
 de 0" 10 de large sur la longueur  
 de 0" 05 et est sur la partie la plus

Le creux est de 0" 01  
 La partie supérieure sans doute  
 est faite en bois de cette  
 sorte - bruni' plumeau  
 fréquemment de cette plaque  
 de montage, les soies sont  
 folies -



N.B. dessin mal fait -  
 X et Y sont d'après  
 le ligné qui le joint est de  
 0" 035 de la surface  
 de montage on se lit l'inscript

6 1/2  
3

Coupe



Reservoir g. fin -

Zufu! à 10<sup>m</sup> 95 de la muraille polygonale d'encadrement  
~~à une distance de 0<sup>m</sup> 95 de l'escalier~~, un bloc  
 au mur tout le front est formé avec les pierres fait de chaux  
 et de sable fin -

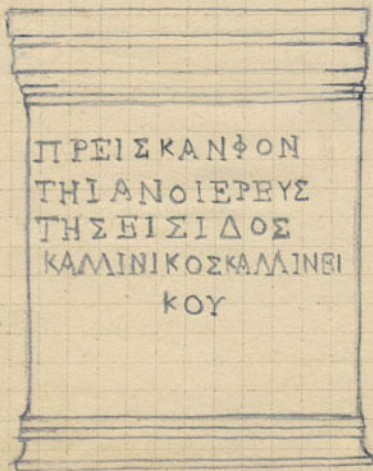
Plus haut, à une distance de 5<sup>m</sup> 30 <sup>à partir de l'angle de la face</sup>  
<sup>de la muraille</sup> au mur, tout est  
 avec la face rebrousse, avec le creux de chaux. Le mur fait  
 le mur postérieur de la construction s'élève au milieu de la  
 muraille -

Les faces sont parallèles au mur antérieur d'une  
 recouverte une base avec l'inscription suivante

Hauteur 0<sup>m</sup> 75  
 Largeur 0<sup>m</sup> 50  
~~Épaisseur~~ Épaisseur 0<sup>m</sup> 54

Marque } à l'angle de la face  
 de l'escalier au plan - La face qui rejoint le mur de la muraille  
 est en sautoir - La partie sup<sup>te</sup> de la face est  
 en sautoir. Tout le bord est  
 de cette corniche est brisée  
~~à l'angle~~ Cette corniche  
 sur le haut du mur et  
 à 3 côtés travaillés.  
 Le haut de la face jointe  
 de muraille qui rejoint  
 aux murailles de la  
 corniche des hauts murs  
 mais que la corniche  
 sur le haut du mur  
 de murailles de haut  
 il s'élève que la face  
 est au 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> étage.

①



Donc la hauteur inégale -  
 la largeur us. et fin de l'escalier  
 Haut moyen 3<sup>m</sup>

Pour le dérome, on prend table, mais on fait un tableau  
de la hauteur.

La partie inf. flame, le dérome, qu'on veut toujours tenir  
que la surface de la hauteur

est au-dessus de cette partie inf. une anallipse de  $1 \frac{1}{2}$  = parties  
du bord.



Cette partie est toujours  
finie l'anallipse



très peu de ce bas-relief, non décomposé, excepté d'un côté, par  
la suite de l'usage,

# et bas-relief de courts, une base portant l'inscription suivante

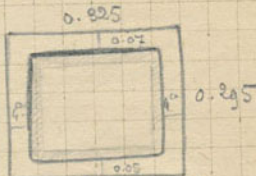
(2)

ΩΡΩΙΑΤΤΟΜΩΝΙ ΕΡΦΟΚΡΑΤΗ  
ΟΙΕΡΕΥΣΤΗΣ ΕΙΣΙΔΟΣΚΑΙΣΑ  
ΡΑΤΙΔΟΣΚΑΜΙΝΕΙΚΟΣ  
ΚΑΜΙΝΕΙΚΟΥ

0.085

0.325

La partie supérieure creusée.  
Profondeur 2 cm



# Trouvé dans un coin de la maison à Stavelot, terre cruite

sur un piedestal rond, qui fait  
corps avec la statuette.

Attis-Telephos  
(cf. G. Leure, Rev. Et. gr.  
xxx), 1918, p. 589-595.



Peu ou nul enveloppé d'un long manteau qui lui cache le bras.  
Statuette en avant.

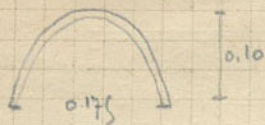
Hauteur totale 0.13

# 1 morceau de plomb  
circulaire percé en son  
centre d'un trou rectangulaire.



Diamètre 4 cm -  
au centre, trou carré  
de 8 mm de côté.

La largeur est calculée à l'écartement de 2 bords inférieurs de  
la tige.



\* Trouver encore plusieurs fragments de verre  
 avec ~~un~~ bord de fait de tout l'éclat

Long ?

Largeur 0.175

hauteur 0.10

Épaisseur 0.015



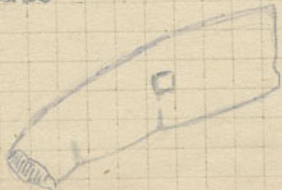
\* Trouver une monnaie tout éclatante en - dans des sables, au lieu  
 de la part faite avec verre.



l'avers porte inscription CLAUDIVS CAESAR -

Le revers est endommagé - impossible de se distinguer -

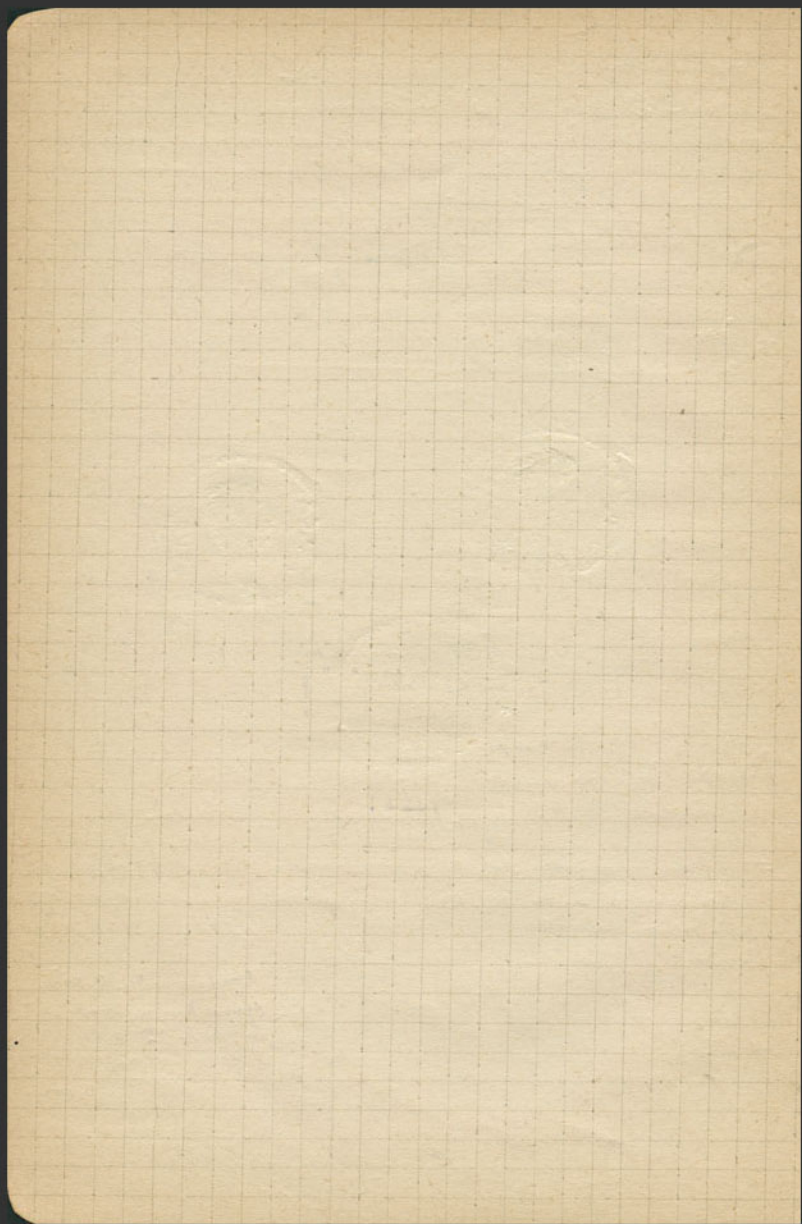
\* Trouver lieu à une station, de même direction que la base, trouver la ville  
 comme il a été vu au par dans le même endroit, pourrait li appartenir  
 à la même station.



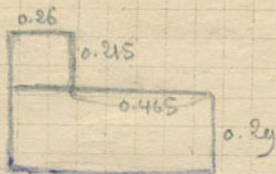
Épaisseur au corde: 0.018  
 Épaisseur à distance 2 parties  
 du bras: 2cm  
 Épaisseur à distance vers le bas  
 1cm

à l'autre de corde, reste du bras à faire qui assurait la partie  
 du bras à distance du corps de la station













#

Largeur de la partie déformée  
Largeur de la partie non déformée.

les tuyaux polis & entaillés

La surface inf<sup>te</sup> de l'oc / se porte aucun trace  
d'acétylène. Il est vraisemblable qu'à bloc suffisant par  
ces angles sur 2 cotés on pousse qu'il s'entrouverait à droite & gauche  
Je crois avoir retrouvé le date d'us. les plus celles de droite

Soit considérée comme un mur  
sans autil -

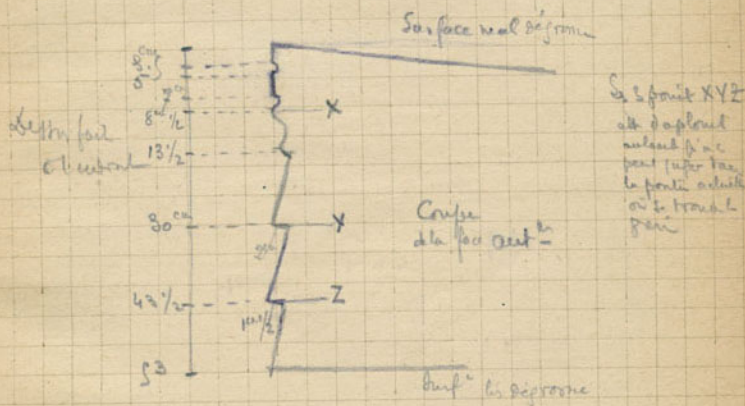
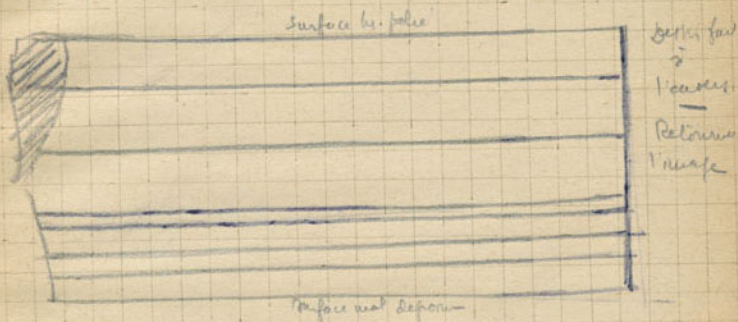
~~Les tuyaux~~, Mar. ou, affli. & us. v. t. :

inf<sup>te</sup> inf<sup>te</sup> - celle qui est inférieure, polie  
sup<sup>te</sup> sup<sup>te</sup> - celle qui est supérieure, trouée

Longueur :  $1^m 54$   
 Hauteur :  $0.53$   
 Largeur :  $0.46$

6 rails de béton sur 2 traverses  
 sous la face inférieure ou supérieure  
 la section commença à se rétrécir

