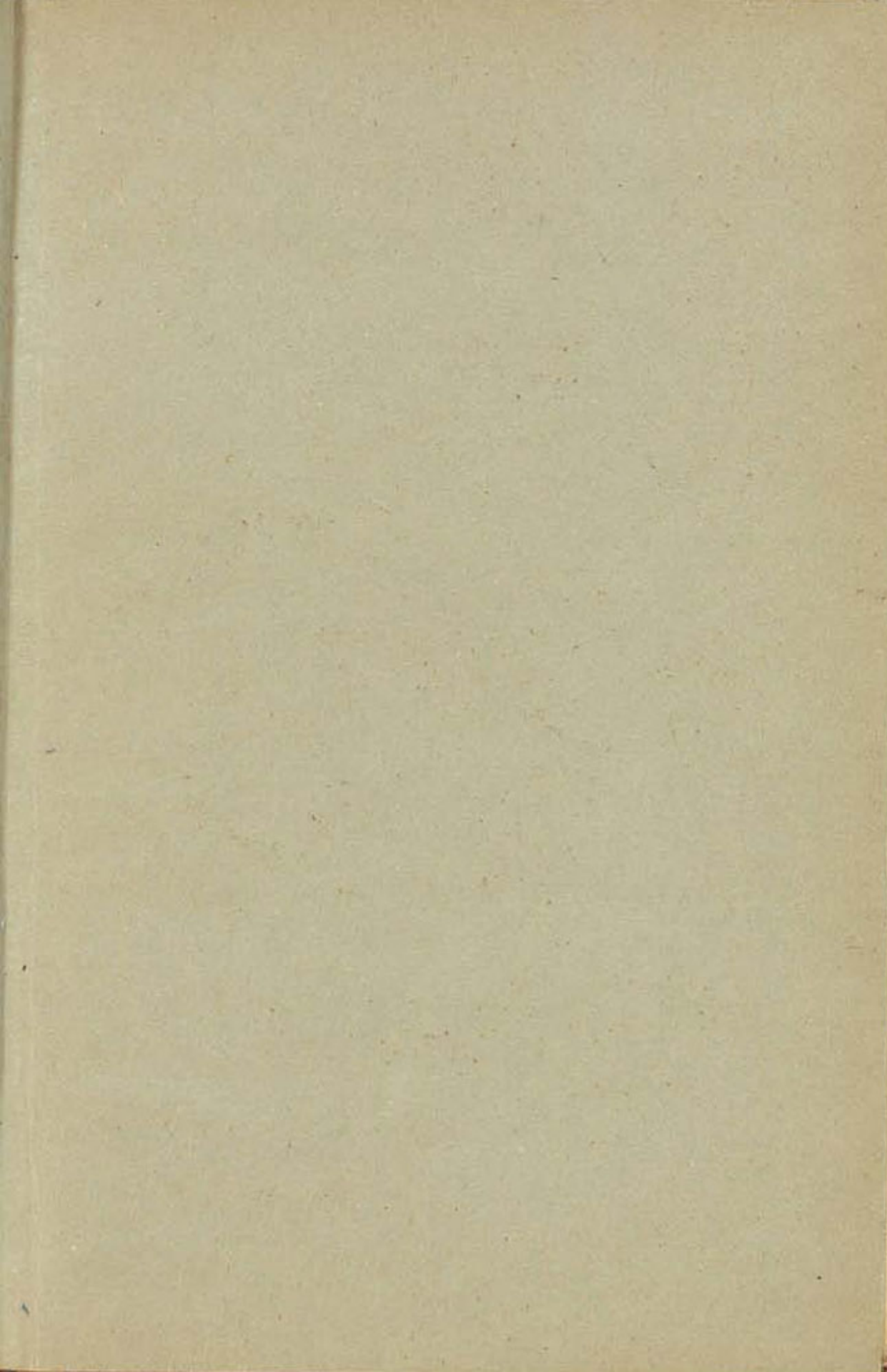


C. Tha 10



ὅσοις δὲ δέξαι τὰ ζυγάδια, ὅλην ἡμέραν
νοσηρεύει.

« Qui ne veut pas guérir, tout le jour pleure »

1913 CTHA4

Ch. Arzou - XI. 1913





Thasos - Novembre 1913

Arrivé à Thasos le mercredi 12 à 5 h. soir.

Risom a fouillé à l'ouest du temple d'Apollon - dégagé l'autel.

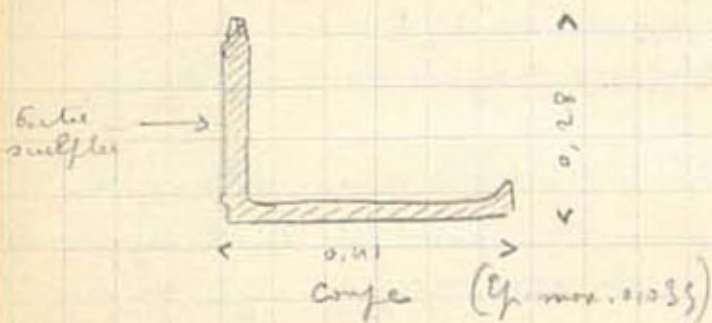
Dans le champ situé à l'ouest du champ Sklios, le propriétaire Johann a trouvé par hasard égarée une base égypte, on voit toute d'argile rouge sans face antérieure. forme carrée à relief = chaise, travail archaïque, provenant sans doute des Cyclades. Les ouvriers y travaillaient depuis le mardi.

Fait le tour du temple, ses fouilles subrisom (juillet 1913). A faire immédiatement touchée devant porte de Jans.

Anthesision, fragment d'arc. - base égypte = déchet

Unite plate de terre-cuite avec un relief de corde en relief

Jardin de Johansen, par ses maisons, sans d'égout.



Face ext. terre de chaux
meuble de haut et bas pour
un toit avec toit. L'ensemble
En haut large, out. int. en
galerie.

Chaque suite de profil
meuble sont mesurés à la

longueur 0,63. Chacune des compositions paraît se composer
de galles à la gauche, sous chaque cheval en chaux pour servir
en terre. Suite de quincaillerie ^{en haut} en terre de chaux à la gauche,

chaque des murs, bas et haut, queue longue, cintrée
l'ensemble, l'ensemble complet de la tête; avec des nettes
et qui (type terre cuites).

Les murs paraissent être de petit calibre, avec une muraille
une seule par terre s'effondrant par terre. Visage ne se
fait, pas de face (ensemble de fig. humaines), dans
un cabinet à gros traits, l'ensemble de la muraille
l'ensemble de la muraille (le profil de la muraille), et de gros
des figures de la muraille s'effondrant sur un doigt
l'ensemble de la muraille en haut de la muraille (index de la muraille
ensemble de la muraille).

Chaque suite de prof. sur l'usage de l'ensemble.

Relief fait en terre.

Haut. sur pied en relief 0,205.

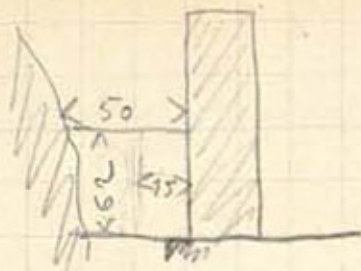
ent. int. : Haut. 0,022 larg. int. : 0,03 Ep. 0,027

Jardi de Johanna

Jardi de Johanna. L'épave en est en cours, avec
 une forte pente vers l'est. Fait de matériaux divers et irréguliers
 - souvent anguleux. Une partie située dans le jardin
 est bordée d'un mur de maçonnerie, dallé de marbre fin; puis
 mur de latérite contenant de petites blocs de pierres, dallage
 de tuiles courantes. Pose sous le mur mitoyen et entre deux
 marches de pierres. Le mur mitoyen repose sur un mur de
 basse époque, orienté N. S., en maçonnerie antique (à déjouer).
 Le mur fronton de l'épave par blocs formant front. Les
 marches en sont élevés sur 3 m. environ; se situent, et
 construction plus négligée.

Le terrain entre certains étaient dans la partie la plus
 haute de la maison Johanna, à env. 7 m de
 l'angle N. E. de celle-ci. Gros œuvre en tuf de l'épave
 sur le bord de tuf (cf. 0, 18).

Les courbes de marbre qui forment les murs latéraux dans la
 partie ouest ont une face extérieure, à partie intérieure finement
 ornée d'un bon fini sur les bords. (Haut. 0,43. Ep. 0,13
 à 0,25. Face intérieure irrégulière avec des nervures à 2 pavements)
 L'est de l'épave a une large entrée de 0,50
 se situent à l'Est



À l'ouest des murs ouis. les bryophytes
 on ne peut s'y faire la muraille à cause
 l'un autre.

Traille de la fixation des bryophytes
 sur le pavement est. 0,10.

Le tableau mentionné suite au legs
 retient pour vous appeler les murailles bryophytes, qui sont à 15 cm des
 l'ouest.

Vendredi 14 Novembre

Porte de Zeus - 8 ouvriers nouveaux et les 2 qui travaillent
 un jardinier Johann formant une équipe qui
 se jure d'être ouest de l'angle de la porte de Zeus. (travail
 nécessaire pour que l'équipe puisse se cacher de la porte sans
 se jurer seulement de la mur intérieure.)

Bas de l'angle S.-O., muraille byzantine. Bon linteau qui angule
 élevée de mur, fin de squelet N.-O., entre muraille byzantine.

Bas-mur 6 ouvriers seulement. 2 morceaux de larmier
 (angle extérieur), près de squelet N.-O.

Temple d'Apollon - 10 ouvriers. Intérieur et extérieur du
 temple. Recherches de quelques traces
 colonnade intérieure.

Lesoir on commença à la porte int. cel' temple

6
Mammis byzantina - Byzantines oder Ostrogothen

24/15 Nov. 1913



Dim. 2 1/2

Leg. II

VI

IV

OV



Dim. 17 mm

Mans legend



Dim. 18 mm

Samedi 19 Novembre

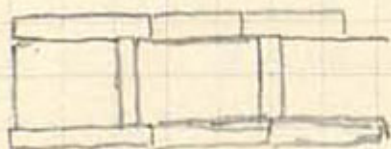
Porte de Juv. 8 ouvries. Difficulté d'ouverture
tranchée par le retour S-O à cause de murets
avancés.



Orthostate des murs de l'opisthodomos, fait de
2 blocs. Dir. de la face est. Sur les côtés
bord abattu au niveau. Entre abrissement et
abrissement central léger s'ensuit larg. 0,45
abrissement divisé en 2 parties, la sup.
plus grossière, en maille de 1/2 mètre de côté. Type de bloc
à 0,38 sur la sup. sup.

L'arc de l'entree de la porte, allongé vers l'ouest, est sculpté à
l'élévation de celui qui a disparu, et se date surtout de
la date au-dessus du niveau inf. de 33 degrés de face N et
à l'ouest. On ne le mettra en place, on a élargé le bord de l'arc
sculpté, l'épaisseur haut de 0,22, large de 0,50, prof. de
0,06, contre bord droit de face est. de l'arc.
Donc cette élévation s'explique d'ailleurs, sur le mur,
forme d'un mur à corniche renversée. Au centre le
mur est creux et usé. Il est fait de 2 autres murailles
employés. L'un porte l'inscription APXIKAEΟΥC. Un autre mur,
sur le N-E, en bloc.

du S.E. de Temple & Apollon, en outre, les deux autres, recouvertes, se couvrent sur une certaine longueur. Plus
 gibbes voyons : une seule stichométrie entre ces deux
 fragments. La stichométrie stichométrique en faisant attention après
 chaque stichométrie. Le premier



fragment sup. se termine par
 un signe stichométrique employé
 (onathyros sur la face externe,
 regard sur la face interne. Ici on

voit inf.) dans ce cas même est employé, celui-ci
 en deux stichométries, la face inf. est sur la face
 interne. En effet cette face (celle à l'intérieur) porte
 de grands graffiti caractéristiques des V-IV^es.

Face interne - regard sur la face interne



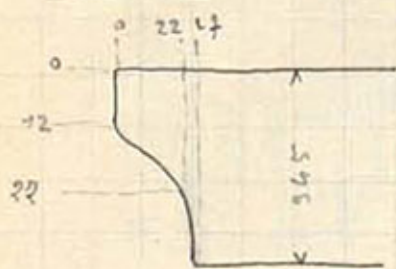
Face externe
 à onathyros.

Face post. à onathyros.

graffiti Σαίρος καλός H. l. 0,13 au début, 0,16 à
 graffiti ΑΡΙΘ[H. l. 0,04. ^{après}
 de plus, nombreux ligatures entre se composent en
 illyrien. I. o. de la gravure ?

Lundi 17 Novembre.

Porte 2 Juv. - 5 h. pour remettre le champ en état.



Profil de la mouline

Dans l'intérieur des profils, bloc
d'ong, mouline à surface antérieure.
Face inf. surface latérale. bien travaillé.
Lis, son maturation. Tasse inf. -
face - face inférieure

Haut - 0,345 long - 0,335 h. m. m.

1,03.

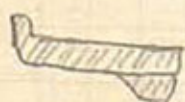
Entrée de l'acropole - y compris.

sur deux vents, parallèles, devant l'entrée entre les deux
colonnades. Au niveau du limon, pierres, bryozoaires, coquilles, ossements.
Le mur extérieur à l'ouest a été renoué partiellement. Dans
l'appareil à bronze, de V' - (1), ont été intercalés et insérés des
moules de porcelaine de terre. Agh. apparaît le haut des
reliefs. Soit en forme de, romain (bactérien, sarrasin,
bleu, sur lit de ferre).



< 22 >

Face extérieure



Profil

< 16 >

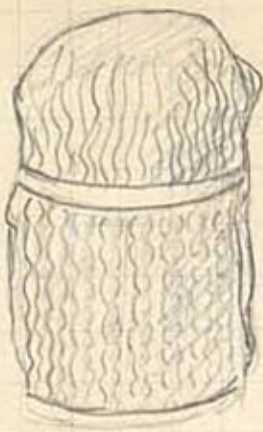
base à l'ouest en
"ant"

A l'entrée de l'acropole, les nombreux
moules, en argile, en terre, en
marbre, de diff. dimensions. Traces de
lente de rigide rose, face extérieure, série de
motifs géométriques (noir orange sur
angle blanc). Plus de 100 g. en bas.
essant à succéder en base multiple
inf. Face inf. finie ainsi que la face
ext. de base. Trois traces de hauteur
sur un petit canal circulaire pour
attacher le plan.



Bon relief funéraire en terre sans le mur (bustelle) en terre
celle d'origine.

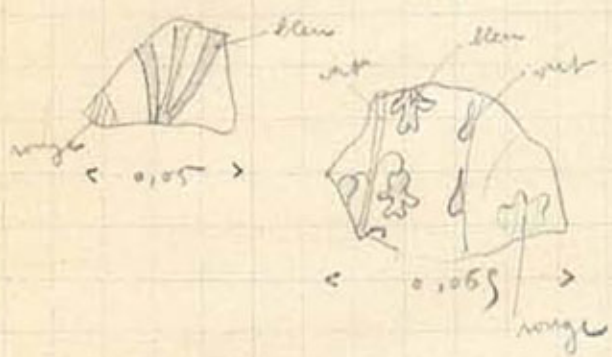
(non funéraire
En-vote à un lieu (musée))



mv. 6

Entreciel' du pôle - Partie aérienne
 Sans tête finissime (Barbue).
 Un bonbon vient de nuque.
 Au-dessus d'un en finis ondule.
 - trois au-dessus longes mi-les
 formelles à bords ou chapelés.
 Echoguesité, minime avec
 ceux de l'organe, amorce d'une
 sorte de petit chignon, sur
 d'un 3. l'along de cas avec

mèche plus fatiguée antier. Diam. 0,26 1/2
 Un petit projectile de pierre, sphérique. Diam. 0,07.