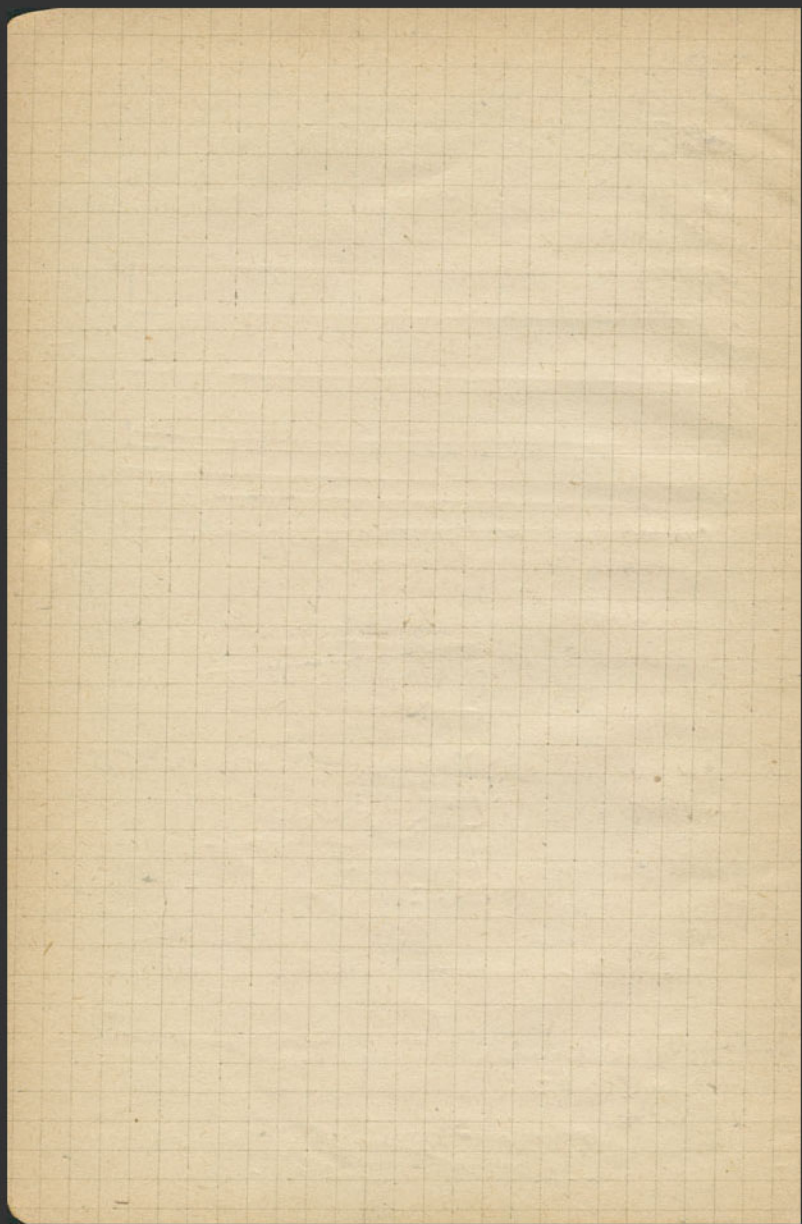
La section est inversée, les bords étant face à l'extérieur

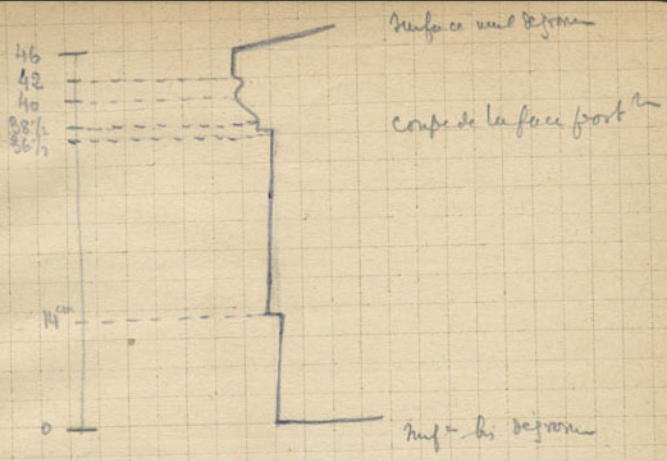


Le haut du mur a rétréci de  $1^m 1/2$  sur le plan partant par les points XYZ.

A noter que ce mur a été construit sur la face inférieure. Il est très vieux, mais 2 fois.



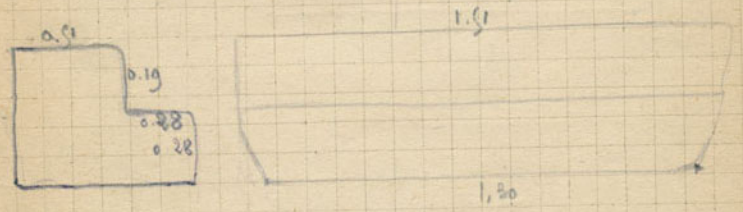




Les mesures permettent de constater que avec les faces sculptées du machet plus haut que anti - la face la + haute il est que nous avons appelés la face antérieur.  
 Le plan de la surface inf<sup>re</sup> est perpendiculaire au plan de la face ant<sup>érieure</sup> car c'est le plan de la surface sup<sup>érieure</sup> qui fait avec le plan de la surface antérieur un angle aigu, avant  
 obtus par derrière

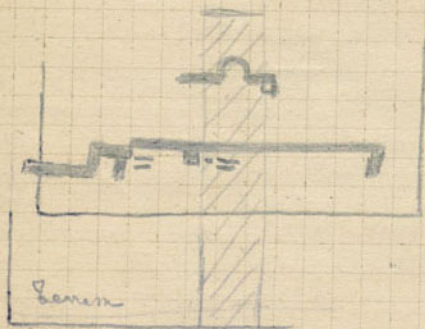


au milieu de la tranchée verticale au milieu de ce carter polygonal à 10° et est de ce neur polygonal, un escalier de 2 degrés, toute saur, un seul bloc - 3 autres à la forme de travail



Cet escalier à 0° 95 de la face ant<sup>érieure</sup> du tranchée.  
 Le carter est en acier et à 1° 20 de car, tout à la base de l'écrit  
 révisé, petit à l'écrit -

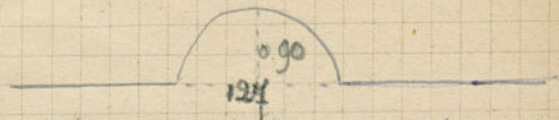




Croquet de coupe  
 le trait = représente le métal, mais on fait  
 le trait du métal et marque à l'acier



La construction de ce mur a été le focal point de  
la muraille 9 de face post<sup>re</sup> n<sup>o</sup> 124 de la muraille post<sup>re</sup> n<sup>o</sup> 96.



Le mur creusé, inconnu de la muraille post<sup>re</sup> de temple  
avait un rayon de 0.89, et est à angle 1° 34.

Ce mur creusé sur face de temple - Cost<sup>re</sup> romain de blocage,  
qui se voit sur ces bords -

En avant de la niche, un bloc de muraille post<sup>re</sup> n<sup>o</sup> 2 de la  
muraille - Nos le désignons de nos -

Mais nous abaissons pour être au temple  
de ISU.

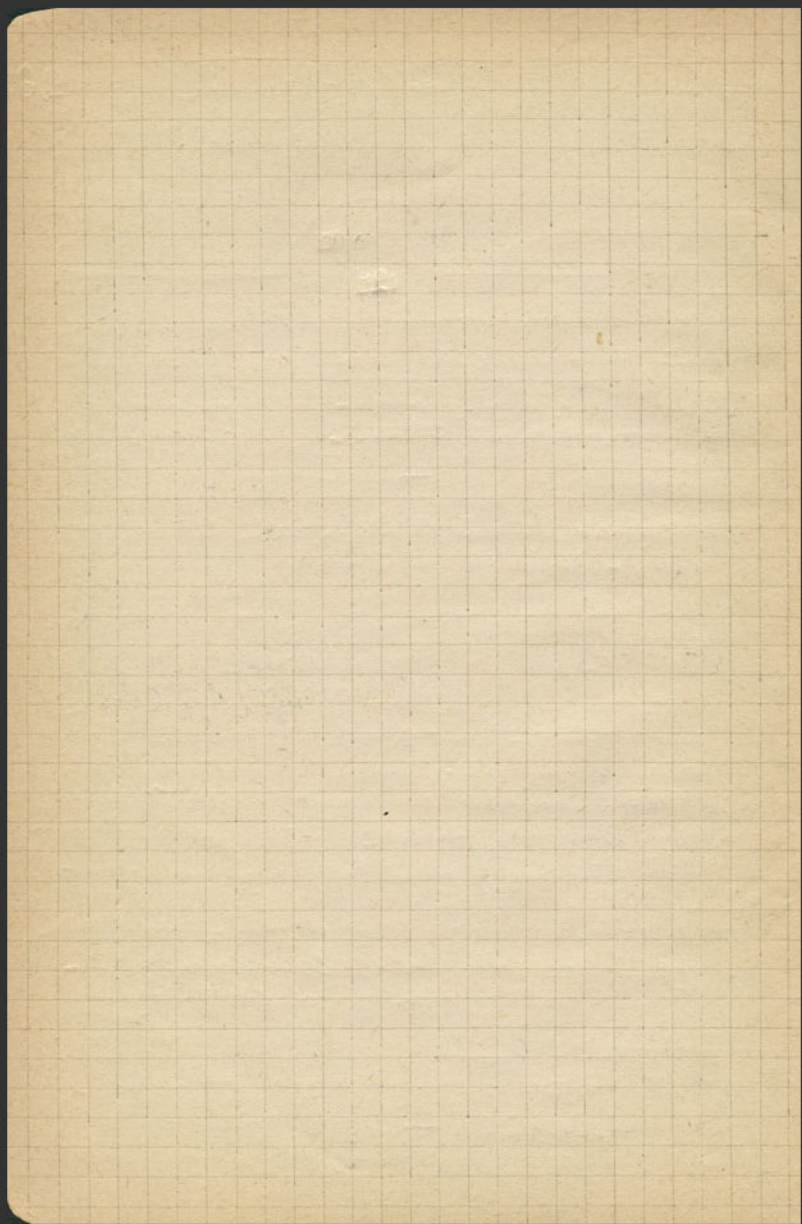
En somme nous avons trouvé le mur de focal et le  
mur postérieur - Le mur de focal est parallèle au mur  
de construction polygonal -

À droite, nous avons trouvé un mur qui descend vers le  
mur de construction polygonal; mais nous n'avons pu trouver  
l'angle du mur qui rejoint le focal au mur postérieur

À gauche, nous avons trouvé un mur - mais il s'agit  
de la construction ~~de la muraille post<sup>re</sup>~~ -  
Fond de cost<sup>re</sup> de chaque fond complet de la muraille

En ce qui concerne l'escalier

À gauche, l'escalier sur un dallage de muraille -



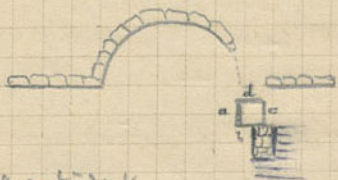
Vendredi 11 Juin

6 mètres au Sylva

2 mètres au temple d'Isis sur l'achse Nord-Sud

**ISIS**

En avant du mur porteur, il existe le gros bloc de  
maître corneille ~~à l'angle de la face a~~  
~~à l'angle de la face b~~ à hauteur exacte de l'angle formé par la corniche  
et la table à 0.16 de la face du mur qui reste d'ailleurs en son  
m ciff I sur un bloc de maître corneille régulier.



Cornue de tête la face a et b sont

0.68

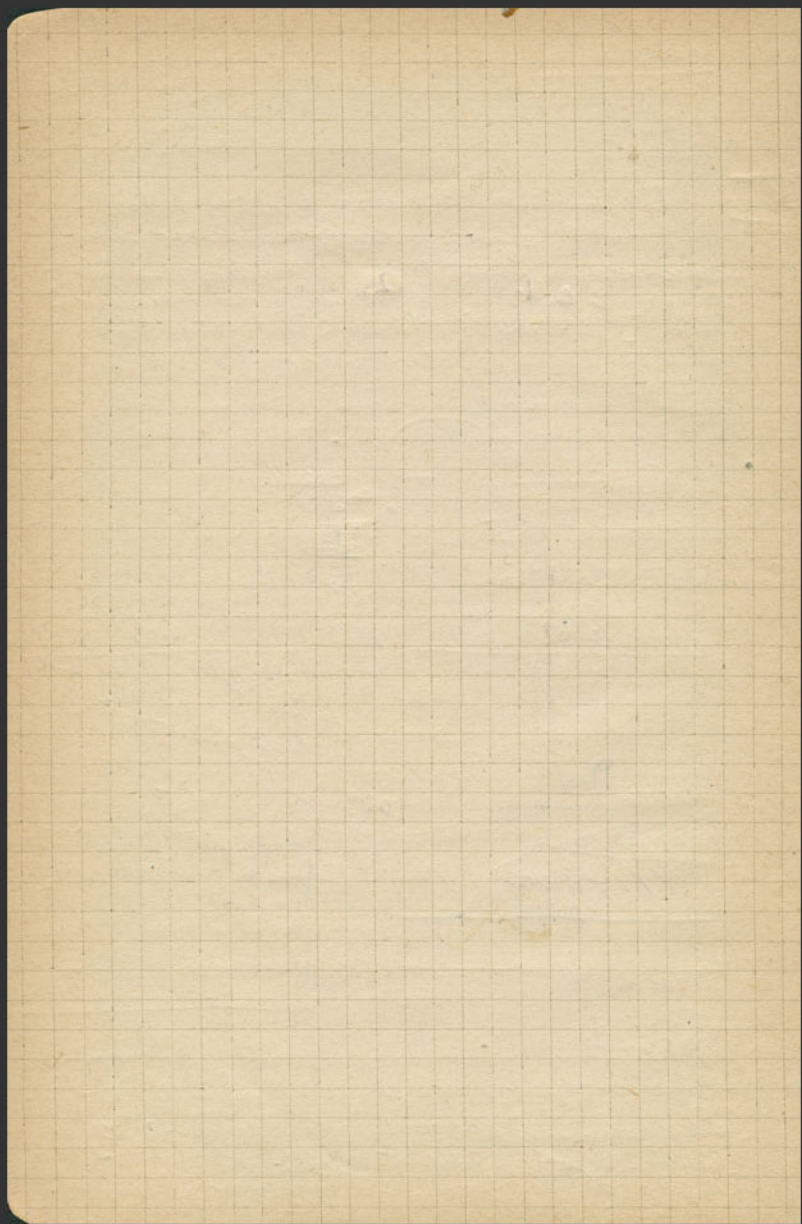


0.68



C. Bloc en castor dans un mur de qui se déviant vers la muraille  
de la face a et qui finit sur la face b dont il se laisse voir que 0<sup>m</sup> 10<sup>5</sup> 10<sup>6</sup>  
~~à l'angle de la face a~~ cette muraille a son l'at à l'at à l'at 0.29 de  
hauteur. Elle se dress sur un fût de ciment  
Entre la face d du bloc de maître, et la face du mur part<sup>ie</sup> un espace  
vide de 0.16





S'explique car, entre le mur et le face de la bloc de maçonnerie est vide.

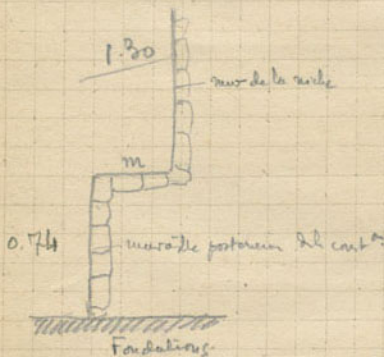
Le bloc est poly au 3 faces a b

- = Le face c n'est que sommairement bétonné, quoiqu'entre ses faces adjacentes perpendiculaires ~~sur le mur~~ au plan de b et au plan de la partie sup.
- = Le mur et la face d sont sommairement bétonnés
- = Le face n'est, le plan, n'est que sommairement bétonné. Toi, de trous & scellément. Par trous d'analyse

l'important peut être le bloc courbe devant - ce qui aurait conduit à, avant de la niche une sorte d'arc.

Pour vraisemblable base du pilier au haut duquel est le bloc courbe, au dessus de la niche ou est la statue ou la niche.

Car la niche creuse une surface plane & reconstruit m



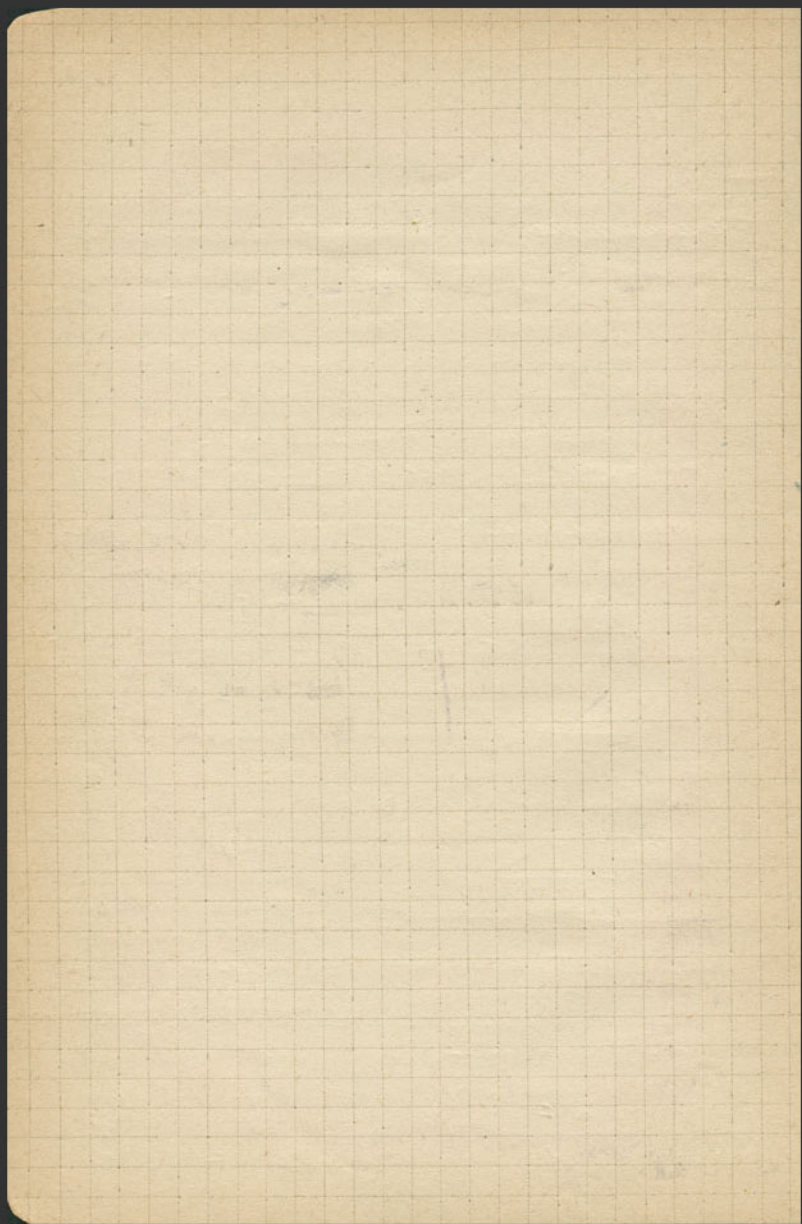
que les travaux comme le plancher et au devant le mur de la statue ou la niche ou ce plancher s'élève sur les fondations de la muraille

Si le bloc courbe avait été posé devant le pilier rectangulaire, ce bloc aurait formé un arc, cet arc aurait caché le sol inférieur de la niche.

Il est donc plus vraisemblable qu'il y avait de deux côtés de la niche 2 fronts de pilier & mur qui soutenaient à dit d'un grand bloc courbe

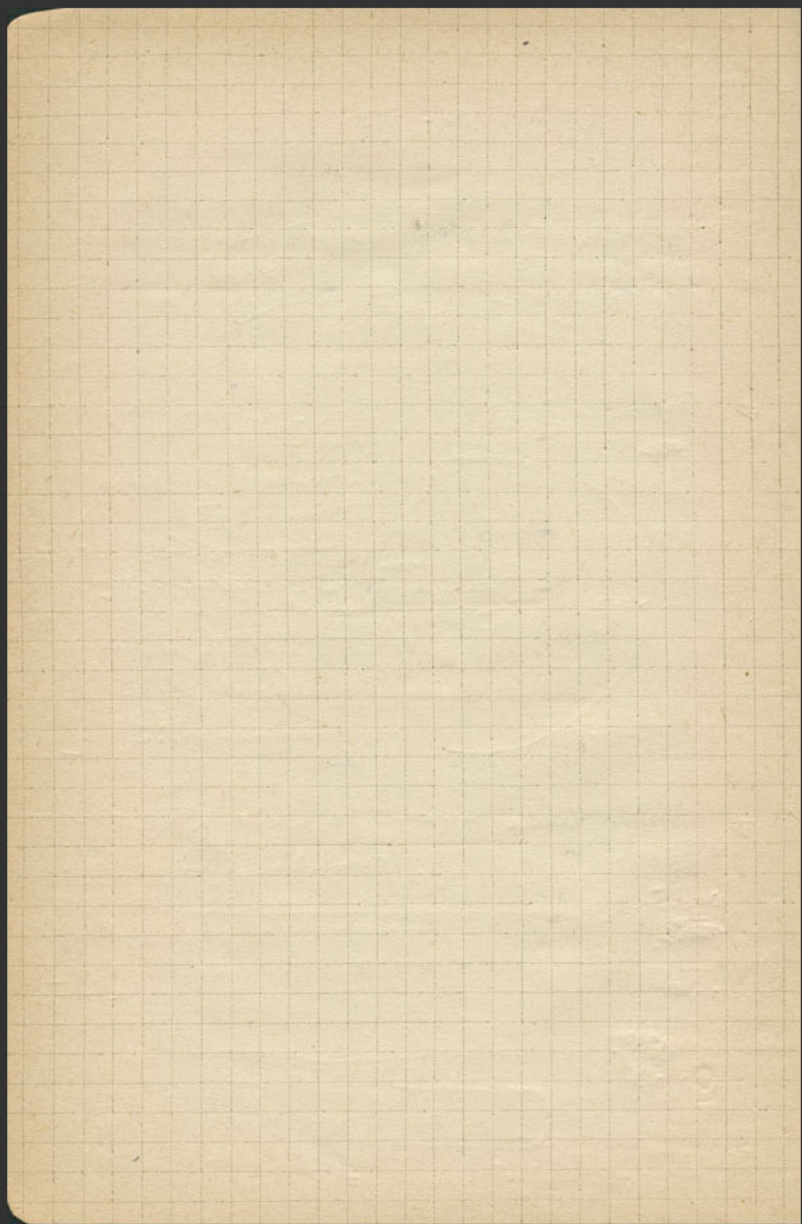
largeur m = 0.90

Hauteur du mur de la niche au-dessus du plan m = 1.30









Frappeur de fonte à main trouvée par des recherches à gauche et main

Longueur 0,277

Largeur prof. à coudre : 0,05

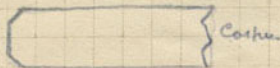
Largeur du plan sup. prof. à coudre vers à la base  
est de 0,049

Épaisseur : 0,02

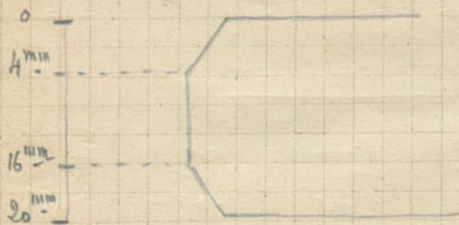


Coudre à dr.  
à g.  
en avant

Marque supérieure  
fals. de bois,  
bois  
et vers en bas  
taille en fonte



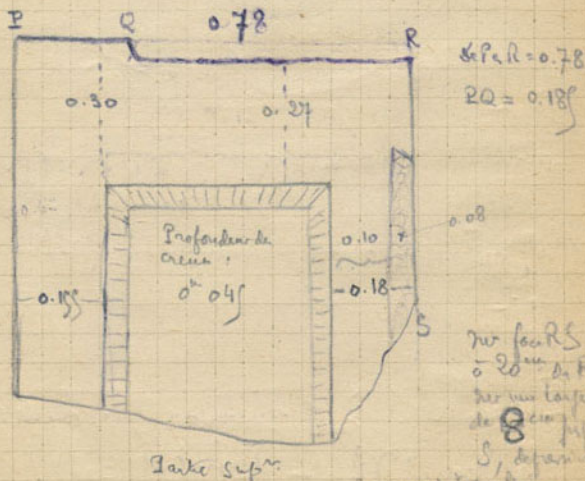
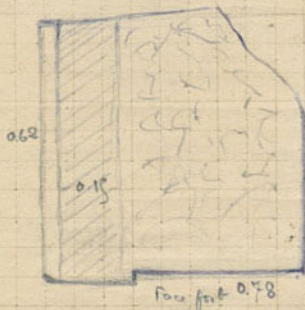
Comp.



Plan levé à l'altitude le dimanche  
15 juir 1920 - Echelle au  $\frac{1}{100}$



La partie inférieure sommante de bronze - 0.62 de bras aut<sup>re</sup>  
 de la face oblique antérieure de la face de la tête l'insertion, avec  
 un allongement de 15<sup>cm</sup> = un y compris avec les trois de montage -



Tête sup<sup>érieure</sup>

sur face RS  
 à 20 mm de R  
 sur une largeur  
 de 8 mm  
 S, de part et  
 d'autre

Sommant travaillé -  
 à plan, à l'extrémité, large de  
 10 mm, sur une longueur de 10 mm

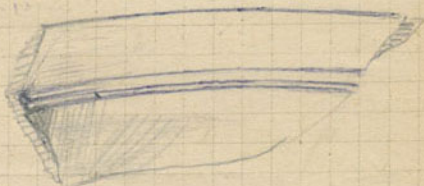
connaître les dimensions de la tête

# Écuffe SILVANO -

Vendredi 11 Mars

1920

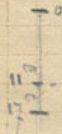
Un morceau de maille très serrée et une feuille - Soudeuse fréquente  
à un vase de marche



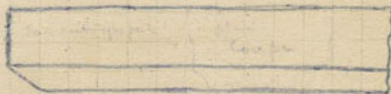
du rebord plat de 2<sup>cm</sup>, creuse à une nervure à 1<sup>cm</sup> 1/2 du bord  
ext<sup>r</sup> - largeur de la nervure 3 mm  
le bord ext<sup>r</sup> s'incruste comme la feuille de composite-cashe, repoussé  
à l'intérieur du vase très nettement.

Bloc de marche avec inscription sur face ant<sup>r</sup>.