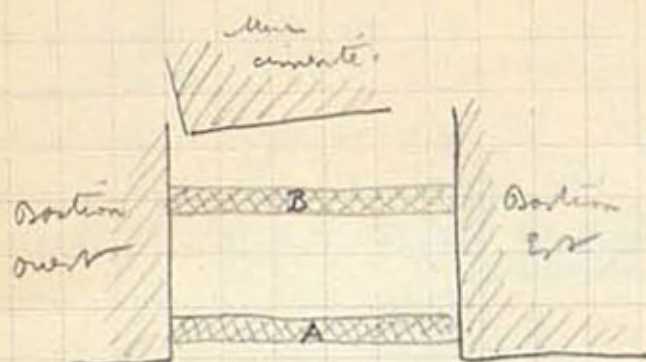
Trigon 20 parties byzantines.
 Couleurs variés.



petite tête de
 terre - crête
 courbe - Femme
 coiffée d'une

haut collette...

[Clapémanique de l'Europe] œil. diam. 0,04.
 dit de cette de l'œil à la main entre de la robe 0,25. dit de
 e entre à la ligne inf. de l'chine 0,15.



Entrée de l'Acropole - Thouries.

On continue à descendre entre les 2 murs séculs A et B. L'entrée de B, on interrompt la fouille: toute son mur n'a ni traces, ni plus on voit déjà au-dessous du niveau d'affleurement du massif de maçonnerie génoise; ce massif est fouillé sans solidité, s'effondrant un étouffement. On a relevé B sur la partie sup^{re} aspect de murres antiques, dont une volute de chapiteau ionique qui paraît archaïque.

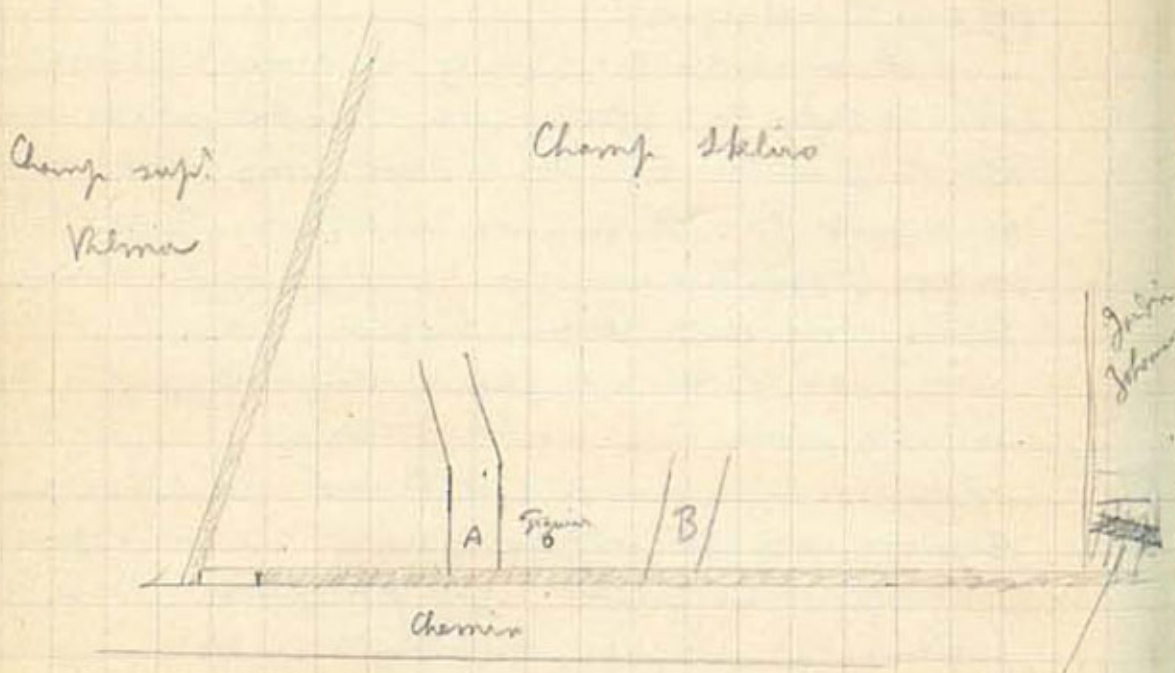
4th. on a descendu de 3 m 75 au-dessous du niveau du sol sous la fouille de cette entrée. Détachée entre les murs et un très étroite zone sous les murres, on y laisse 5 hommes qui se sont établis jusqu'à un sol antique. Les gantes ont vu une stégoste enroulée de cordages sous l'échappé d'elles - est le sol de l'échappé byzantin.

Au niveau du plan est, plus de traces byzantines. Verra ses petites pierres, sans murres tombés.

Les murres entre le mur B ne donnent rien. Sauf le chapiteau ionique, archaïque, cassé sur toute l'épaisseur sur la façade d'une volute, cette face inf^{re} avec un autre mur de l'axe d'axe perpendiculaire à la partie visible de l'axe entre la colonne et les volutes.

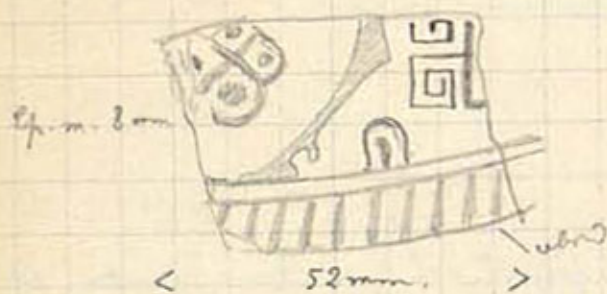
[nr. 1019]

Une entrée de mur sur le site tout genre en entrée de l'entrée, fragments d'un sol relief, dont 2 se rejoignent ensemble. On voit une élève de 3/4 sous la gauche, entre l'architecton à acrotygona, plus fins, beau travail qui rappelle leur relief archaïque de l'Acropole, mais pas un peu plus récent (milieu 5^{es}). L'angle inf^{re} y conserve. partie partie inf^{re} d'un angle au-dessous du face arrière du relief et est visible, car près de l'angle y sont figurés en relief les parties postérieures de l'angle (ails. plumes, dents) Ce sont religieuses: de l'axe!

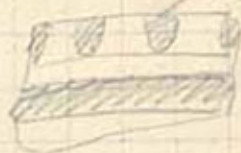


Chap. Johnson travaille
 5.000 francs par an 4, 30 ans
 de travail de jardin. Il est
 de son domaine, 3, 25
 Pour son son travail, il a
 200 francs par an de
 100 francs.

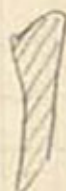
2110. Obj. Johannes - Par 3 - 50^{er} prof. - le motif fort sur un horizon
bleu brunié. A cette prof. - page 9^{er} vers Eglise bleue, une
- ment en noir, un peu rougeâtre à la couche de couleur
épaisse. C'est tout.



A cette prof. terre rougeâtre, large
bord noir.



Très fin. Bonne qualité. Même angle,
même couleur. Même épaisseur.



Coupe

Bord sup. Bleu foncé. Ep. m.
1,5 mm. Eglise bleue plus large.



Même terre, même épaisseur. Très
fine et précise. Très inf. et.
Très fin de la, et même. ?
C'est tout.



Bord sup. Ep. 0,0009. Int. avec
une couche apparente de terre
ou un mélange de terre et de
lait.

Jeuvi 20 Novembre.

(15 ter)

Champ Helios - Johanna.

Chy Johanna, mur très oblique E.N.E - O.S.O, très adossé au
chaix inférieure. Surtout quel est sur une mur est. du pignon

Tranche A. Chaux visible à l'usage et unilat. présence d'une
colonne romaine.

Dirige de planct mur, diam. 11/2, trace de suspension
Petits murs, blocs de laif.

Muraille de br. diam. 31 m. D. Tête laisée est. Lg. 0.41 VS
TI NYSPPAYG - R. M. muraille gallo-romaine; états de la région.
L'éc. de CON.

Petit jeton de br. diam. 27 cm Lg. 1.50 cm. Tête par la tête,
traces de plusieurs pignons successifs,
et sur un mur de champ, muraille de la tête vers le Est, en
indication de Helios.

Série de murs se rapportent à angle droit, dans les tranches
A et B. La direction semble moins oblique que celle qu'on attendrait
si elle était une axe N. du cadastre. On croit pour
chaque fondation antique. Murs affaiblis en divers
points situés.

Vendredi 21 Novembre

Fête de l'Archange St Michel

Tranche A. Dans la partie laif proche du sillon, 2d muraille
engagé sous murailles romaines. Mur. An. d'Armes. Aux. des. Prof. 1.50
Dans la partie situés à muraille à l'est de la tête de l'église Prof. 0.80.

Blanc de marbre. Faiblement et irrégulièrement striée. Face à joint
 surface latérale, autre surface et sur l'isthme. Face sup.
 Non effimée à 0,33 sur la gauche et 0,03 sur la droite
 Ep. m. 0,39. Long. 0,56 Haut. 0,31.

Face inf. encastrée à 0. surface en léger relief, long 0,47,
 haut. 0,16, fin min. Hauteur d. 0,018 Prof. 0,012

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΒΥΑΙΝΕΤΟΥ
 ΝΥΜΦΩΝ ΚΛΕΙΤΩΝΥΜΟΥ
 ΘΟΥΡΙΠΡΟΣΚΛΕΟΔΗΜΟΥ
 ΞΕΙΝΟΚΛΗΣ ΞΕΙΝΟΚΛΕΩ
 ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ ΑΓΟΦΩΝΤΟΣ

Juv. 323

5

X

h = forchette. les E
 sont des longes

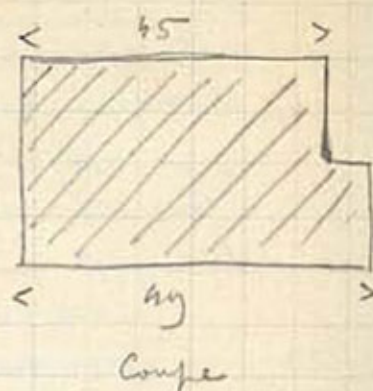
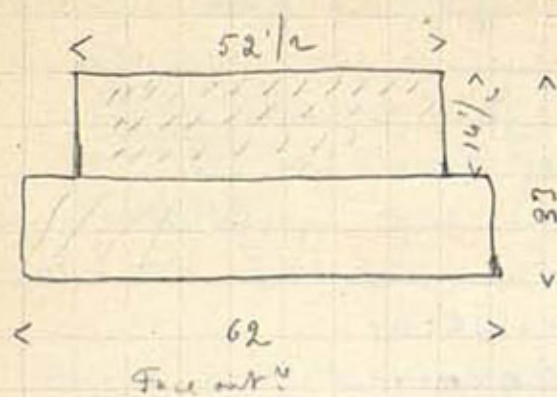
Blanc de marbre, face à joint surface latérale, long 0,78
 Haut. 0,29 Ep. 0,315 sur haut. Non effimée à 0,13 sur la
 gauche et 0,12 sur la droite. A l'extrémité petite surface en relief
 diam. 0,008 Prof. 0,035 sur la gauche, et 0,02 sur la droite.
 Contre relief g., fin bleu min. H. d. l. 0,012 Prof. 0,02
 Hauteur d. l. 0,021 les autres.

5
 ΠΠΟΥ
 ΝΥΣΙΟΥ
 ΙΝΕΤΟΥ
 ΑΡΟΣ
 ΚΛΕΙΟΥΣ
 10 ΒΟΥ
 --- ΣΤΑΓΟΡΑΣΤΡΥΘΙΔΗΣ ---
 Martelli

Juv. 551

Mur de. Est. Over strachis A, v. partie. Contre face sur
 sud, blanc de marbre, face à joint sur face latérale. Haut.
 0,31; long., 0,633 ép. m. 0,26. Face sup., non effimée
 face à 0,23 sur la gauche, à 0,07 sur la droite.

Col. a Haut. de lettre 0,016 à 0,02. Prof. 0,015
 Col. b ————— 0,014 à 0,016 ————— 0,01



Base tetragone, moulure sur face. Haut, moulure
 long. 27 1/2 long. 23 prof. 6.
 Face out, moulure. Diam. 2.3 d. 0,017. (1000 12) Int. 0,005.

~~ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΠΟΛΙΩΝ~~
 ΔΗΜΑΚΕΩ
 ΣΤΟΛΗΔΕΩ
 ΛΩΝΕΡΚΙΣΣΕΝ

< 10 1/2 >
 = 5 l. m
 mms

BCH 1928, p. 54
 = IG XII sup. 369.

cf. Recherches II, 404

IG, 277, 107-111, et 271/2, 1671,
 Thiers (IX²).

Λεώφαντος Δημάκω
 Πρωτοκρίτης Πρωξινώτης
 Φίλιππος Αριστοκρίτης

inv. 262

ΠΛ	ΟΛΥΚΟΥ	ΣΙΜΩΝΟΣ ΝΟΥΜΙΟΥ
	ΡΙΘΥΜΟΥ	Δημήτριος Ἀρτέμιου
	ΔΟΥ	ΜΕΝΕΣΤΡΑΤΟΣ ΘΡΑΚΙΩΝΟΣ
	ΔΙΠΕΙΤΟΥ	Ἀρχων Ἀλακίδου
	ΡΑΤΟΥ	ΠΥΘΙΩΝ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ
	ΑΔΟΥ	Ὁρθομένους Δαίφρονος
	ΛΕΛΗΝΟΣ	Θρακυλῆς Τριδικράτου
ἸΥ	ΤΑΓΟΡΑΔΟΥ	Σάουμος Ἐράτμυρος
	ΑΛΚΙΔΟΥ	Πυθίων Πυθίανος
	ΔΙΟΜΕΔΟΝΤΟΣ	Ἀλκίμων Ἡρᾶ
		Ἀπολλόδοτος Κύκκου
		Δαίφρων Αἰσχροῦ

Un peu voir qu'on a vu le travail ... en sur sub ... A :

1) à noter surtout que ... (au N. E. de celle-ci), ou ...

Onabondance latouchée chez Johannou - 10 R. Institutée A, 29 ans D.
 Son A. à cette allongement subite trouvée la veille, fragon.
 dentature normale, un peu petite que nature. Jambes droites
 entre genoux et convergents. Haut. 0,93. Membre inf.
 allongés et fins, allongés en latouchée touchée, très beau
 membre gauche. Jolie, rectiligne sur l'axe (long. 33, Haut.
 35. Sp. 25.) Anépigraphe.

Institutée B, traits et fragon à petits vers à latouchée sans
 bulles.

Les ossements ont une texture normale, main droite normale,
 gauche normale. Main gauche, doigts repliés sur un objet long
 et mince, rectiligne. Les dents pleines.

Haut m. 0,94.

Main s'efforce (?)



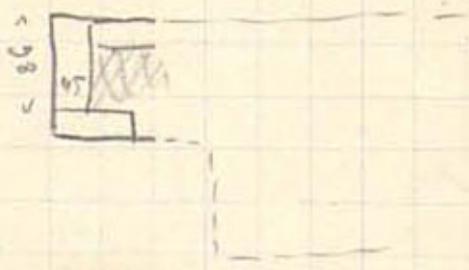
Lundi 24 Novembre. 13 heures.

On comble les tranchées. 2 hommes commencent à travailler à gauche sur
une de cheminée. Une partie de la terre pour transporter les sables
au Musée.

Mardi 25 Novembre. 13 heures

On achève de combler les tranchées.

Sappeur en un gros maillage sur
 l'acier supporté par l'acier sur 200 mètres
 d'espacement 5 mètres à l'abaissement de la surface
 pour l'acier. Entre les maillages, on a
 placé un autre support de 1,14 m
 d'axe en gros long de 1,14 m
 d'axe de 29 m de long



↓
 N

(2^{ème}) Petite porte.

Dorsion du grand plateau (ou l'axe d'Annonciade's Kallistation)

Appuyé contre le rempart. Storage intérieure. Blanc recouvert avec mortier. Mur de chaux.

Une seule porte à l'est.

Mesure de ville :

Ensemble de plateaux (qui l'entourait) \odot Haut. 0,09.

Altoplatone :



Dim. 0,22. Haut. Δ 0,09

Altoplatone

N

Haut. 0,06.

avec système de 60x32

Petit porte Long. 2,58

Ep. du mur ext. 2,50

Donne plus d'éléments sur la

grain de la forme présente est.