Hauteur de lettre : 0,10  
largeur de lettre :



Face ant<sup>r</sup> qui porte l'écuffe



Face post<sup>r</sup>  
grossière  
travaillée  
nettement

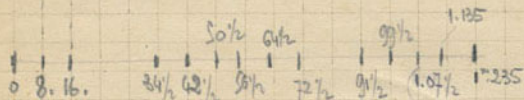
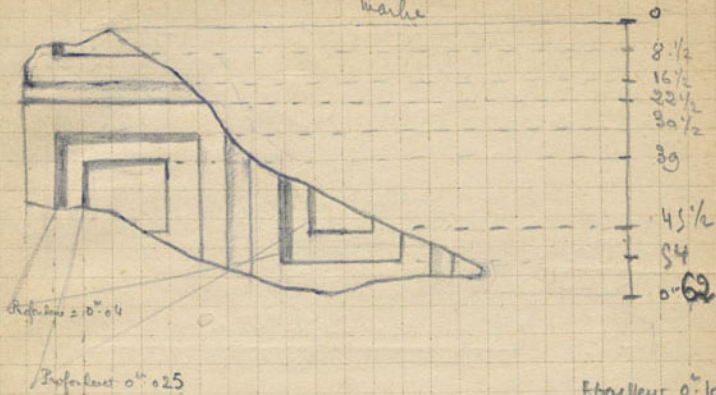
Face ant<sup>r</sup> folie - La face de gauche est creuse - S'agit d'un  
tr. endommagé - Cashe de tr. la partie droite du bloc

La partie inférieure a. bas, i.e., et si est soumise dans la partie  
supérieure à la cavité et se forme sur un mur vertical. Mais elle  
fait une cavité de 0.18 à partir de la fin est

La partie inférieure a. haut (a) est formée par une  
une fois à l'égard d'un cercle.



Carrou de plafond trouvé sur l'emplacement du temple de Sélyvane  
marbre

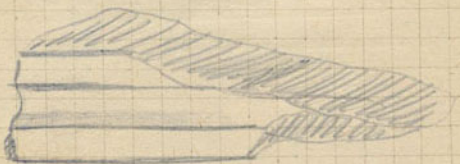


\*

Fragment de corniche, en béton - marbre par les fûts

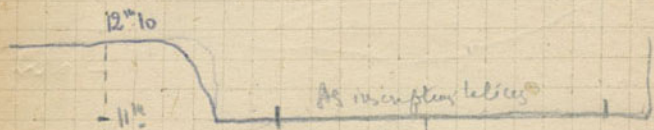


Carrou de la partie inférieure, c. a. haut  
de la partie inférieure, c. a. bas, toujours  
polie.



La face a, a retrait de 0'' 47 par rapport à la face verticale b.  
Chaque retrait est de 1 cm.

\*



$\beta$

9.40

angle de  
cont. =  
avec profondeur de puits

à 3 mètres de profondeur



Des Mestres de Cavala →  
(m. de Doreles ?)



A 6<sup>th</sup> fo de cas ~~sur~~ ganch de nerles, for-  
m arros del cost per l'heura dallo qui y conduit,  
un peu d'aul dallo f, pataent un fragment  
de circ. 11<sup>th</sup> de l'atier

Hauteur de l'atier 0<sup>0</sup> 05

TTARO

④

Hauteur de la poutre 0.169

Larg. maxime : 0.24

Deux autres nerles, contre une ganch prof. arros  
de l'atier par l'heura d'atier, un diapason courtois



Hauteur de la colonne - 0.309

Hauteur de diapason - 0.395

8 feuillets d'acanth sur la circ. de diapason

Hauteur de feuillets d'acanth 0.18

Larg. max. de feuillets d'acanth : 0.13 -

Deux autres nerles, fragment de tige de  
statue de l'atier - d'atier de l'atier

Q. Musée de Cavala →



Vue vue de devant



Vue vue de derrière

- Longueur de front à haut du verre : 0<sup>m</sup> 11
- Longueur de banc de devant qui entoure le tel : 0<sup>m</sup> 09
- Hauteur mes. du sommet du tel. de la cornue : 0<sup>m</sup> 12
- Épaisseur du tel. sur cornue de face inf. : 0.17
- Fixe sur la nef même par joints le nez à face  
fort de tel.

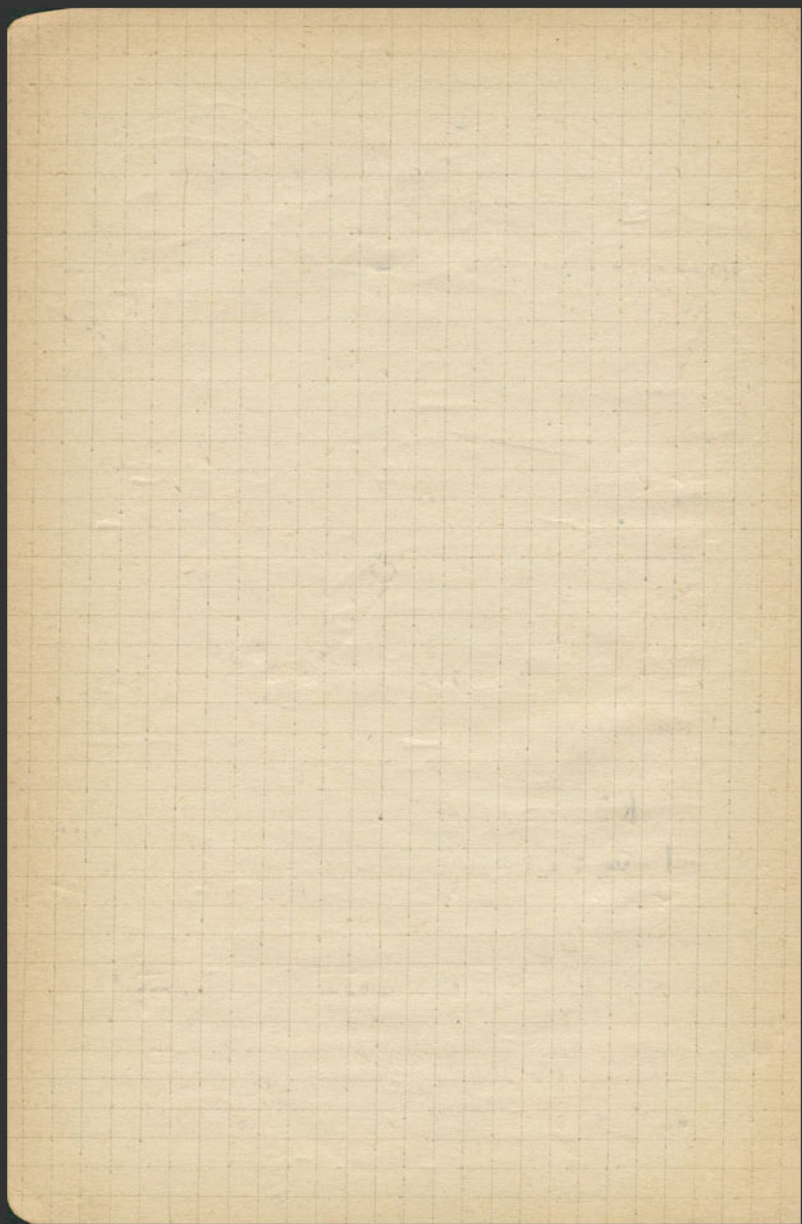
Longueur de tel. sur cornue de face inf.  
par rebord de front le 2 côtés

0.18

Recevoir 11e jour.

On a cherché la fond. de temple de Sybaris - dégagement  
de l'angle de la construction trouve à 12<sup>m</sup> 10 de rocher  
à l'air de front et de l'écrou de la route - A 2<sup>m</sup> 50 de  
profondeur, on rencontre les fondations appuyées sur des blocs  
de rochers - mais au-dessus du temple -  
à l'autre tranche qui ont certains laissent la suite de  
terre en avant du rocher avec des blocs en creux. Les uns  
ont arrivés sur roc sous similar le prof. au-dessus du temple  
: et au-dessus.

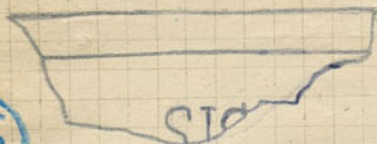
cf plan ci-joint



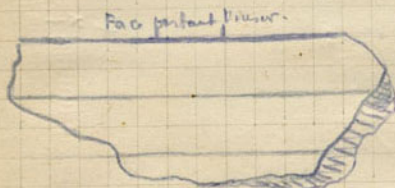


Traverse seulement à 10° de l'angle de construction prise  
 et à 20° de voler à une sculpture à 2 arêtes  
 respectives au NO de l'axe, u. ~~sur le plan~~ Bloc  
 à main bien portant vers les unités

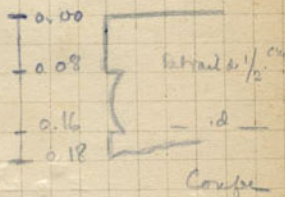
(5)



Face ant<sup>re</sup>



Face sup<sup>érieure</sup>



Hauteur conservée de S = 0° of.

\*

Relief no IV (chiffre de Neusey —  
 Ma le dem. dans le doner Sylvain)

\*

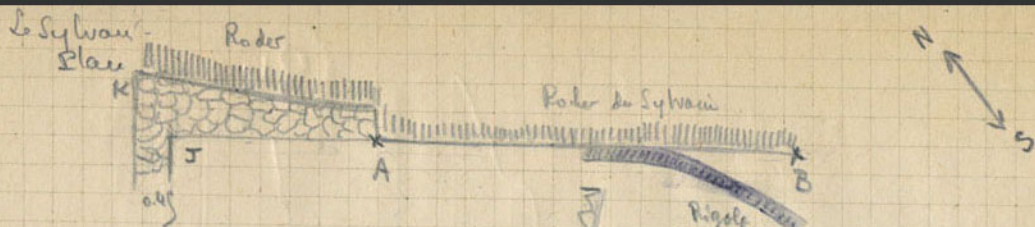
Constateré de profolias belge no Neusey n° 1

Et la partie inf<sup>érieure</sup> de l'axe est inutile pour les  
 balis que le bulgare de nos axes à travers cette mer  
 qu'il aiment faire pour abt.

Les 1<sup>er</sup> noy. de la 3<sup>er</sup> colonne les unités, qu'on  
 dit, les 6<sup>er</sup> de la 3<sup>er</sup> colonne à une distance —

\*

Plus le noy. de l'axe — c'est



Hauteur A. m. C = 2<sup>m</sup>.50  
 " D = 2.30  
 Longueur de JK = 1<sup>m</sup>

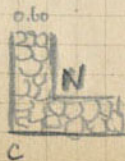
Pigeole  
 creusée dans  
 rocher par  
 l'érosion  
 des eaux  
 (long. 0.10)  
 Prof. = 0.05

AB = Rocher du Sylvain = 6<sup>m</sup>.50  
 AC = 12.80  
 BE = 10.60  
 BD = 7.90  
 AE = 12.95  
 CE = 9.80  
 AG = 4<sup>m</sup>  
 GD = 2.70  
 AJ = 3.85

M = lettre SILVA NO  
 P = lettre de profondeur

2000 m. de hauts de l'érosion

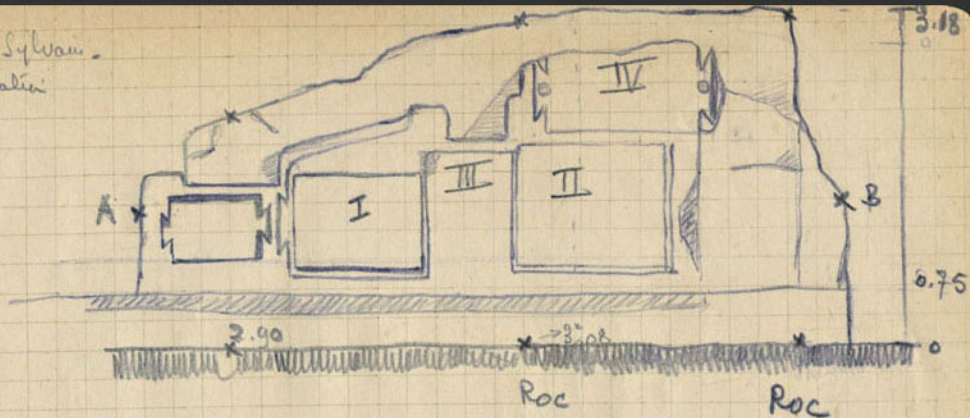
JN = 11.20

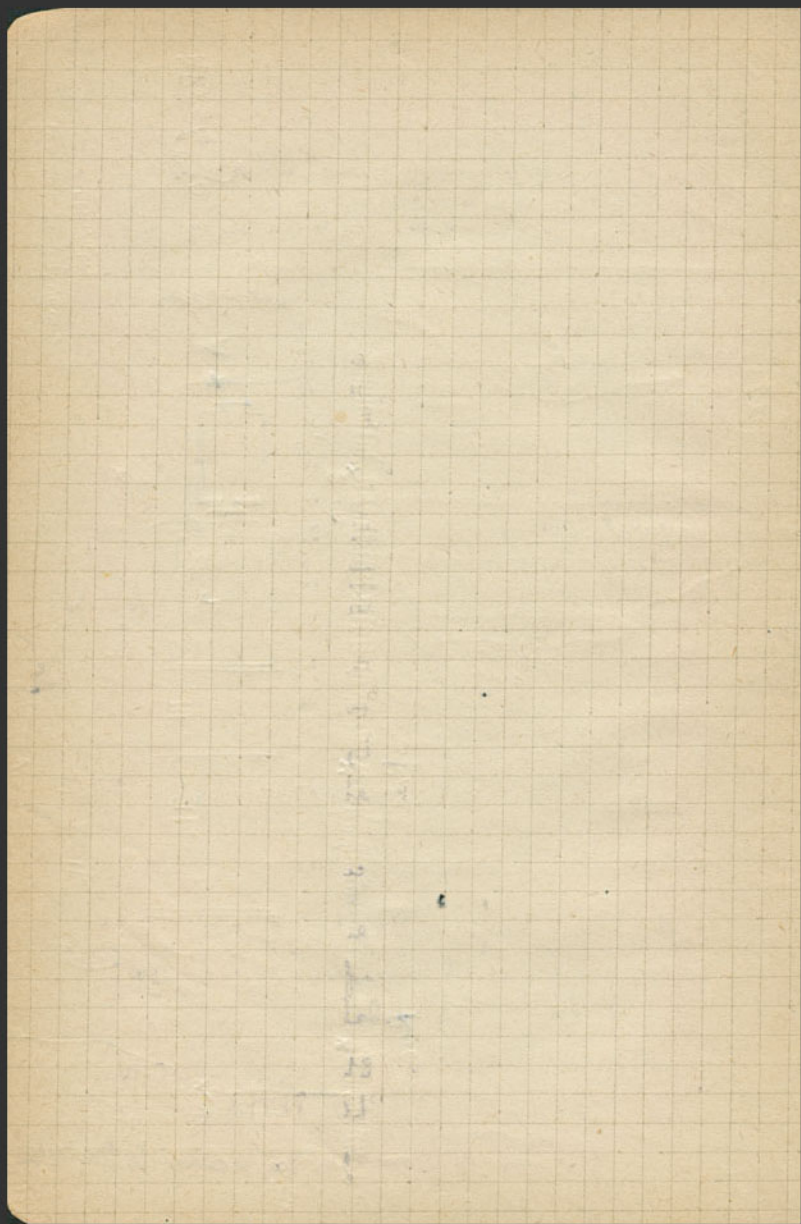


#

Rocher de Sylvan.  
Elevation

$$AB = 6^m \cdot 50$$







J'ai fouillé impitoyablement tout le temple avec l'échelle, et, devant  
de voir ces ps inscriptions latines - J'ai enfin trouvé le temple  
de Sydon -

Sur tout, il y a une foule de rochers, comme je l'ai vu avec mes  
SILVANO trouvé par les Bulgares, et le caisson de pléaste  
appartenant au temple dans le Sapt,  
comme je l'ai vu avec le fragment de corne de nos au par par  
un foule

Mais <sup>à l'extérieur</sup> il y a, devant ~~le temple~~ de rochers  
aux inscriptions -

De bonnement, un crâne, et un rocher n'est pas  
arrière de rochers aux parties inscriptions latines d'ici  
et, avant, et d'ici un travail fait de main d'homme

Il serait donc plus vraisemblable que le rocher  
aux parties inscriptions latines, au lieu d'être à l'intérieur  
du temple, est à l'extérieur du temple, et que  
le temple est construit à l'arrière des rochers.

C'est d'ailleurs la même situation que celle de Sydon.

Il y avait 2 statues de bronze de Sydon, l'une dans  
le temple, donnée par les parus avec la base,

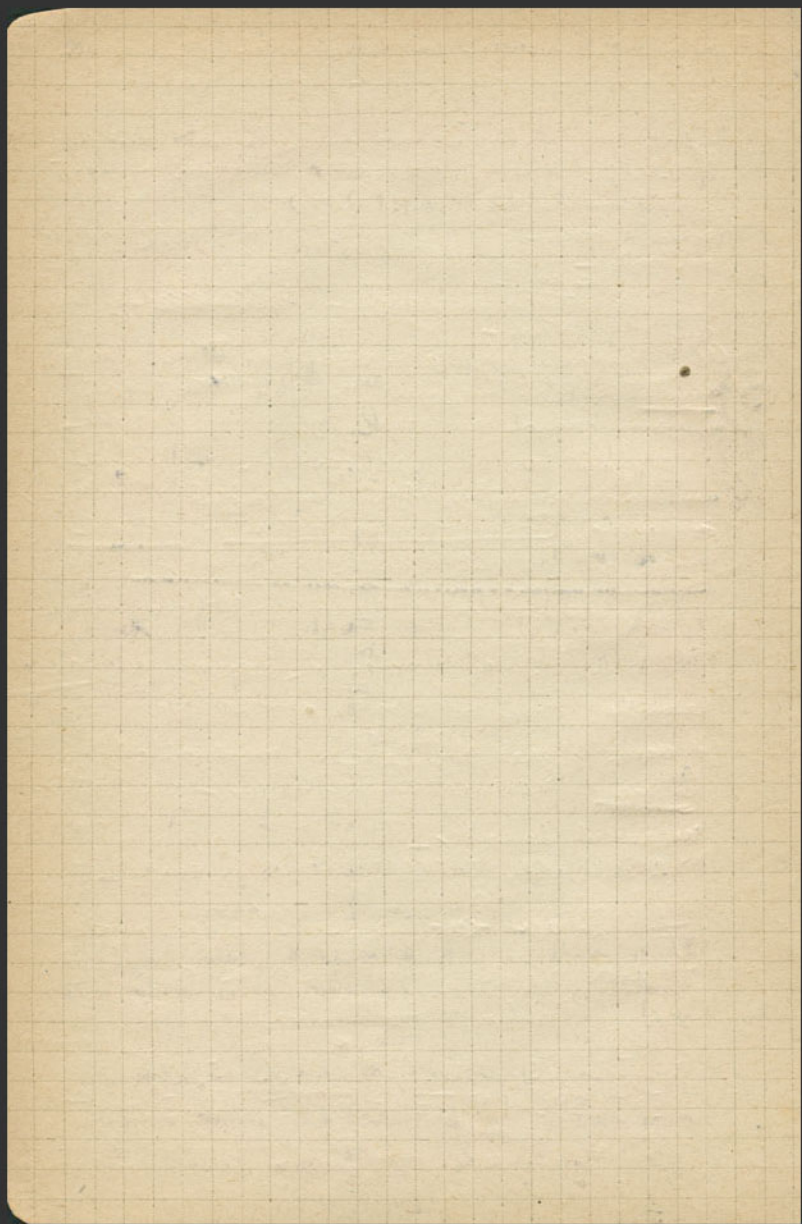
l'autre à part, de Sydon, qui serait celle de  
la niche, nommée immédiatement après l'aple-  
issement de rocher -

La niche aurait donc été au dehors du temple -

≠ Et un fait vient s'ajouter à cette  
opinion : c'est l'inscription n° 2 qui parle de  
don de Hostilius Philadelphus

HOSTILIUS PHILADELPHUS IN SCIN  
DENTIBVS IN TEMPLO PETRAM EXCIDIT.

Jusqu'à présent, il n'y a pas eu de caisson taillé de la



roder sur le rocher du temple.

#

Cette, par les colonnes, et qu'il y a par les rochers,  
Hypothèse sur fait avec environ 20 mètres et environ  
capitales, et une hypothèse sur les et vers, c. 1. 2. 3.  
Le sanctuaire d'Hygie, avait été construit par les rochers  
sur les bords abrupts et sur le temple, et sur les  
n'aurait pas été mille fois plus indépendante  
in temple, structure du temple

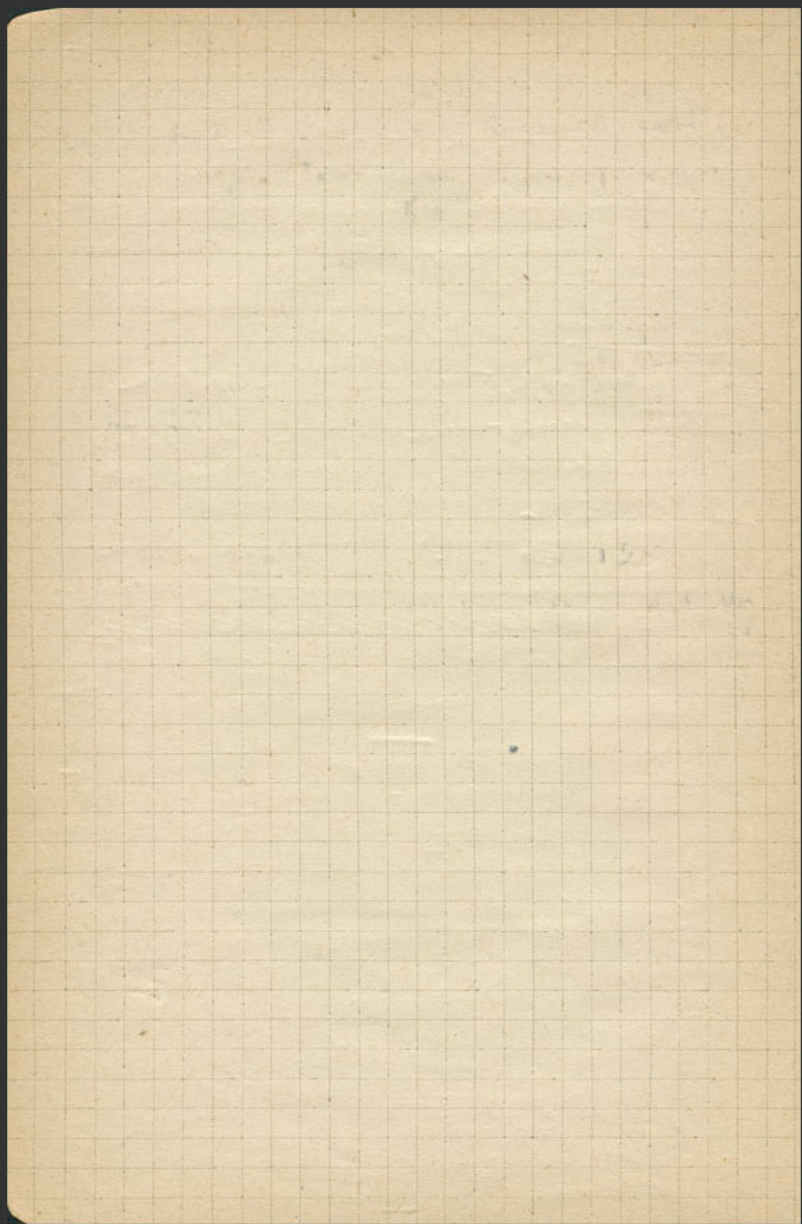


Une fosse, et en même temps un sondage  
serait à tracer entre le pied des poutres  
sur les rochers, et les rochers situés plus  
en arrière.

La table ~~de~~ SILVANO est fréquente de  
comme qu'elle appartenait au temple, par exemple  
le rocher ~~est~~  
avec poutres, ces lettres ont pu s'élever vers l'avant,  
et c'est ce qui expliquerait le bloc où il y a des trous.

Seconde argumentation sur la - Une fosse a été faite sur AT  
à cet effet de la voir l'angle d'une construction tout le rocher  
large de 0.45 m dirigé verticalement vers la muraille de C  
Cependant ces éléments absents de cette muraille par la position  
AT qui continue BA a montré que toute muraille  
s'appuie constamment au rocher, et qu'elle arrive à un  
T à avoir une largeur de

Par conséquent opposé donc à ce que AT fait le fond de temple  
et l'angle de T, qui est de 0.45 m de large et de 0.60 m  
à sa largeur de 0.60 m serait une reconstruction des  
portails au temple





Le fait est enfin certain. C'est fait emplacement même  
reconstitue les rochers de Siva et ne s'élève sur la reconstruction  
successives. Les intérieurs ont été plusieurs fois réemployés. Le  
temple de Siva en a donc complètement disparu.



Enfin un autre argument -

En avant du rocher de Siva, le roc aplani est creusé  
à une profondeur localement de 30 cm.

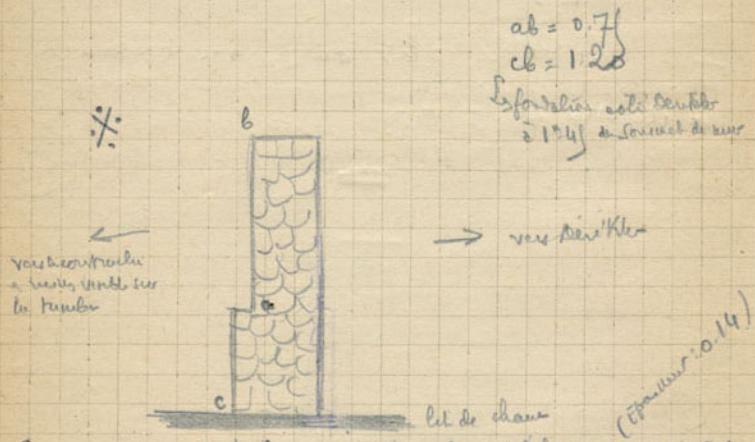
Si le rocher de Siva n'est pas l'intérieur du  
temple, comment peut-il être à l'extérieur  
du temple.