(Altoplatone 1,44
Petit mur E. 0,22
en double)

Altoplatone petite porte -

Même caractéristiques de mur à assises - de construction, mur de ville les deux, mur de ville. 2 assises de chaux, d'assises composées de plâtre en place - à cause de la dégradation du terrain.

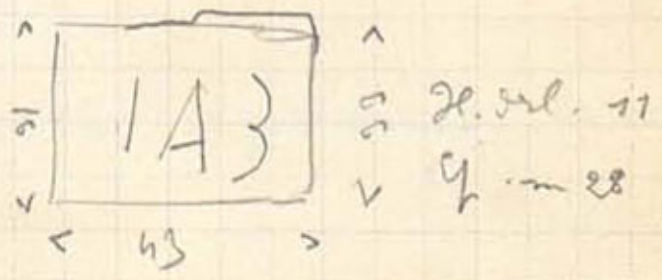
Reconstruction partielle à l'axe d'Annonciade's petite porte.

Porte anterie. Chaque membre forme de 1 dalle de
pierre brulee, les 2 dalles intérieures sont de la même taille
Ainsi la porte se prolongeant vers l'intérieur d'1/2 dalle
porte.

Elle passe d'autre ^{ment} mur en trois gros blocs, de type en commun
intérieure cette porte est brulee. (L'ancien 24, 12 ans 185) de haut
A y. A la porte a regarder celle-ci. D H. 0,07.

Le mur intérieur en
deux plus petits

Alors, jeté dans le mur



Même constatation sur les autres murs. Les dalles
sont de la même taille. Regardez les autres trous. L'ancien
mur de 190 m. de la porte est en terre.



605 de θ , appareil irrégulier, assez petit, osseux, régulier
seulement; grains osseux abondants. Le corail.
Sur cette ligne, on voit beaucoup d'ossements et d'ossements
sépares.

Position géographique de l'est S.E.

Plus loin mélange de petites masses d'os et
de bois longs et fins. Un peu de polygonal blanc.

Le polygonal (partie principale) encadré au S par
os et bois, au N par os et bois. (à l'ouest
géographique)

Ossements (y compris) de plus en plus. Remarques
sur les grains.

26 hr

Bouquet Nord

Escalier ouvert en juillet 1918, à l'ouest du
cours d'eau on apparaît un tronçon de la muraille
Escalier intérieur, faisant partie de la muraille de la
porte voisine.

Jardin à sec. et arrosé 5 fois. juy. mudi, 2
ouvriers. A part de cela, couverts. On a toute poche
cellulaire, à l'ouest - On a oblique.

Donné 6 décembre. on dégage l'angle S-O de la porte. Largeur
2,68. Sondage au fer pour reconnaître la disposition subs.
de la muraille; l'eau engendré de l'escalier par un sembla.

Donc la porte, contre le mur est, face orient. tournée contre le
mur, muraille muraille, par une distance à l'ouest et l'ouest.

Appareil muraille élève, muraille hauteur bas sur 3 fois. Travail
très grossier. Escalier brute. On a hauteur à 9.

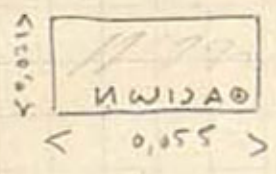
- H. 0,90 larg. hauteur 0,82 (?), abs. 0,42
- h. hauteur 0,34 abs. 0,40 larg. au corps joint, 0,21
- h. au corps joint 0,20
- hauteur muraille: h. abs. 0,09 int. 0,05

Α Ο Σ Ω Ζ . larg. 2.7 H (Σεβαστή)

ΑΣτοφάτορ[ι
 και οαρ[ι Τρι-
 αρω 'Αφριανω
 Σεβαστηω ο-
 λυπιω' θεω
 Σωτηρι και Σε-
 βαστη Σεβαστη

35

Fragment of turtle hinge. Secum altered. (= abruptum)
concrete)



abruptum
concrete

Porte oblique. L'angle est (intérieurement) à l'alignement
 interne ou sup-joint apparaît de la suite. Sur toute
 l'étendue de l'alignement de 2,50 correspond le niveau,
 conserve l'alignement d'embastion enfilée à l'est. Boyer
 l'alignement à l'estion se voit surtout à l'est. L'alignement
 est à l'est, il y a un double, sans embastion enfilée,
 tout au moins, ne fait pas de suite, ou simplement
 aligné de la suite.

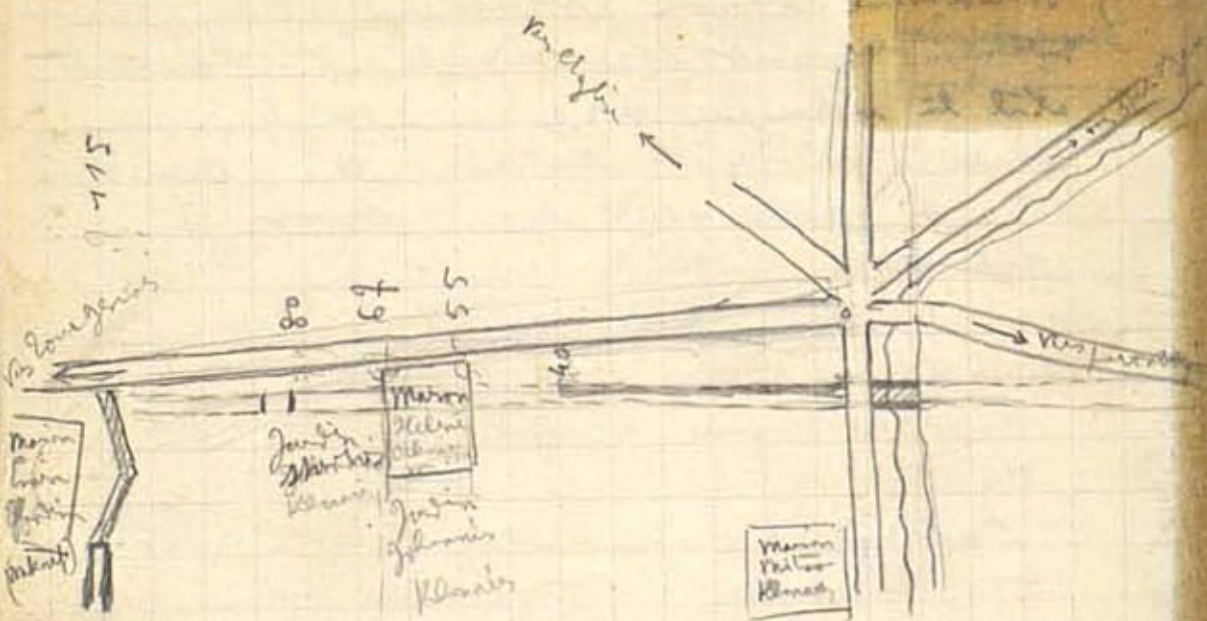
Le porte oblique, alignable entre, à la même
 obliquité.

L'angle sup. S-E comme, alignable, est à 1,42 au
 dessus du gis de l'alignement interne d'origine. C'est
 l'alignement sup. de la première marche apparente. Sur les
 autres marches se voient marches. Sur l'alignement
 sup. est à -30 et -60. A -90 sort de l'alignement
 alignable à l'estion. L'alignement. Dans son gis
 alignement de passage. Son angle SE comme à
 $1,42 + 0,90 = 2,32$ au gis de passage.

L'angle S-O offre une disposition d'alignement analogue
 à celle de S-E. Niveau sup. comme d'alignement.

Toute cette partie de l'alignement est en petits alignements à
 l'alignement parfait = comme un alignement en alignement
 d'alignement de l'alignement. L'alignement, à l'alignement de
 l'alignement, comme dans la partie apparente de l'alignement
 alignement de l'alignement S-E.

Le marche sup. qui apparaît sur l'alignement
 au-dessus du niveau du monde comme est la

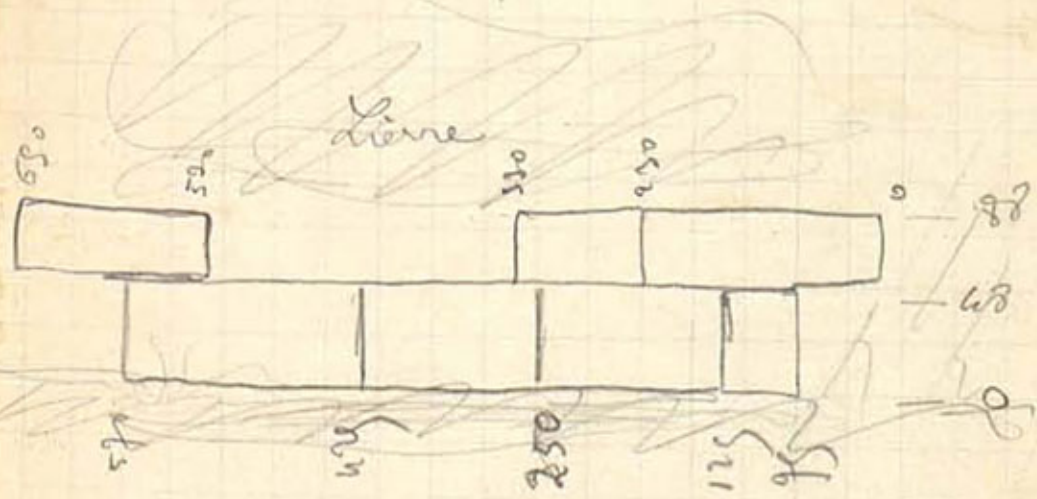


En fait on a la partie droite des la Tourgnoise, la muraille est
 sensiblement parallèle à l'axe; au-dessus est construit le mur
 de clôture de jardin de la Tourgnoise; puis la muraille jointe
 la maison; porte ouverte sur le jardin de la Tourgnoise
 au-dessus du jardin de la Tourgnoise à angle droit (?) sur le mur
 de clôture de la Tourgnoise, avec regard sur la Tourgnoise
 N.-O. de fait fermé.

Fortville - Jardin Johann's Klomav

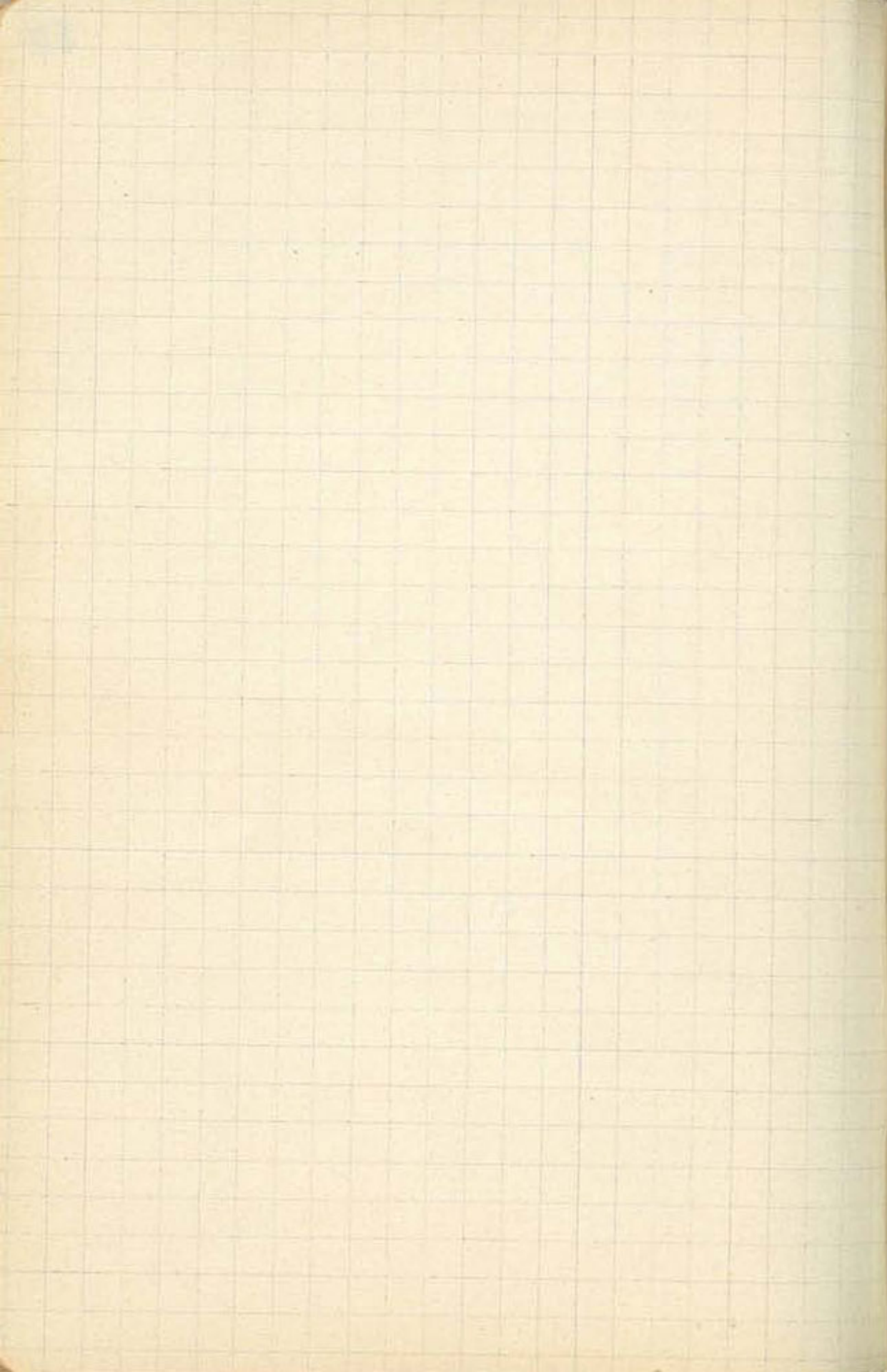
Parte effec de angle entre delatete ganne unom de l'ouest,
Enigog, on a ete le lonnon sans l'air et la jete, soit un grand l'ou
onologie au monde de la sculpture de l'air. Il y a un
un autre relief (uniquement 60. Klomav)

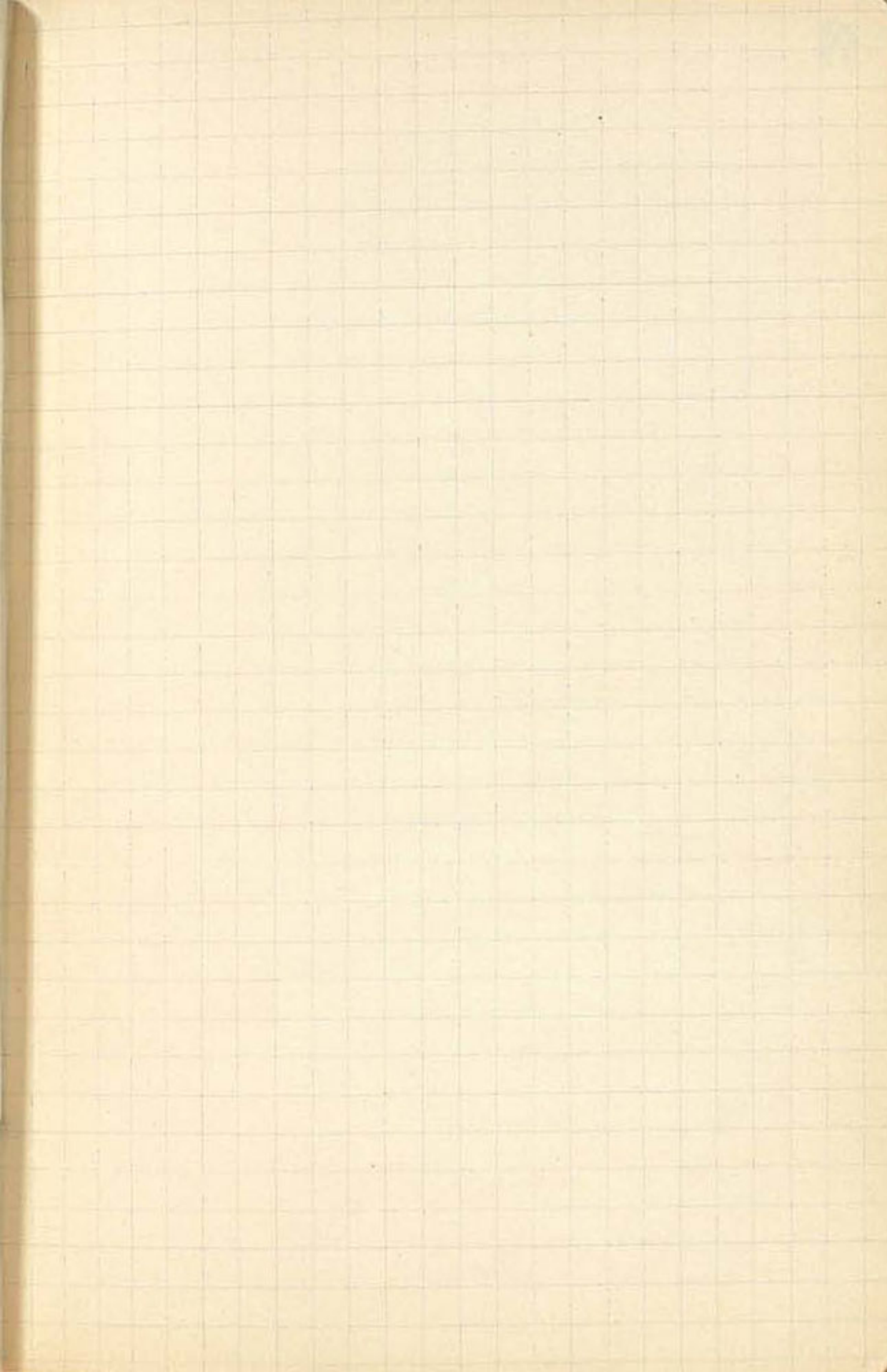
Acteur de muraille au fort de même jardin. de l'air de l'ouest
ville de l'ouest de l'ouest.