Donc le rocher de Siva, était en  
dehors du temple



#

La tombe du type corinthe - Bumba Sur Lake.  
 En haut, murus vivens - Byzantins -



Comme sur un autre de chaux q. de Sable gr. au lieu de fondation - voir Safford  
 de 0" 25 de côté de mur. byz. - en murus  
 Hauteur de mur  $\frac{ab}{cb}$  d'appareil { mur corinthe, murus = 1.20  
 mur de chaux 1.4'  
 Hauteur de fondation = mur cor. q. murus = 0.45

Les fondations corinthiennes par cette année ~~différent~~ inf. plus tard q. mur  
 construit de blocs analogues. Ne s'appuie sur rien de rocher. Seul.  
 sur ~~la base de la tombe~~ assise de chaux ~~sur~~ immédiatement  
 au-dessus de ~~la base de la tombe~~ -

Mardi - 11 juil 1920.

Brasov à Sighele Sasch -

7 6 hommes à la tumba.

Le brasov commence par une tranchée de 2<sup>m</sup> 50 de large, perpendiculaire de la construction en ruines, visible sur la colline, perpendiculairement au côté de cette construction sous la direction de Sighele. Tranchée de 7<sup>m</sup> de long.

Les débris font de pierre les pierres et de terre les murs.

⇒ 2 hommes à l'édifice antique, à 15<sup>m</sup> de l'angle de la dernière construction de Sighele Sasch dans la direction de Cavalla. Les fondations sont profondes, creusées à partir de la plus forte partie des blocs en place et la construction qui est la plus forte de la route.

A cet endroit, toutes les fondations communes, la largeur de mouvement ne semble pas avoir de part.

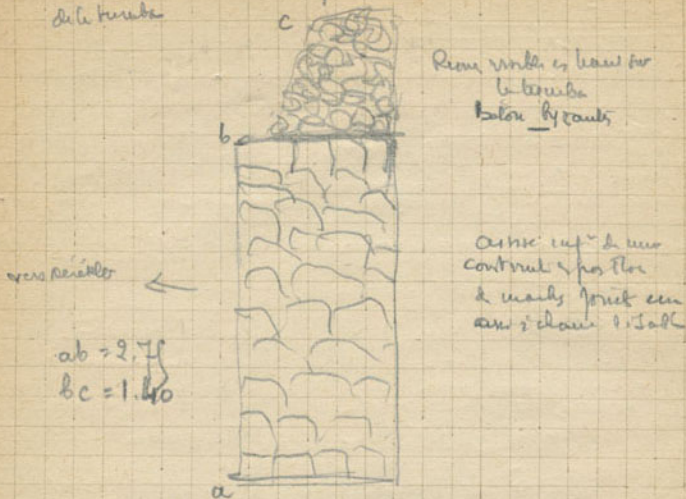
Il est difficile de cette construction qui peut être un temple et l'objet principal d'un lavoir.

Mercredi 16 juil

6 hommes à la tumba

Profondément à la tranchée qui est à une distance de 5<sup>m</sup> 80 de l'édifice en ruines, visible au sommet de la colline, une muraille renforcée et bloquée de 1<sup>m</sup> 92 de large. \*

Hauter de mur épave tout vers, visible au sommet  
de la tombe



La fondation fait d'un mur de blocs de maçonnerie, avec  
craie au sommet, les autres sont vers de l'ancienne Croix de la -  
de blocs de maçonnerie joint avec un mortier de sable  
préhistorique -

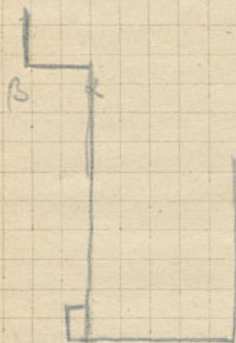
J'appelle tranchée A la tranchée située  
entre le mur et le haut de la tombe dont les vers  
sont visibles  
et le mur est vers au pair de ces fondations

J'appelle tranchée B la tranchée située entre  
le mur et le vers au pair de ces fondations et fin de  
la tranchée vers occident.



Sables très meubles, avec quelques grains qui sont  
 mélangés - à une profondeur de 2<sup>m</sup>  
 le sol devient ferme et adhésif à cause  
 de fines particules provenant du sol au débouché de 0.90

= 2 hommes à cheval, à gauche de la route allant de  
 Siffert bas de Cavalle - au décoron loup est tenu  
 de mouvement, sur le droit de Cavalle, amputé



La fouille fournie  
 pour déterminer la  
 plus grande longueur  
 de mouvement

Jeudi 17 Juin -

6 hommes à la tranchée  
 approfondissement de la tranchée - Emploi de caissons -  
 Sur tranchée A, à une profondeur de 2<sup>m</sup>60, jusqu'à 2<sup>m</sup>70  
 1<sup>er</sup> teston postérieur - Certains fourmis - bien mélangés  
 mélange de particules de mica - Couleur qui va de  
 rouge bruni au gris foncé -  
 Usage de leur inconnue - Voz moules et le mail -  
 Certains d'ailleurs sont peu abondants

I Voz sans décor

1 - Les unités fourmis - Le relief de la terre non polie, certains

Perbelle d'OR melange  
la ten -

Epreuve de 60 g/m<sup>2</sup>

les Outils - Appareil qui varie de 8 mm à 12 mm / - broce  
 de la bouche qui s'écrit s'écrit - mais le bouillon  
 non agit -  
 C'est en fait -

Vous devez attendre et le faire avec un outil



avec un outil

La plupart ont une bonne tenue de main

Certain, travail, si main le long ont une bonne tenue  
 de main, voir la page -

Pour ces-ci, un outil avec une main, forme plus

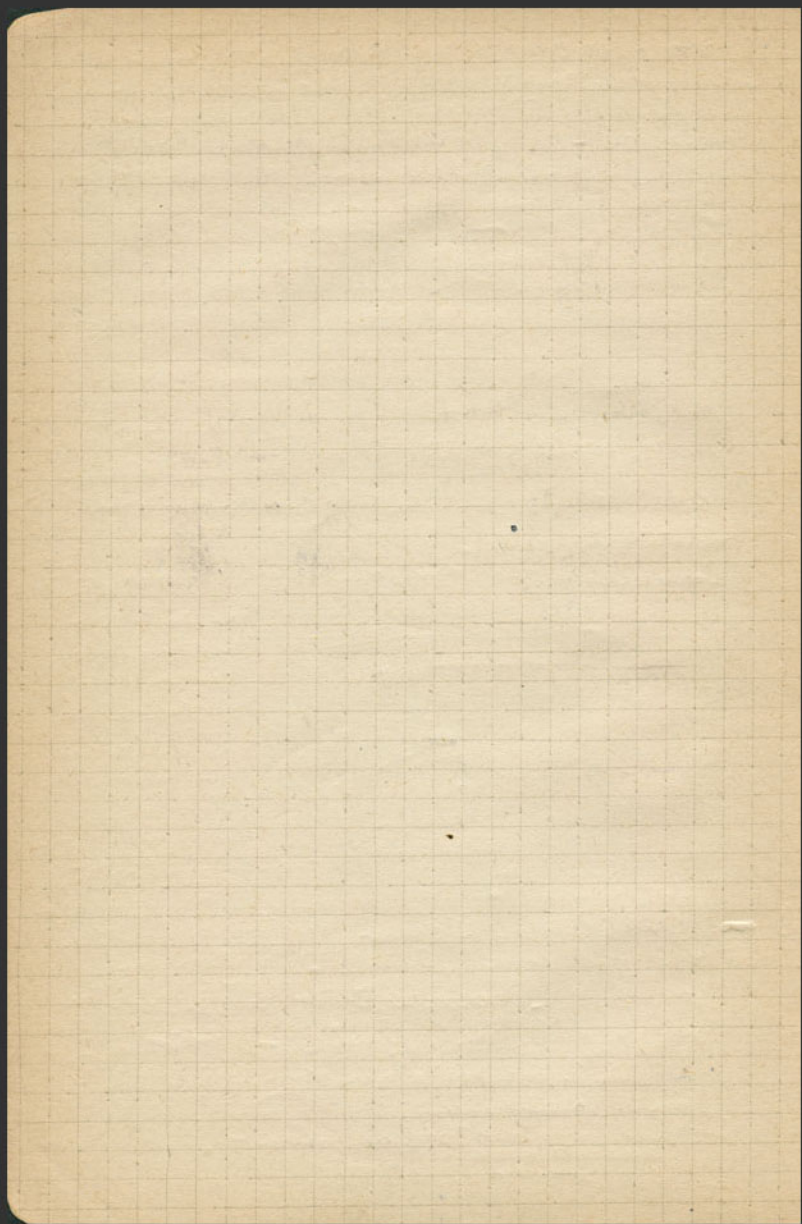


vous avez le petit  
 motif avant le  
 travail, mais  
 généralement  
 la partie inférieure  
 mal raccourcie sur  
 le côté

La surface est polie  
 avec l'abouche

2 - C'est la catégorie de l'outil - Vous pouvez à la main  
 bien faire comme à l'habitude - Si vous en  
 avez besoin - ~~mais~~ C'est en fait - mais  
 les fils de bois dans le travail -

En fait, de ce type, a une main après faire plus le  
 fait de vous faire dans  
 mais l'ancien poli au polissage - Ne pas faire  
 que les précédents





Les sacs Vase ont rebordé semblablement étiez.



Ci sont les arrets  
 C'est le bord interne vers une  
 membrane de fixation par les vaisseaux

Certains Vase avec des axes mobiles, comme ceux fixés,  
 et d'autres avec des axes, (c'est-à-dire les vaisseaux après coup)  
 ceux qui forment immédiatement le bord sup.



Coupe



Plan

3 Vase fait à visser le dessus.

ben en ca forme - bulong de palette de visser -

C'est en fer - ~~de~~ barils de fer noir

Et en la forme - de 6 à 8 mm

Les fils et l'acier comme c'est - Pale  
 avec le baril sont très très utiles.

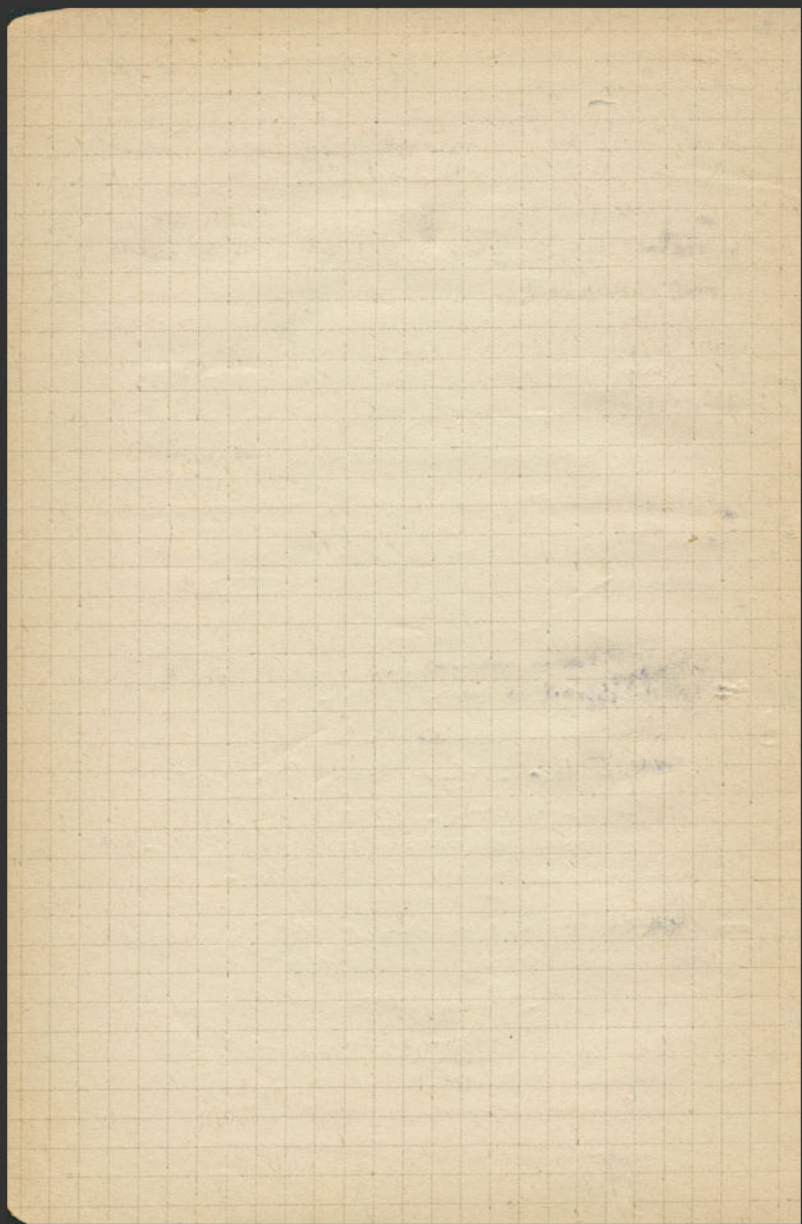
Le fer est à visser vers l'est  
 arret et l'acier



Coupe

sur le fer est acier, et l'acier est sur le fer





4

= Enfi vas de manle duple july fuculent - Manle plus  
souple - ~~Enfi~~  
bun manle afuris - Bun fobate de manle - Cunt de fure  
Manle manle afuris ! de 3 a 6 mm

Impure folie itreata cu manle est. - Noll contine non  
~~gata~~ lenticule, july, fure resemble a vas lufur de  
tipic contine latic

Bunale folie : bun de folie cu manle  
bun de rapellat vas man de Cydus de manle  
Vobun -

Bunle tip folie de fure pour de distemper

## II Vas avec decar petit

bunle tip fure manle - 3 vas de fure

~~Vas fait de manle / de fure / de manle / de fure~~

~~Vas fait de manle~~ Vas fait de manle - bun de  
lebon bun cu manle - hi

afuris de fure

bunle tip ~~de fure~~ impurement afuris cu manle de cotep

4 le vas manle decar.

~~Vas fait de manle~~ folie legerement afuris, manle avec contine  
de fure est



Vas bunle tip de fure, argate lenticule noie on  
raie  
analogue aux lufur de fure contine latic

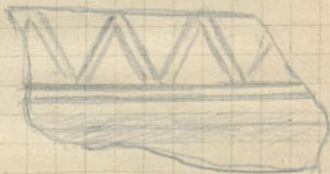
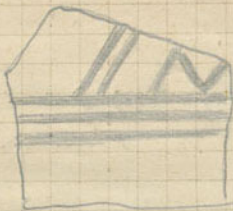
N. 15

Leaves of bark de percutum blanc, de age  
un peu de us, couleur blanc, ayant fait un passage  
de percutum  
mais on voit sur le vase le trous argentés de ces  
percutum ~~qui ont fait~~  
~~trous~~ qui ont fait sur le vase; mais  
les trous ont à peu près fait ~~trous~~ ce aspect  
argenti -

A fait normal, de out le couleur de la  
même de florib -



↳ Vase avec fondement un décor personnel de couleur blanche  
 sur trois unités enca  
 Glises de couleur blanche l'esp. de 2<sup>es</sup> - décoration aspiroïde



Un terrain de couleur ~~rouge~~ rouge, tracez avec  
 une bande - l'est sans décor

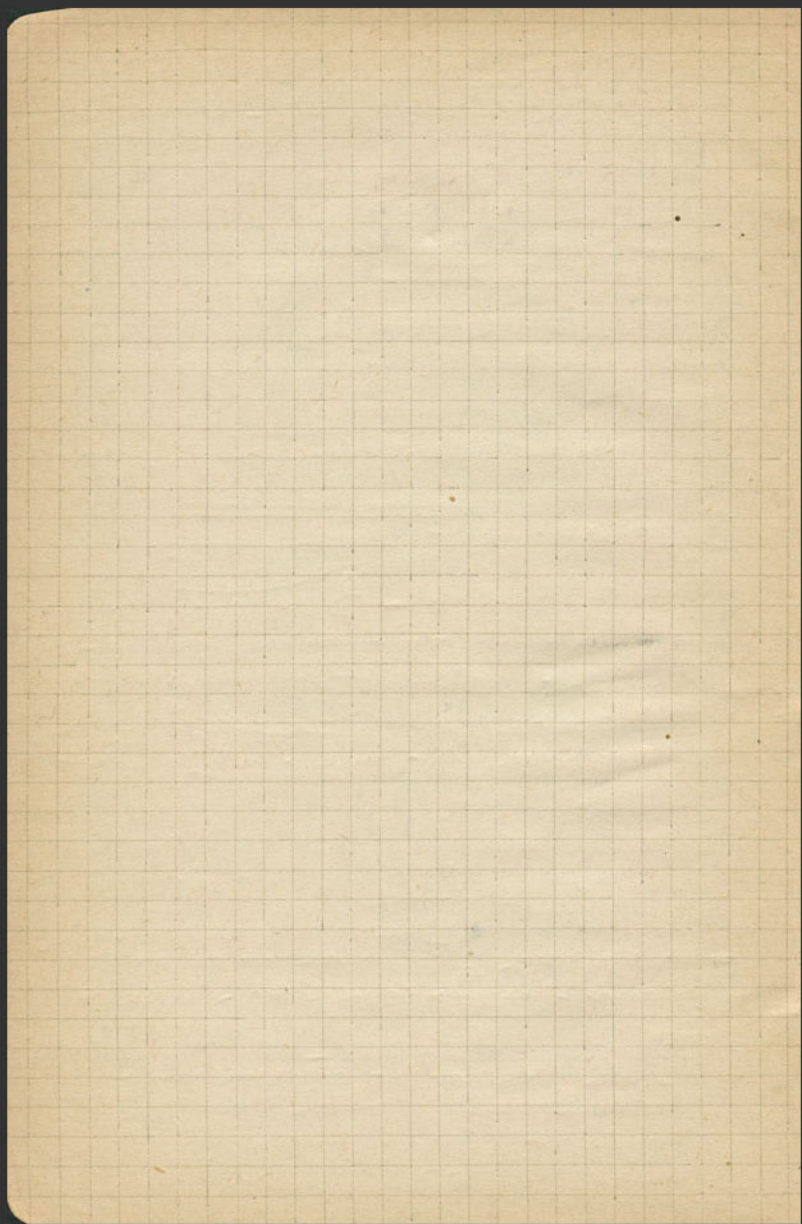
Il est mieux fait décor de ~~rouge~~ rouge l'esp. l'esp.  
 de 2<sup>es</sup> l'esp. de deux unités blanches pour les deux premières



→ Un terrain rouge - Fond de vase avec une vue d'œil  
 fond avec 2<sup>es</sup> unités comme de cat 3 si vous son  
 noir

Parfois être noir sur fond rouge et  
 le contraire





### III - Vais avec décor incisé -

3 Costons

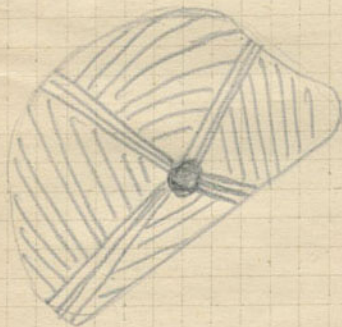
Un de terre brune, les deux autres ébroués - bien brun  
travail sur la rouille - ~~travail~~ travail à l'aiguille de 7<sup>ca</sup> - 2 diam  
environ - infoc inférieure plane - pas avec décor -  
décor incisé rétrosc. à la partie inférieure, plus épaissi au centre  
que sur le bord

Centre d'axe par d de trou de 6<sup>mm</sup> à diamètre

Les incisions ~~de~~ rayonnant du centre vers les trous, 3 sur  
trois, 4 sur 4.

3 autres incisions parallèles aux axes de centre ~~par~~ rayonnant  
excursion rayonnante

Épaisseur de fond 5<sup>mm</sup>  
Épaisseur au centre 18<sup>mm</sup>

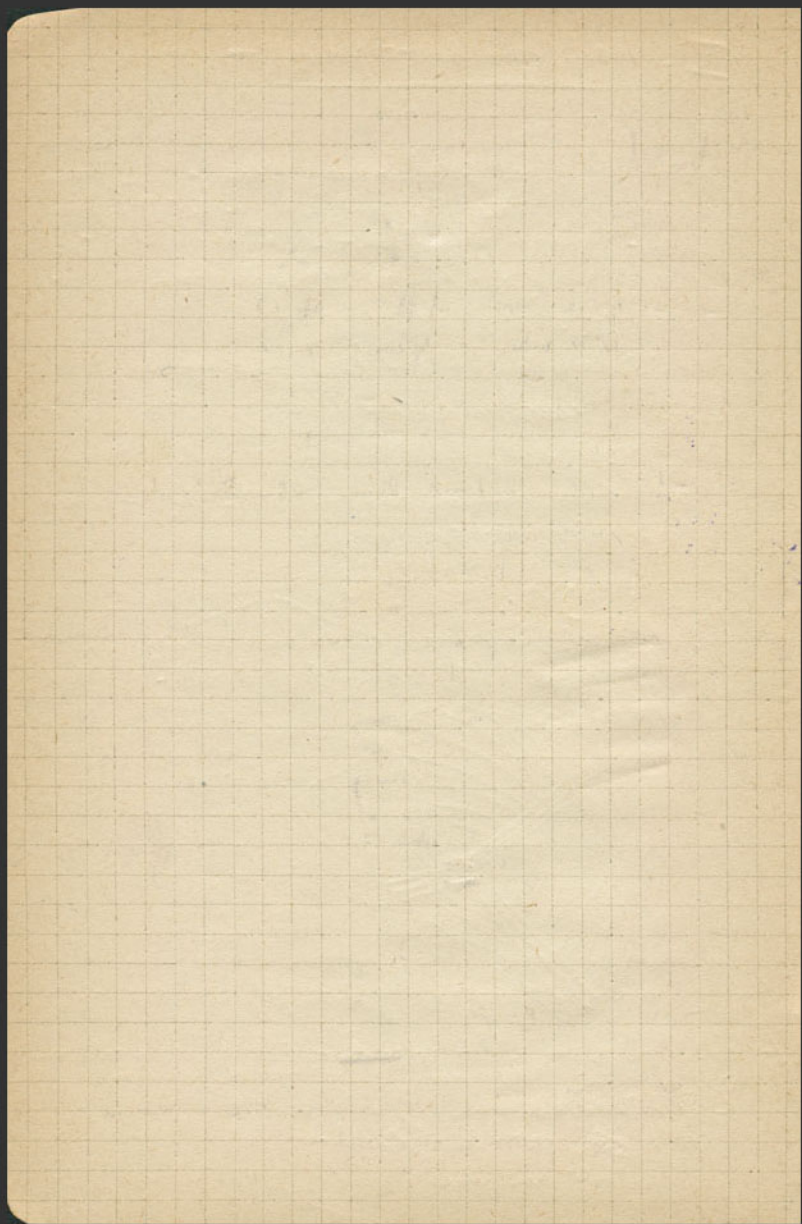


4 Quellettes de vase de terre rouge clair de technique de catalane

2 avec décor non rétrosc.

infoc ~~de~~ est + pale et Bauchant

infoc int. non pale





Nos points l'axe de ce val.



Les muscles partaient verticalement  
de haut à bas avec vers l'arrière du crâne

Épaisseur de la base 1 cm  
largeur de base 1 cm 1/2 d'origine

1/2 cm au milieu

Épaisseur de la tête 7 mm



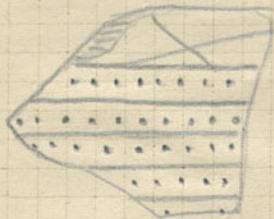
Le bœuf un vase en forme de coupe de chocolat de la  
catégorie ~~massive~~ de la forme rouge

de forme - 3 mm d'épaisseur

L'extérieur un foli - Non vernis - Les bords sont  
abîmés - bords parallèles - bords - bords parallèles avec

est tout rempli  
de points ronds

à l'intérieur, lignes  
qui sont ronds

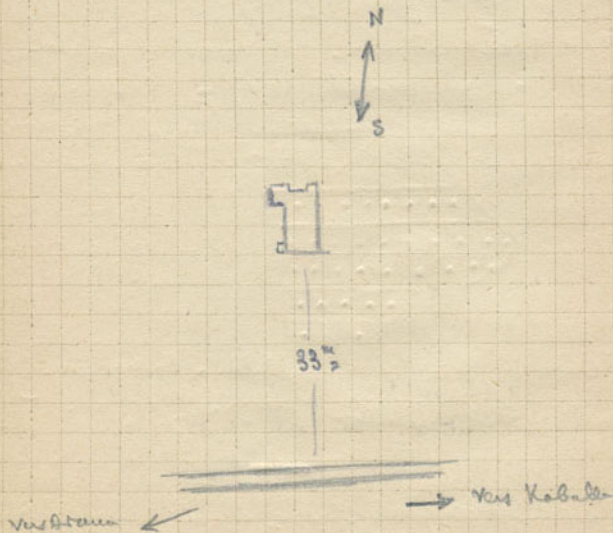


Écart de bords max réguliers - en moyenne 3 mm  
Écart de bords max réguliers de 7 mm à 4 mm

Dans les lettres préhistoriques décrites de l'homme B -  
seront étudiés ultérieurement

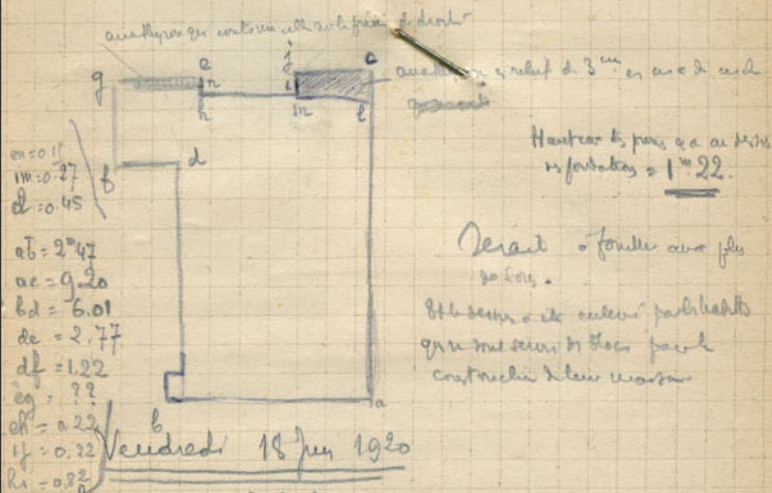
Le traditon rapporte qu'un tel berceau ou  
voageait autrefois de sculptures et relatif représentant  
2 lions à un ovis -

Cet berceau à 33° de la route que va vers Kaballa



2 bornes à Thérion, à gauche du pont Gramma-Cavalle,  
 et à droite de Cavalle.