Mur de l'ouest - l'ouest fin v's 9

47





67

66

64

21
Celle-ci, comme elle a 'pétite légende' semble avoir été reprochée
reçue avec les autres - l'un ou l'autre jointement - la l. 2 est
Etid (Barr). On y a substitué BATAH entièrement substituée les premières
lettres.

Les membres qui ont servi à construire le mur d'enceinte proviennent
base ont été pris - dit-on - sur le fond Est du jardin du Maître
à l'ouest de l'aile Nord du bâtiment - l'église.

Mur Nord du jardin de Makropis à l'estéon de Soud sur la superficie de 120 m². Petite base tétraogone, base à l'ouest. Haut. 0,70 Long. 38 1/2
 Ep. 33 1/2 + hauteur au-dessus 22 x 23 prof. 1 1/2
 Face est. H. de lettres 8 mm Int. 8 mm

ΠΡΟΛΟΓΟΙ ΣΤΗΝ ΙΒΟΥΛΑΙΝΗ
 ΕΤΒΑΤΩΝ ΝΕΟΜΑΝ
 Π. ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΘΟΡΘΟΜ
 ΑΡΙΣΤΕΙΑΝ ΕΑΛΚΕΙΑ

- IG XII suppl. 405.

Champ Jotivialis - dans le mur. Angle sup. droit sur
 mur de base à l'ouest. Haut. m. 0,34 Long. m. 0,265
 Ep. m. 0,13.
 H. l. 0,02 à 0,025, Int. 0,025

Ι Γ Θ Η
 Υ Χ Η
 Α Γ Ε Ρ Σ Ι Π Ο Λ Ε Α Ν
 Ο Σ Ε Β Ι Ο Ν Τ Ο Ν Δ Ι
 [Κ Α Ι Ο] Τ Α Τ Ο Ν Ε Κ Δ Ι Κ Ο Ν
 Χ Ω Ν Ε Υ Ε Ρ Γ Η
 Ο Λ Υ Ο

BCI 1928, p. 64
 IG XII suppl. 446

glycolite. Domaine Koutsoni. Porte connectée à l'extérieur
à long de la rue.

Boîte ouverte en 1913. Hauteur de mur. Diam. int. 2,12
x 0,47. Prof. 0,60. Bâche commune aux ouvertures à l'int.
et ext.

Animaux petite cellule en bois de petits rails. L'habit
forme un petit forme de son côté, affaiblissement d'un
petit atpue tétragone à fondation de mur. Région. Pierre brute
ou seulement pour pied d'une petite sabote (long 2,20
0,20)

ΝΥΣΤΕΡΙΔΕΣ (V. cap. au 5^{me} village).

Boîte ouverte auferit sculptée (Mure).

Région. sculpture = base central avec bordes sculptées.

Diam. de l'ouverture 0,65 Haut. tot. 0,78 Long. mur 0,76

q. 0,22

75

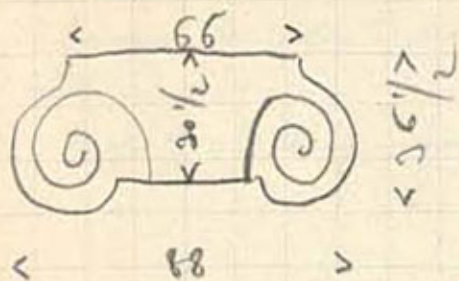
Cour de l'église de Limeros.

Chapiteau ionique.

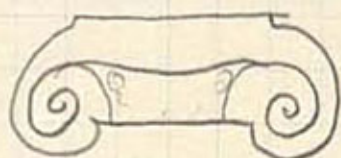
76

Ep. total 0,34

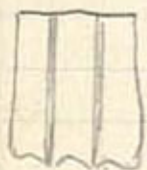
— aux volutes 0,27.



Face A.



Face B.



Base.

Surface latérale non finie
ionique.

Longues et saies montées seules de l'église.

Arbres mûres, abri de col. ionique, 1 chapiteau
ionique (diam. inf 0,25) avec surface de corniches,
abris de col. (a) diam. 0,40 (b) 0,59. 1 saie
mûre, mûre.

74

Chang de destination entre l'abattoir de Lora, elle est
 la route qui se passe à l'abattoir entre à la porte de Jans.
 Commence le 2.00 à venir pour retirer les pièces afin de
 l'abattoir.

Angèle M. O. Duchamp, fragments de sékama pour liquides.

79

(Jus marin grecien. Harlato) 80

Livinos - Maison Johnsona Bapogian - Marche ouverte des
la dernière, au 100, dit est.

Trogon vertile - Long. 0,29. Haut. 0,20+ - L. 0,08. Aile
sup. - Haut. l. 0,02 - T. 0,02.

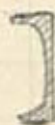
ANOHPH

~~ALMED~~

Adèle à Sophia Nikolaevna, le 5/II/1913.

Châton sur socle en selonge. Travail très grossier.
Naisles à fronton, lybète tronqué, lion et
partes d'entée. Symphonon dressé.
Travail très malin au verso. Belle œuvre.

< 0,025 >



Don de la Reine - 5/II/1913.

Très vite usée = tête d'athlète couronné.
Travaux au verso très bons. Bonne œuvre.

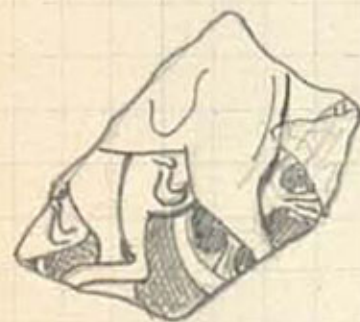


> 0,010 <



Coll. Polytechnique de Moscou. Champ de la Mission.

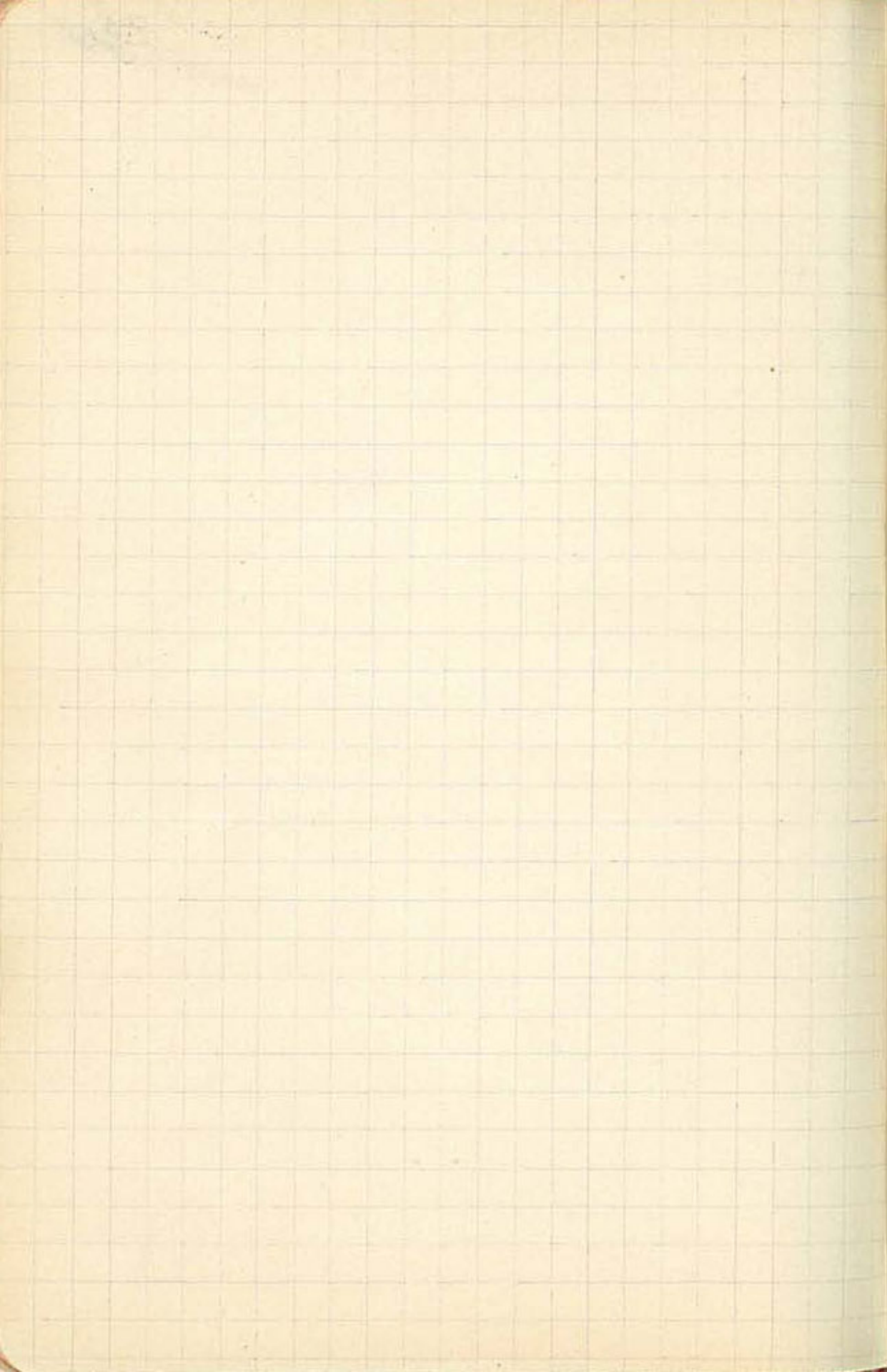
Trigon. et rose à figure rouge. Deux ailettes
travaux de cheveux entiers, avec rose d'un
chou. Travaux fins et très beaux. Fond noir
avec blancs, travaillé enroulé en
certains endroits.

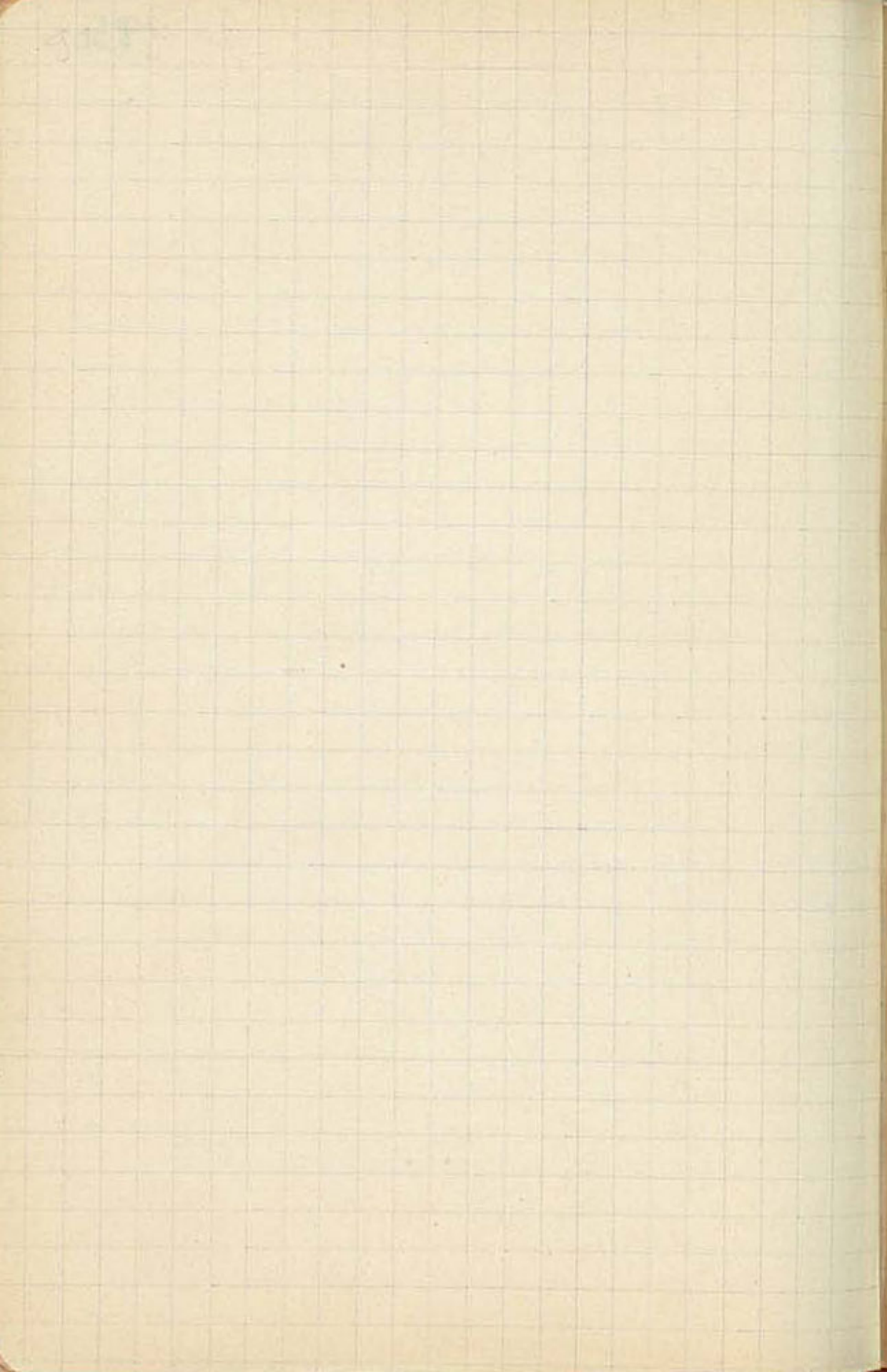


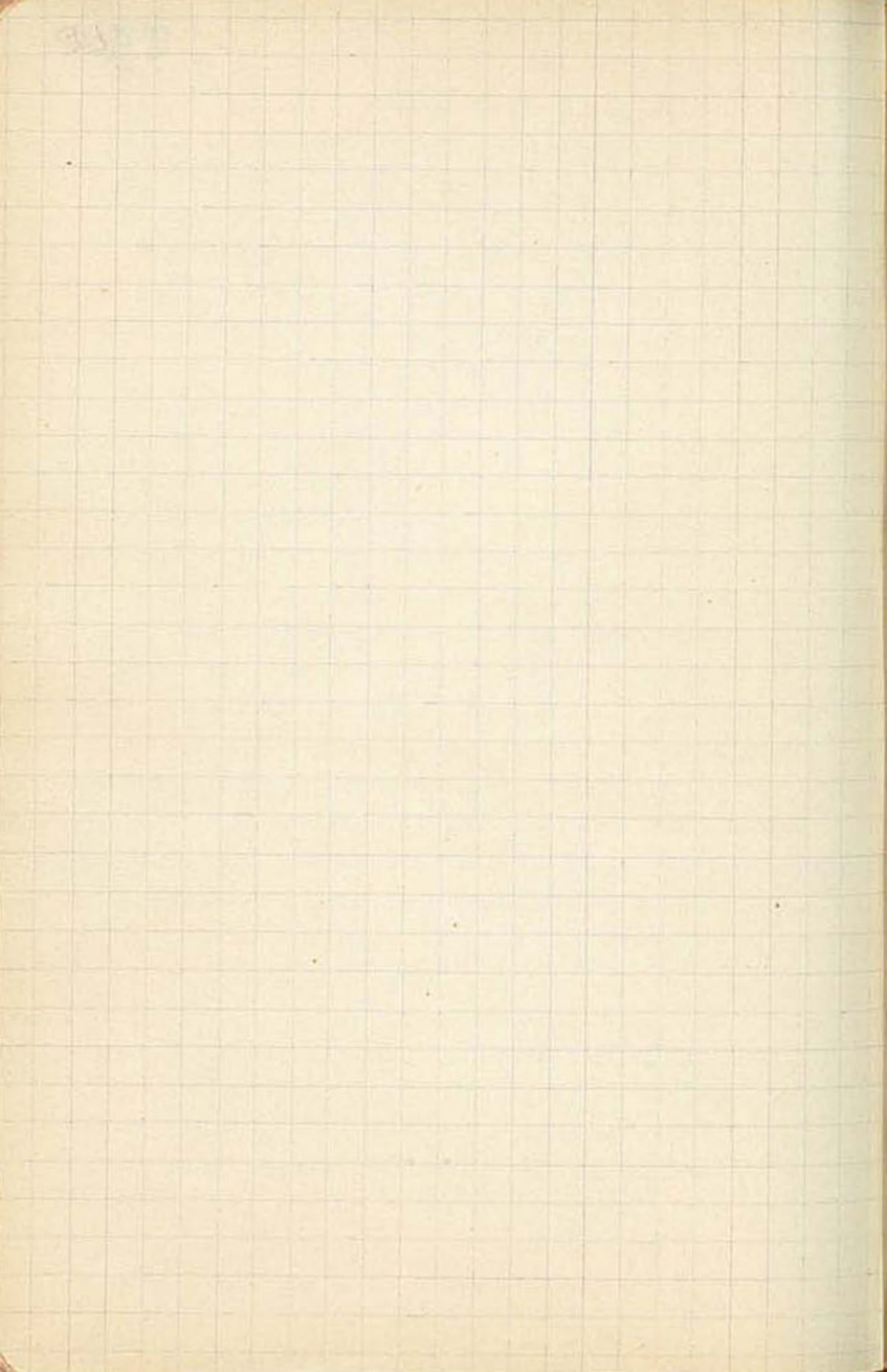
< 0,09 >

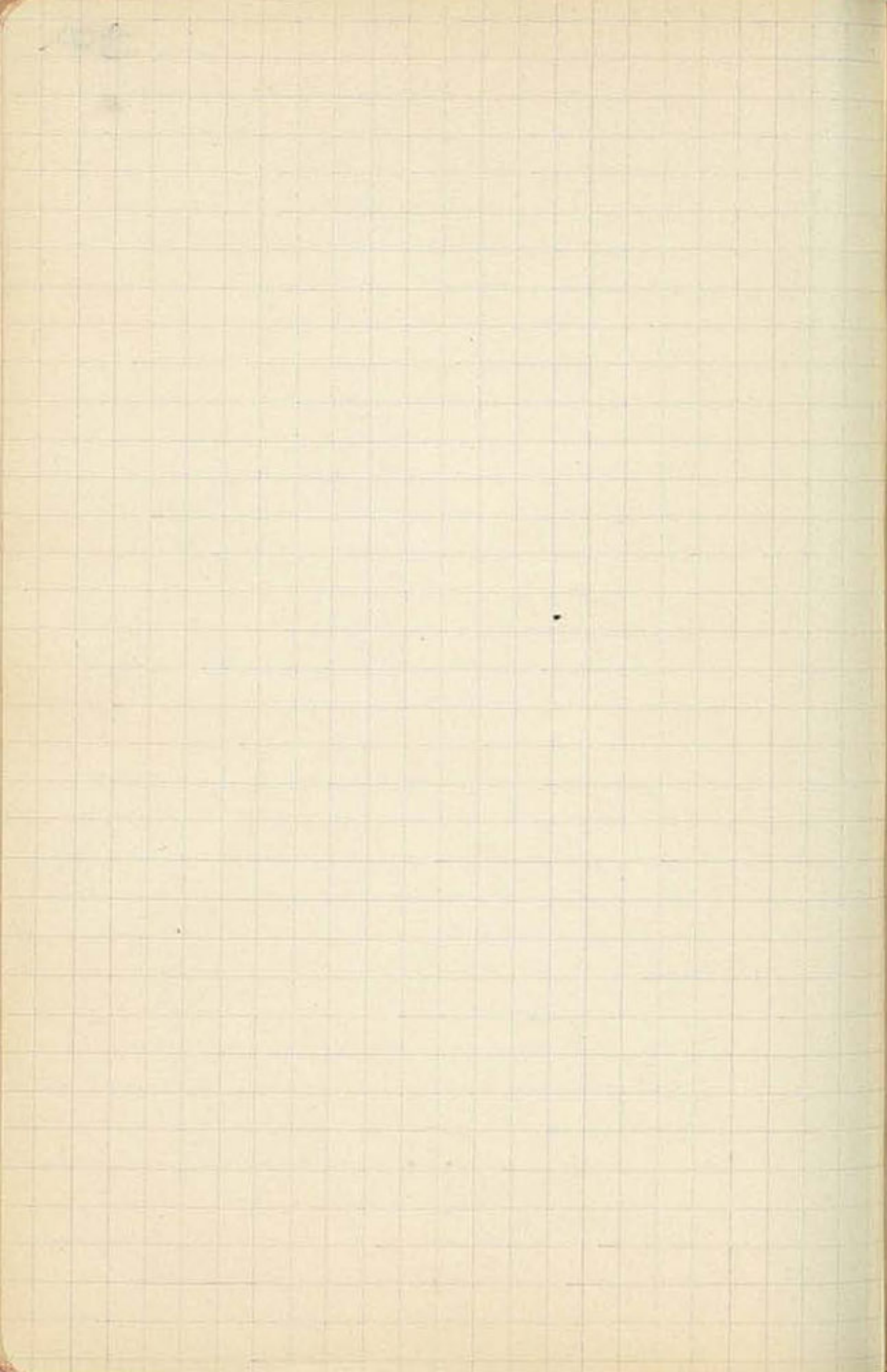
Intér. Lygobé noir.