On veut en faire les angles de la construction vers le Nord -  
 Il s'agit de 4 bornes, à une fois d'un temps



Terait = fondée avec fils  
 de fer.

On s'en sert de ces bornes particulières  
 que nous avons à Thérion pour la  
 construction de leur maison

avant le matin à la Fumelle -

Le terrain est en couches de terre avec pierres et sables - La fouille  
 conduit méthodiquement, par couches successives de 30 cm et 30 cm  
 de profondeur - A mesure, on met à part les terres fines -  
 on a fait les tas séparés avec l'indication précise de la couche où ils  
 ont été trouvés -

L'étude géologique est faite après la fin des travaux -

On amuse 2 tranchées A à profondeur de 3<sup>m</sup> 30  
 et tranchée B de 3<sup>m</sup> 20

Rechercher les terres fines et sables -

Samedi 19 Juin 1920

avant le matin à la Fumelle, les bornes qui occupent à l'ouest  
 les terres - fait les fouilles et le mélange par -





Continuation de la fouille de la tranchée A -

Les deux premières tranchées se suivent et se suivent -

Je abandonne tranchée B si elle ne présente à partir de fin de tranchée B, en continuant cette tranchée B sur une largeur de 2<sup>m</sup> et sur une longueur de 3<sup>m</sup> vers Serrière -

A 0<sup>m</sup> 20 du sol, il y a des fosses à peu près 5 ou 6, arrivées qui font des trous - (aussi le sol est creux) - on le creuse -

Il y a les fosses, on trouve à profondeur de couche préhistorique, mais il y a des trous avec des boues et des restes de végétaux.



Better. de la tranchée B ~~de~~ - Profondeur de 1<sup>m</sup> 70 à 1<sup>m</sup> 90

Il y a un peu nombreux - Les plus nombreux se composent de trous très profonds - vers village de fin de la fouille et vers Serrière.

Diff. de niveau entre tranchées A et tranchée B =  
 = 1<sup>m</sup> 71

Il noter que j'ai à profondeur de 8<sup>m</sup> 10 traces de  
 remaniement byzantins p construction à la terre au sommet  
 de la butte - De 2<sup>m</sup> 95 j'ai à 3<sup>m</sup> 15 couche d'argile à 0, 20  
 qui marque le niveau de fondation byzantins -

Parlons d'un parlons mélanges à  
 latene

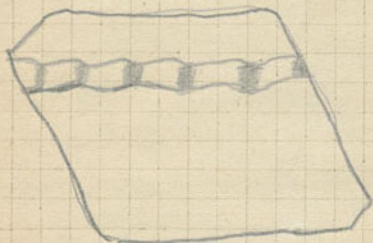
En conséquence j'ai la stratigraphie  
 bouleversé - Il y pas attribuer plus d'importance  
 si d'un courant - J'attends tous les terrains  
 & retrouve avec les caractères des différents  
 cordes -

Vas non verni pas cuts en feu - mais mult. color. en  
solat - fait de la vase - de la vase de terre -

Le vase qui va du brulé clair au brulé sombre - Vas qui ont  
servi aux usages domestiques - certains portés en vase  
de feu qui se servent à la cuisson de aliments.

Les vases les beaux - Epave qui vire de 14 à 9 <sup>mm</sup> / - Certain  
de certains appartenaient aux vases de la culture.

Brulé à un ruban et relief et alternent le relief et la depression  
de couleur à contours.



Le brulé de vases fait dans le même technique. Le ruban  
est orné de tout alternance de vase. ~~non brulé~~  
alternance de relief à l'ouest de 14 à 9 mm.



Coupe

Le ruban non visible dans l'ensemble de  
la base de vase, mais après certains



2) Vases vases, fait de la même terre promise un mélange de  
cailloux - mais cuts -  
pour faire disparaître les aspérités de la terre, il est

~~1/2~~  
30

Oubli

Voor de meen teclief - Paat zt man -  
man ten jonck - Cuit en for  
met deff<sup>a</sup> om te priedent for Vrat. foli en polister  
convent'et -





Etat actuel foliole polissoir

Certaines de ces var. avaient axes droits. Haut. total 0"10

Certaines var. avaient axes courbes. Hauteur 0"03  
Certaines var. avaient axes droits et à ad. relevés solaires 0.03



La forme brève fait croire  
pour ces var. avaient folioles  
à amples  
Axes, en certains d'autres  
indiqués dans le livre de  
vass. à non brèves -  
Aucun trace de racine

Certains ont l'épaisseur variée de 12<sup>mm</sup> à 7<sup>mm</sup>. Tous les  
lourds, mais nous plus précises.

\* Outils 37

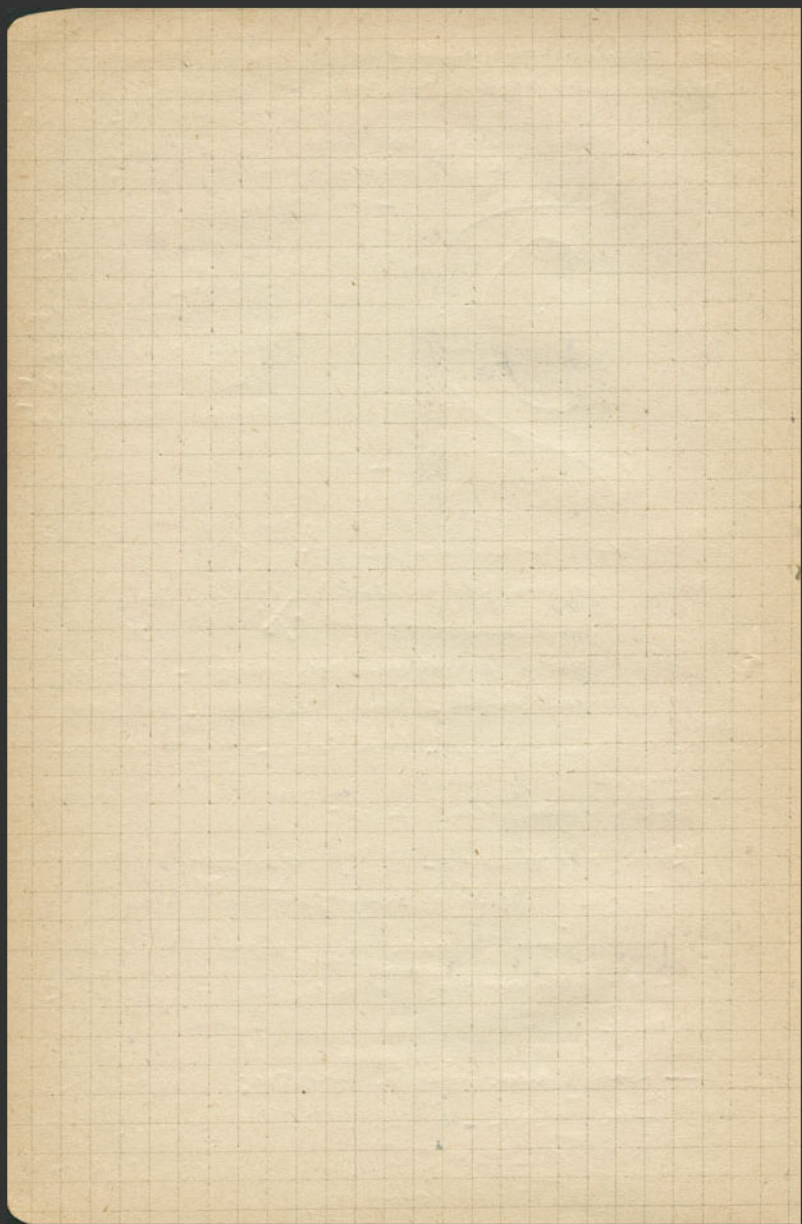
42) Var. recourent à des verres non formés - les formes  
de l'épave continentale - les var. peu vilaines  
L'axe souvent épave - Bien formés - mais certains ont  
des épaves.

Fait plusieurs cents en pair

Enca. par épaisseur - 11<sup>mm</sup> ~~var. recourent~~ 1 terminent  
à la que 5<sup>mm</sup> d'épaisseur

Var. fr. avaient des axes droits non axes, 1 fragment  
L-c- petits amples, n'ont ce juge par forme d'axe  
axes.

— Sous le verre bichrofe les formes, une autre de  
forme trizare - Les petits inf. et les petits inf. ont la forme  
des 1/2 cercle à 21° cercle par 1 ligne concave  
Fig. ci. conti



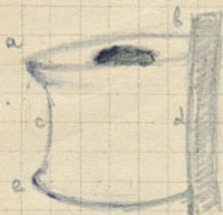
le tron circulair pece celli avec dans le talon pour

Rayon ~~du~~ du cercle sup & inf  $\approx 3^{00} \frac{1}{2}$  (ab)

distanc entre vas & ligne concave  $0^{00} 02g$  (cd)

branchi du tron circulair qz pece haute  $\approx 0^{00} 012$

Dist<sup>anc</sup> entre  $\frac{1}{2}$  cercle sup &  $\frac{1}{2}$  cercle inf  $\approx 0^{00} 02g$  (ae)



## II Vases avec decor incise

Les motifs peu sont vus

- a) Ceson des vas & tron les formes - vases fins collons  
mélange de terre - talc et mica additionnés -  
les cent - G fr donne et terre avec appareil pour pece  
de pece force -

Revenir de venir les former de couleur et de forme

Les vas peu profonds & maladroite ment traces -

Les vas fin vident ete parables, mais se devanlent

les vas les autres - Les vas d'autres peu profonds. Elles sont

Epaisses & vases

Mais les vas plus autres

les vas, en vase &

la couleur les

pece -



5 pece les

& profonds

pece les

pece les

pece les

pece les

Put half prop. to B, error  $\frac{1}{2}$  <sup>cm</sup> & dist<sup>n</sup>



b) Section verticale - Uniforme - Versus testé clair

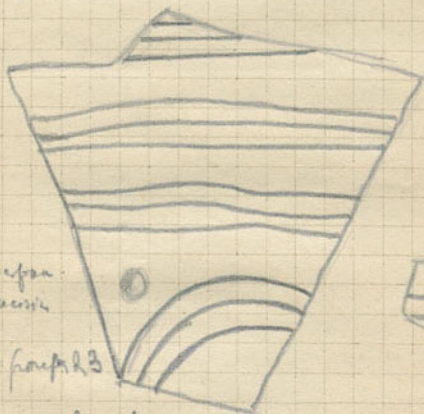
Très mince épave - Fads avec de mar - traces  
plus fines - Forme régulière

Très fines - 13 mm - Cuit en four.

Traces de l'empreinte de  $1 \frac{1}{2}$  cm de largeur à la  
profondeur.

Lignes qui ne sont pas parallèles, se car. f. de couleur  
1 est visible sur partie supérieure de vase.

Relevés, éléments à mesure courbés - Vase d'un  
tr. d'env. 4 d'un art. ant. avancé dans l'industrie  
céramique préhistorique - L'utilité et l'homme à  
cette époque témoignent d'un art à son perfection.



Environ 2 mm d'épais-  
surs de gravure

6 mesures par f. 1/2

Un certain arrangement  
beaucoup pour la disposition du décor

N.B Section en partie un tron circulé de  $1/2$  cm de diam  
et de profondeur - Son bord pour le verre efface sur le  
vase, avant le cuisson, dans le four  
D'autres tron à une face courbée sur d'autres tron à vers  
même épaves.