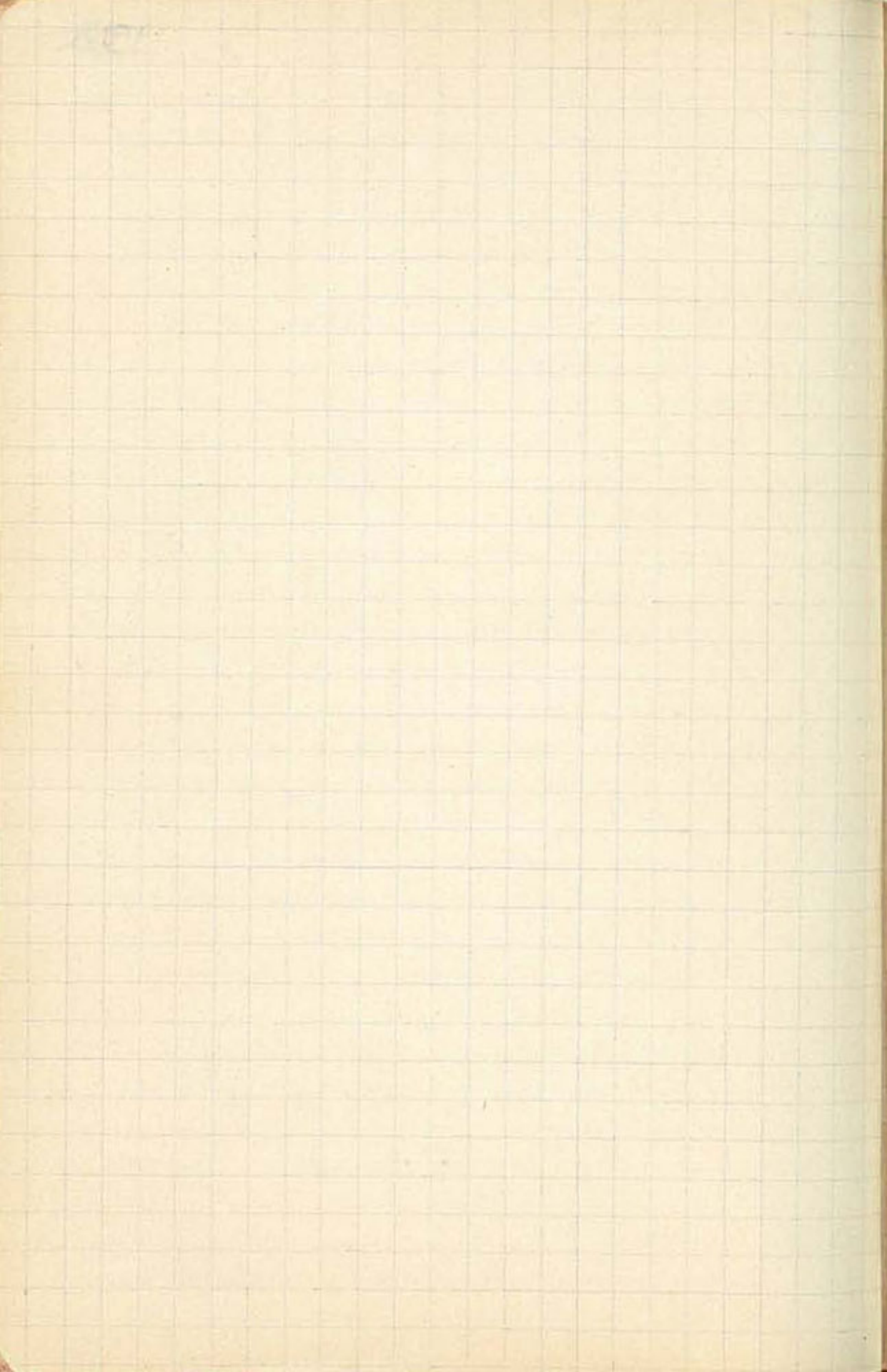
93

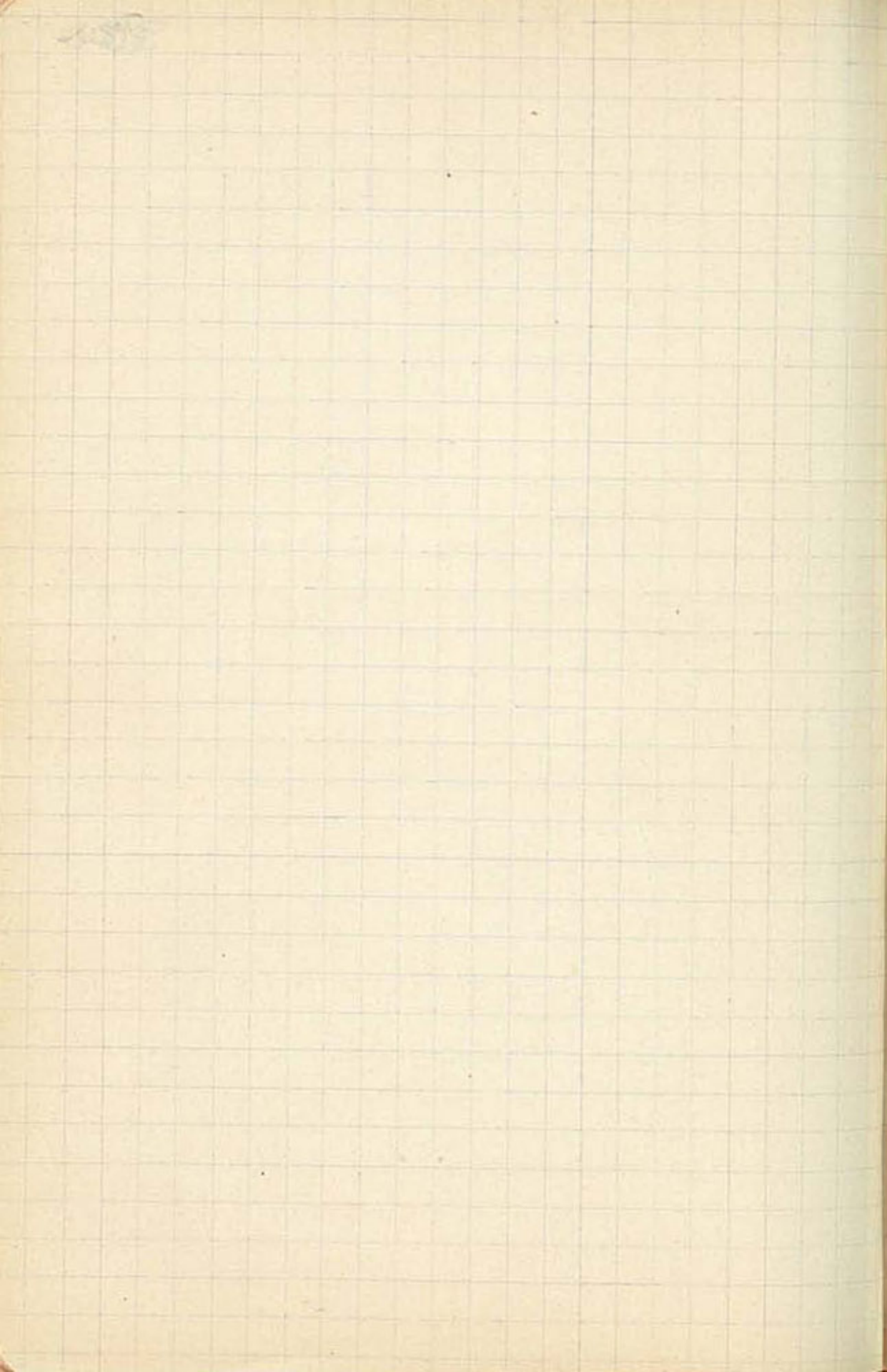


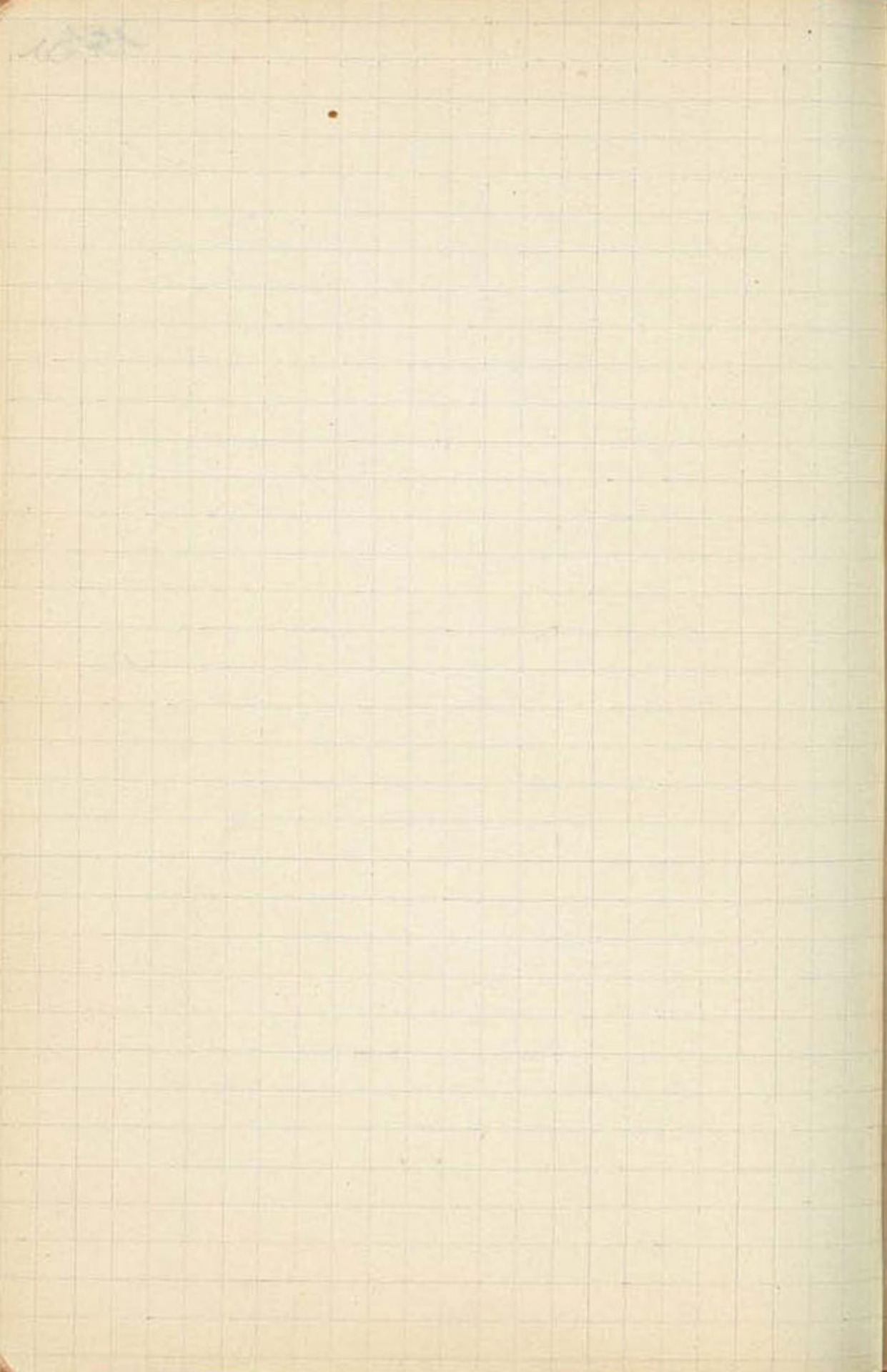


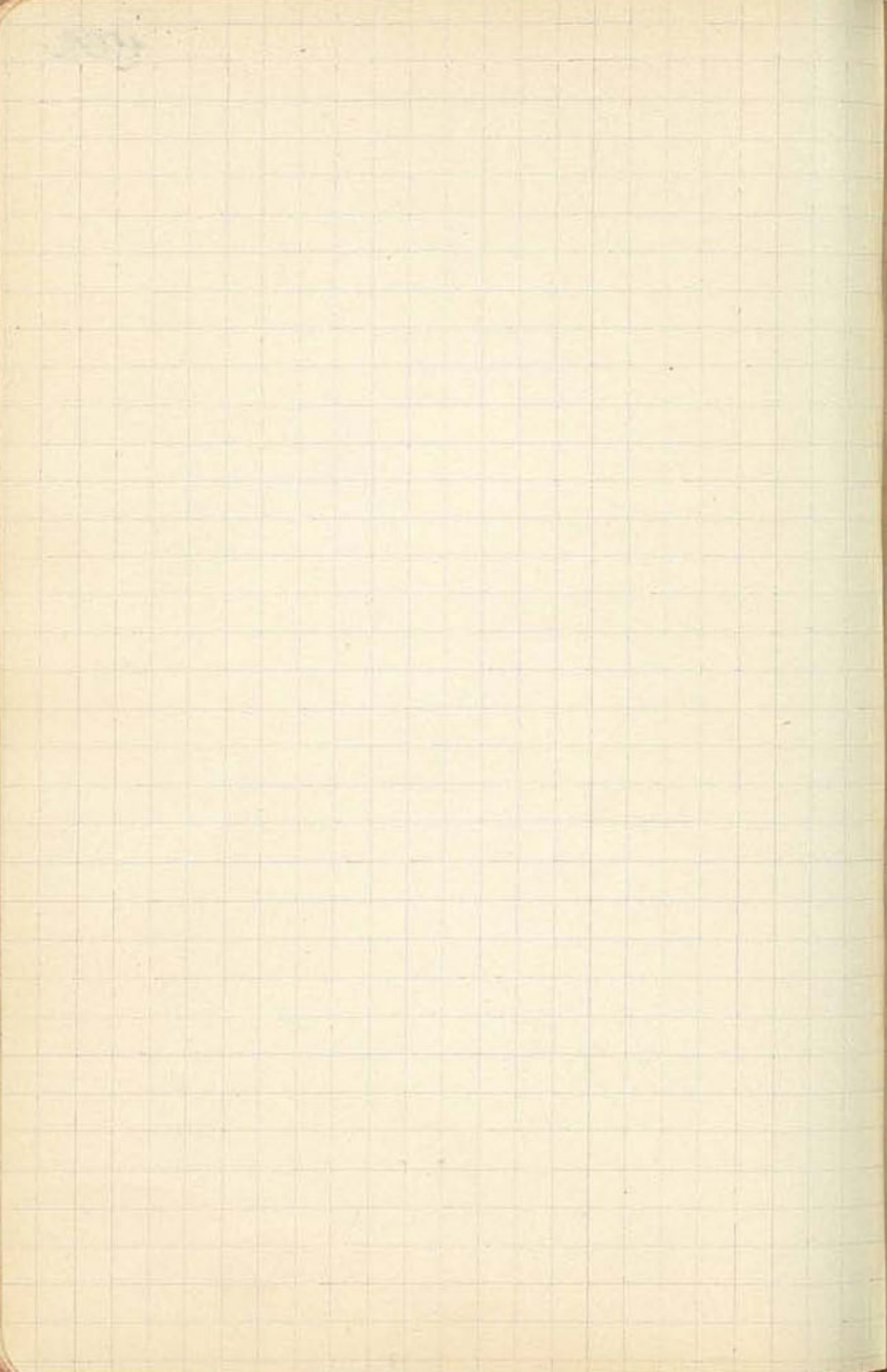


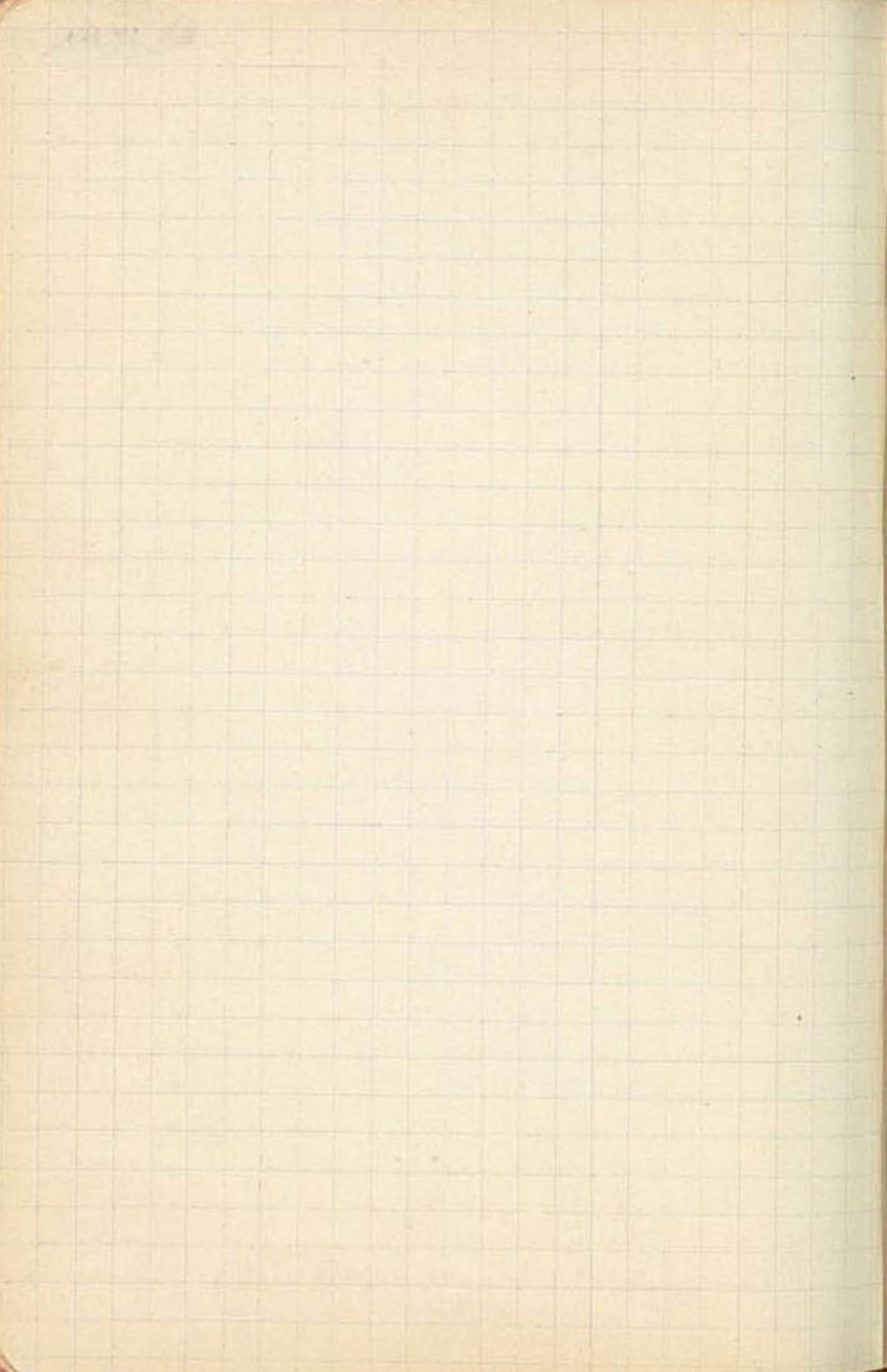


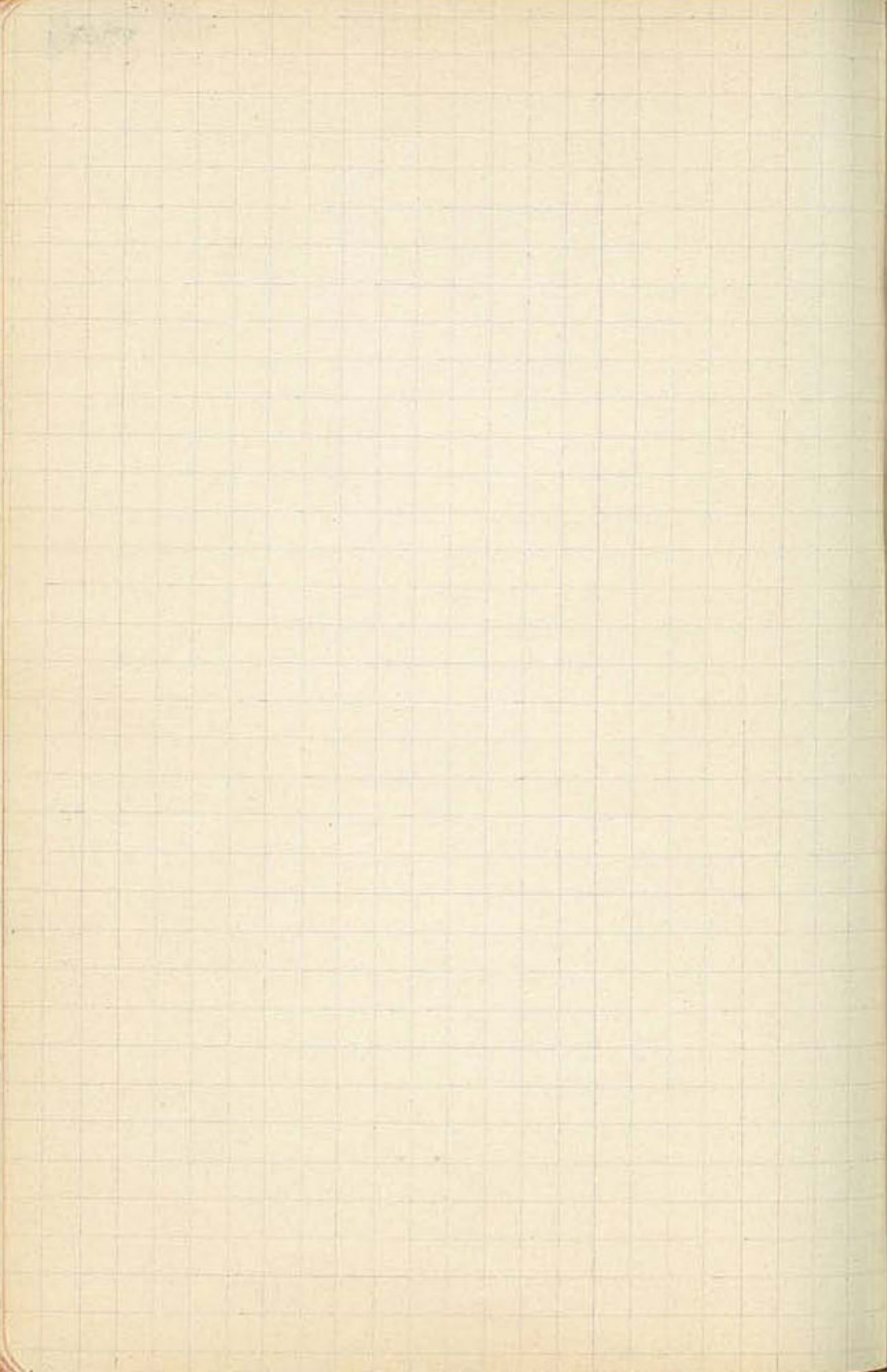










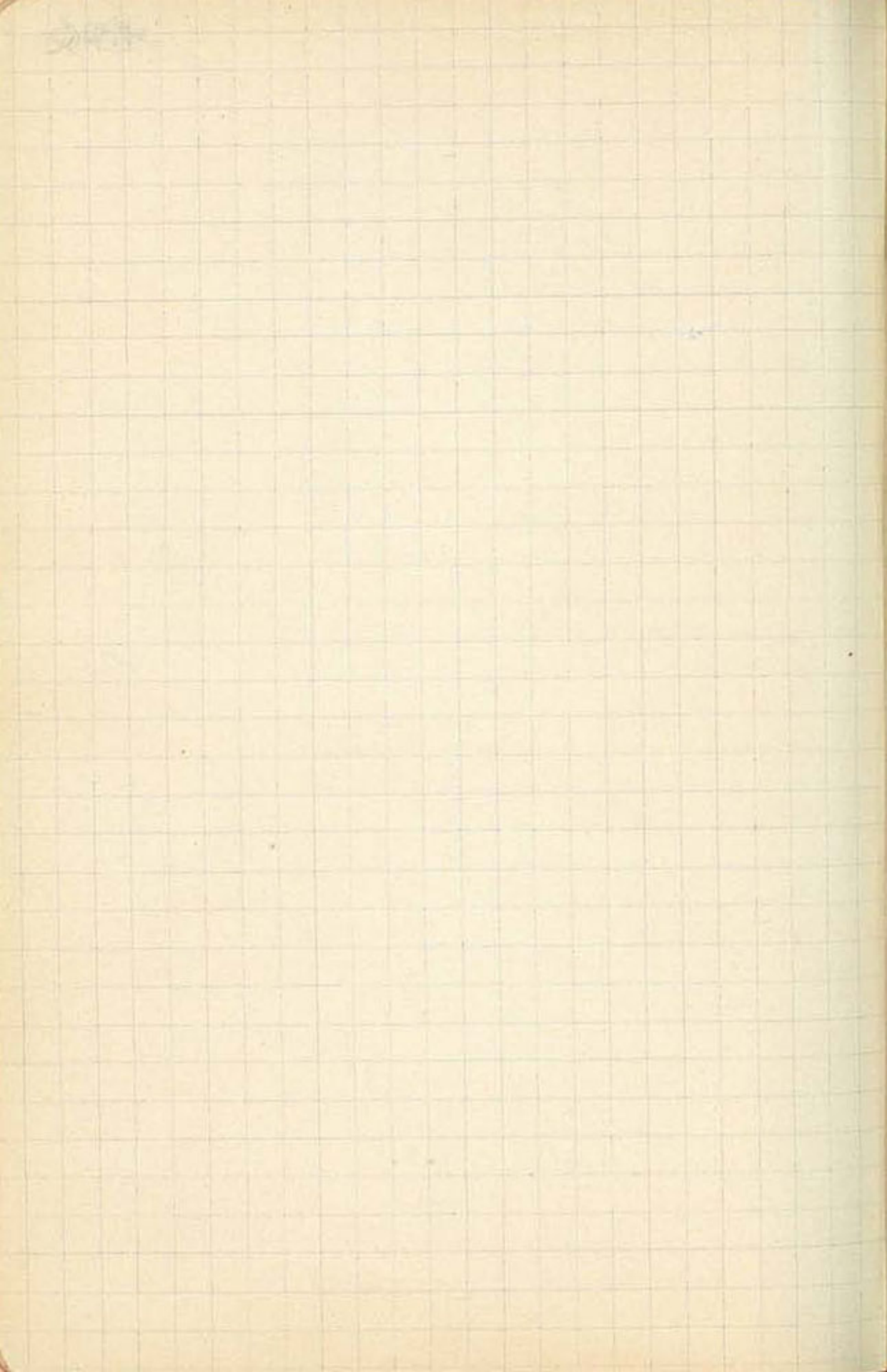


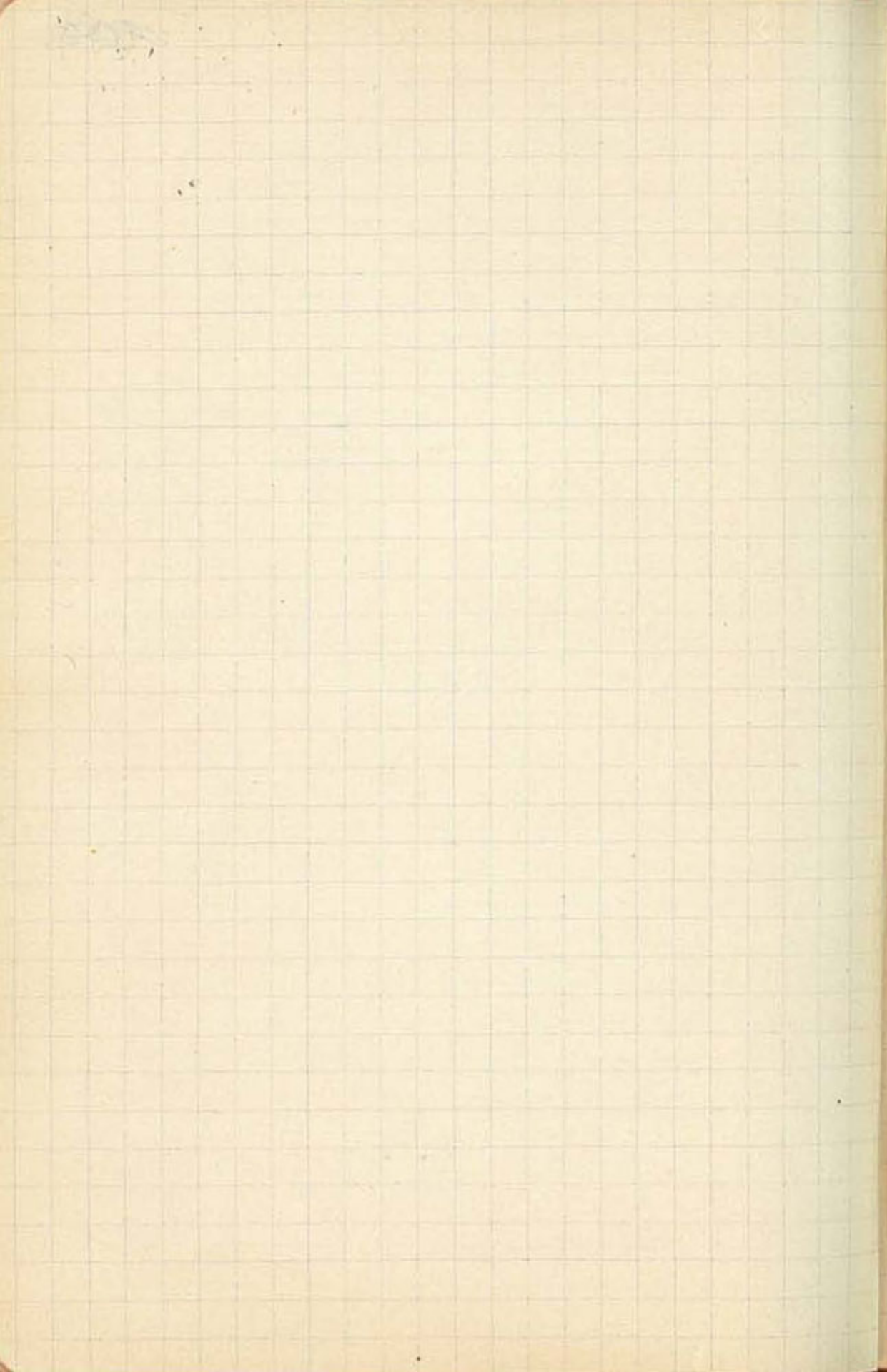
104

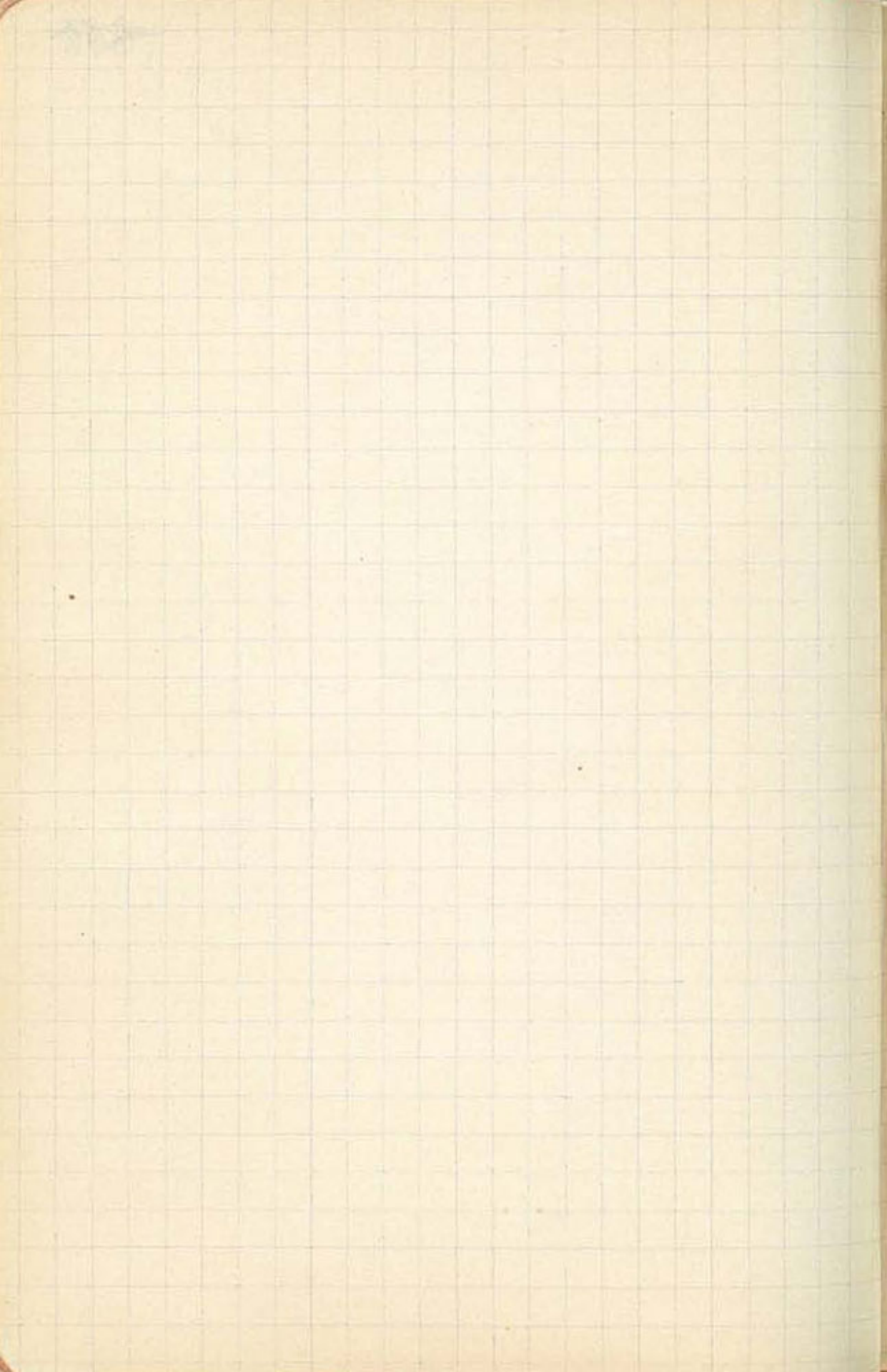


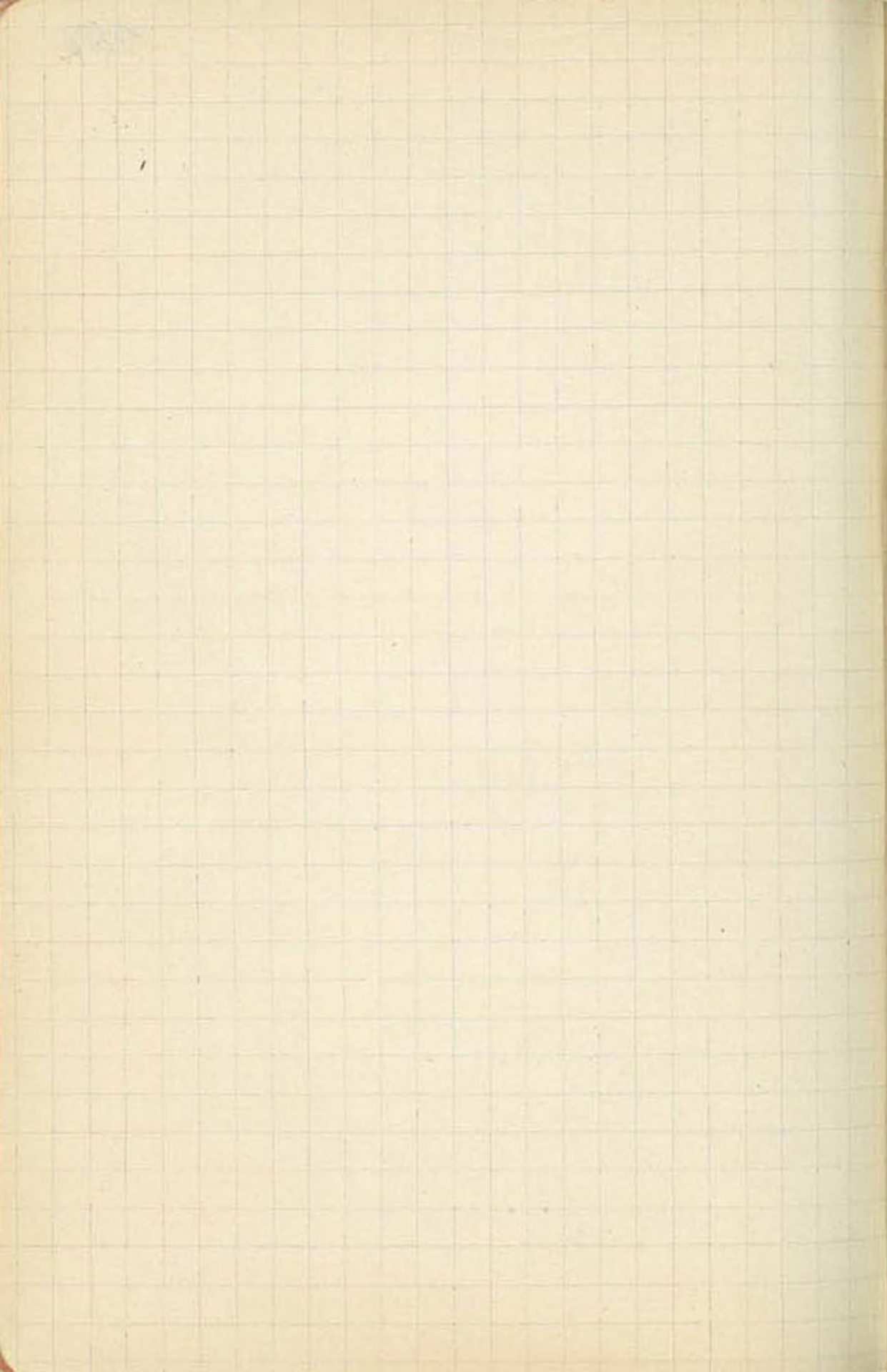
1005

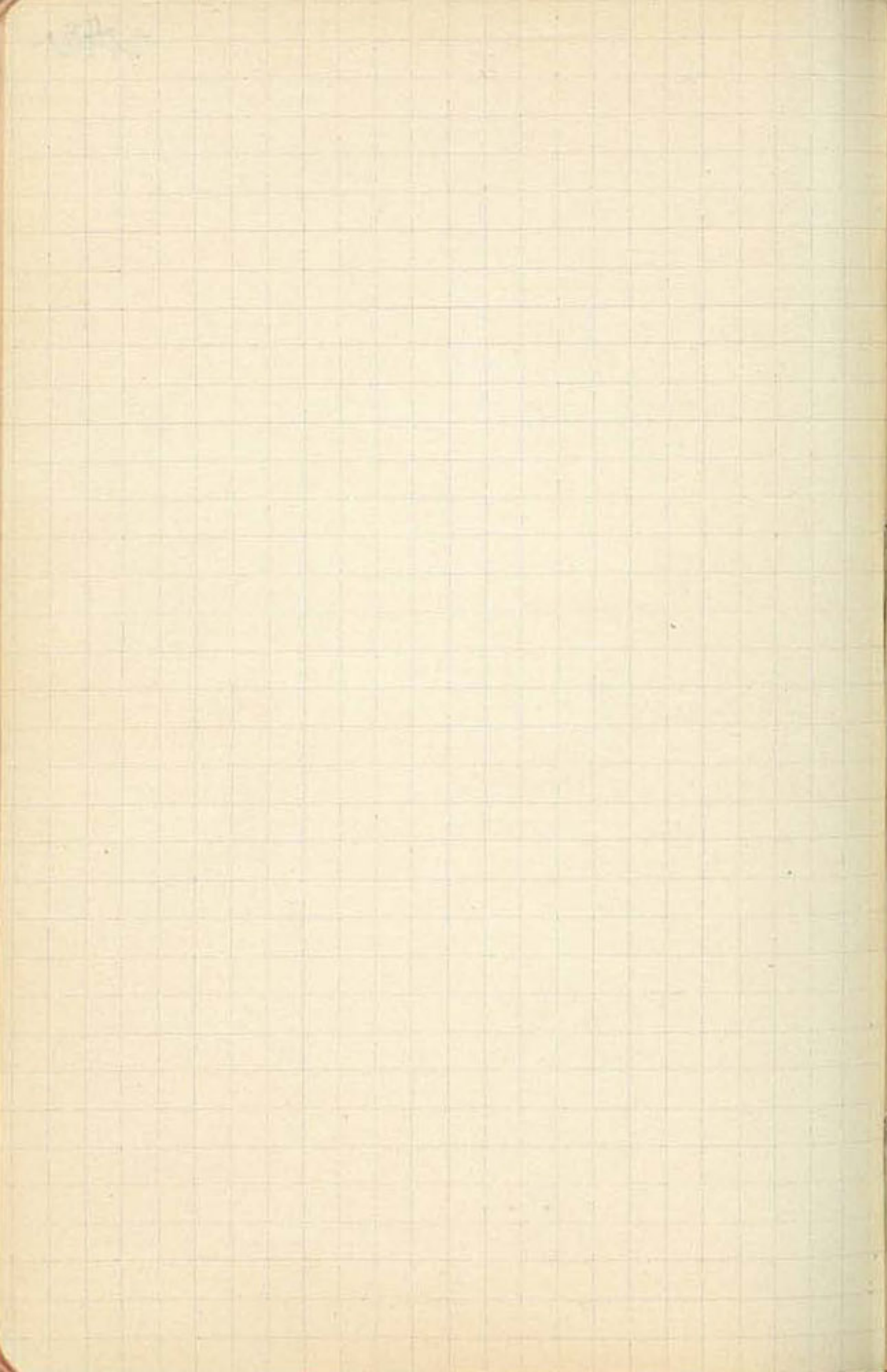


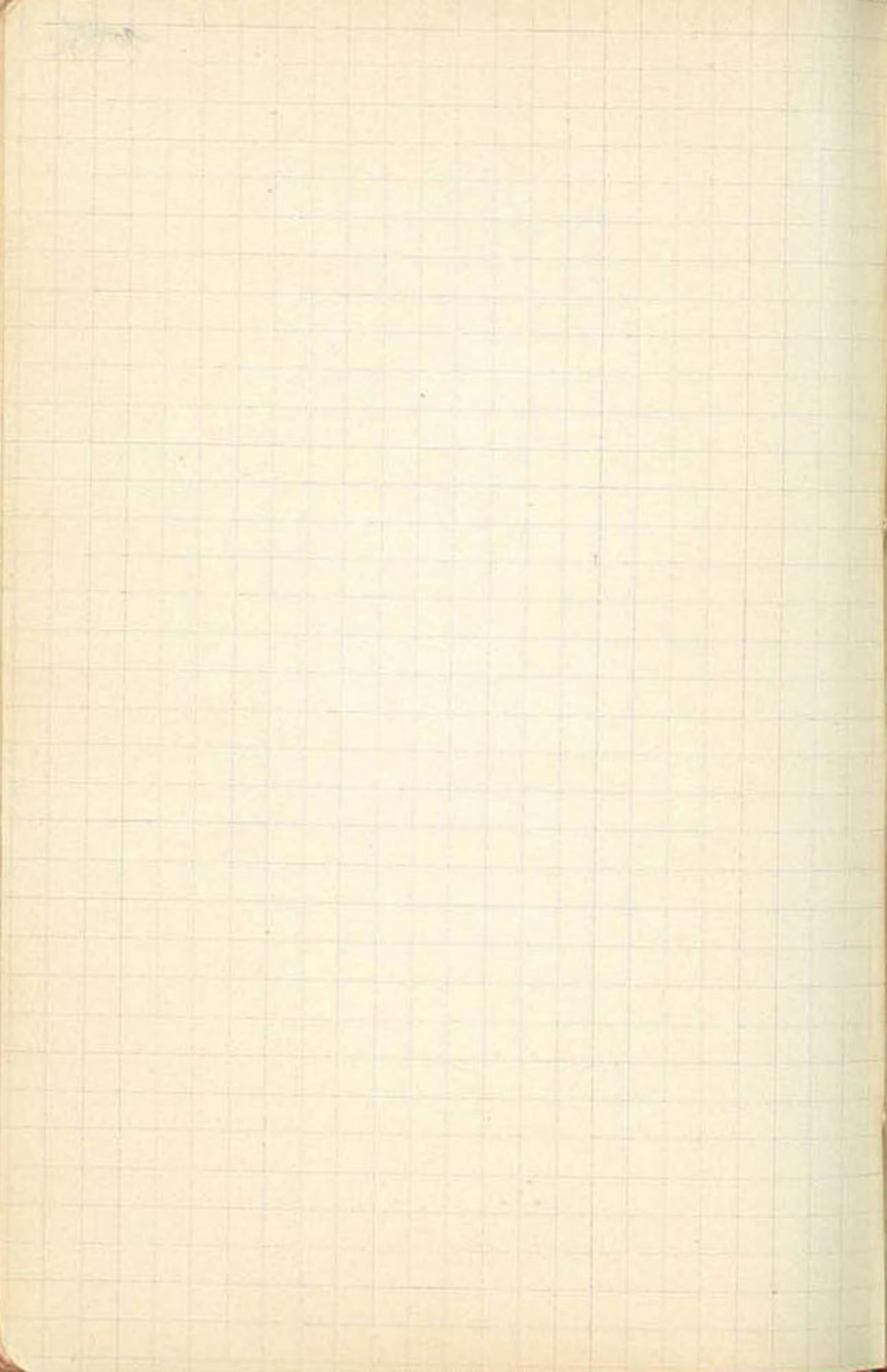


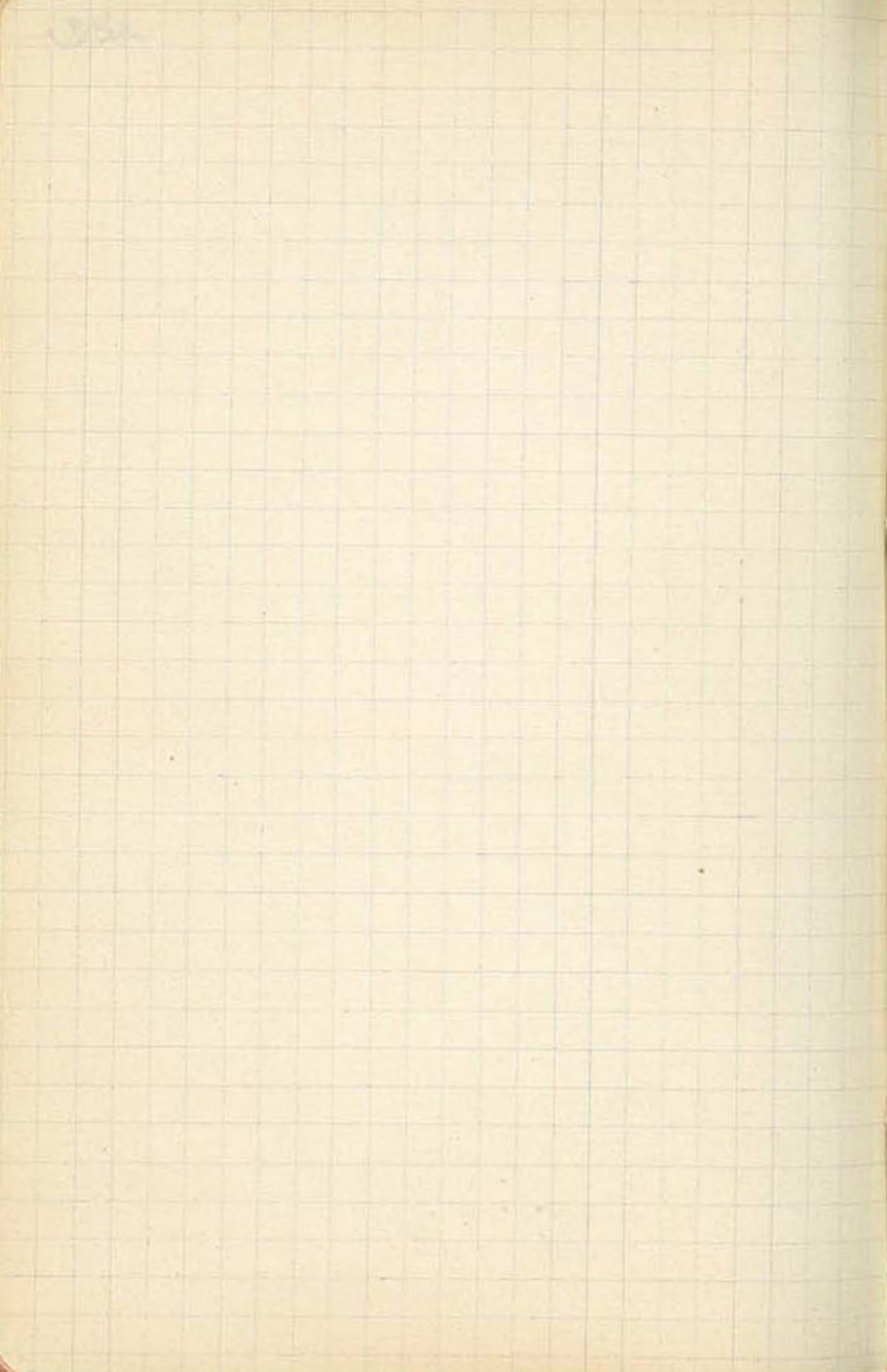


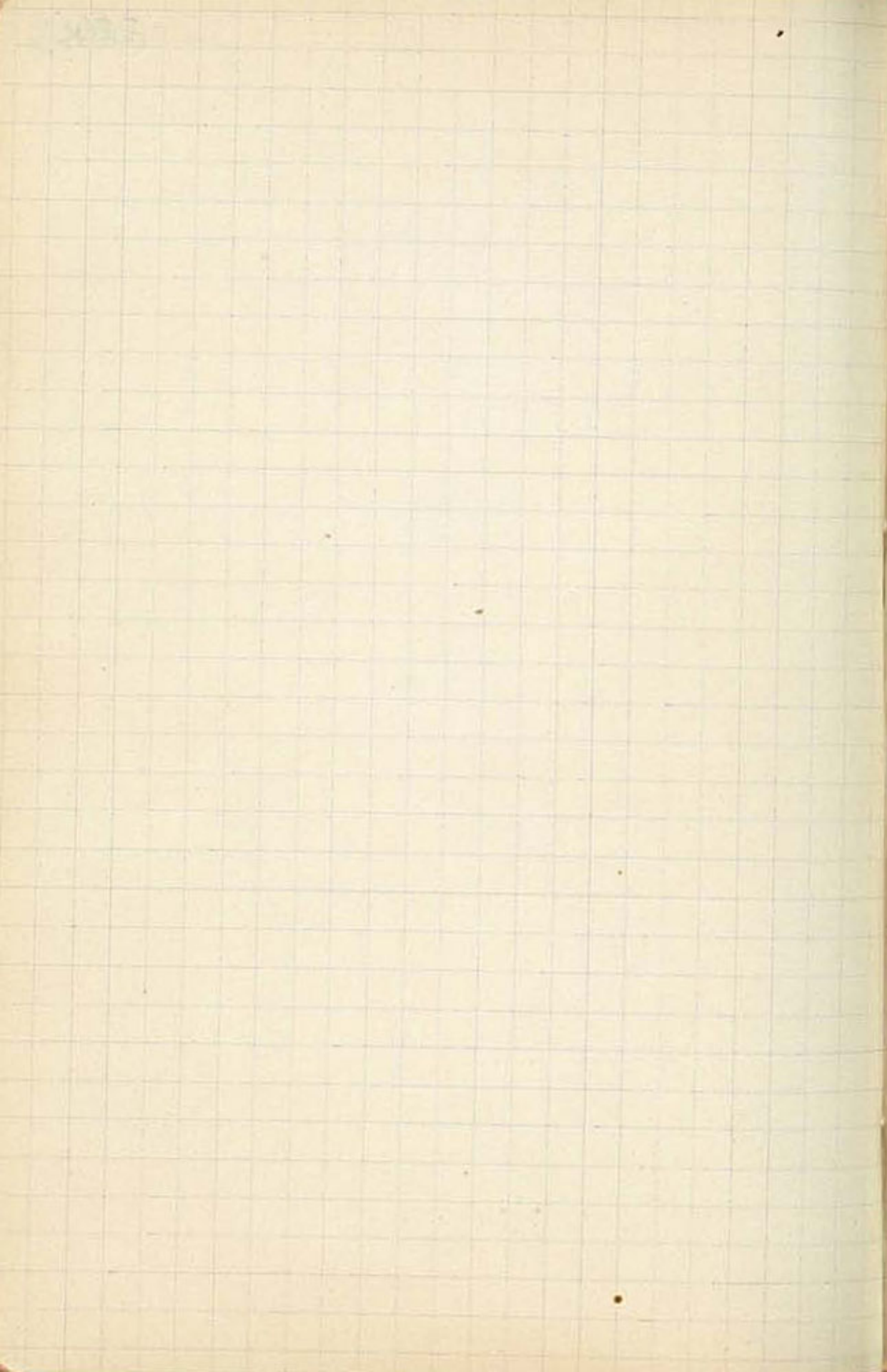




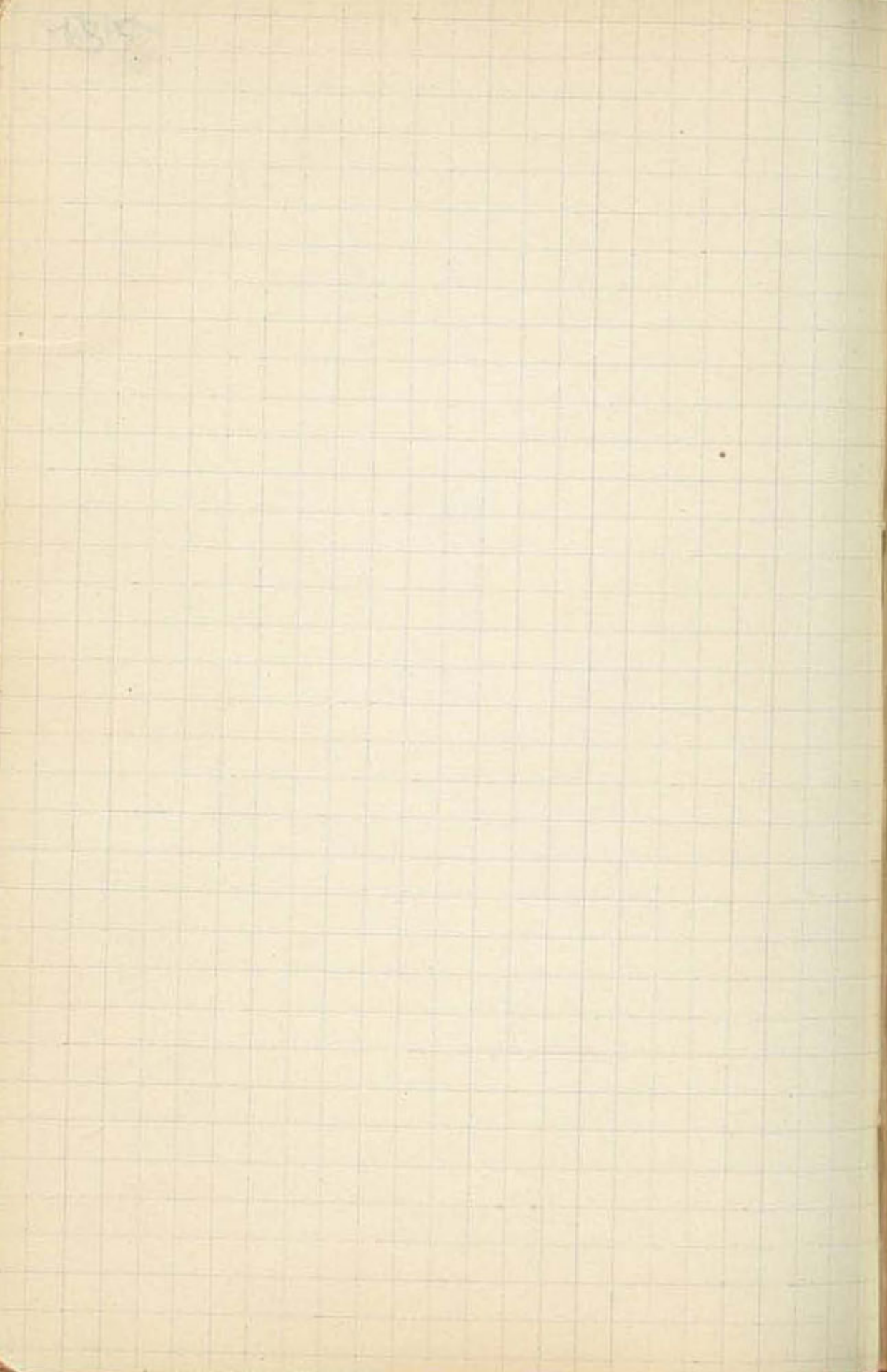




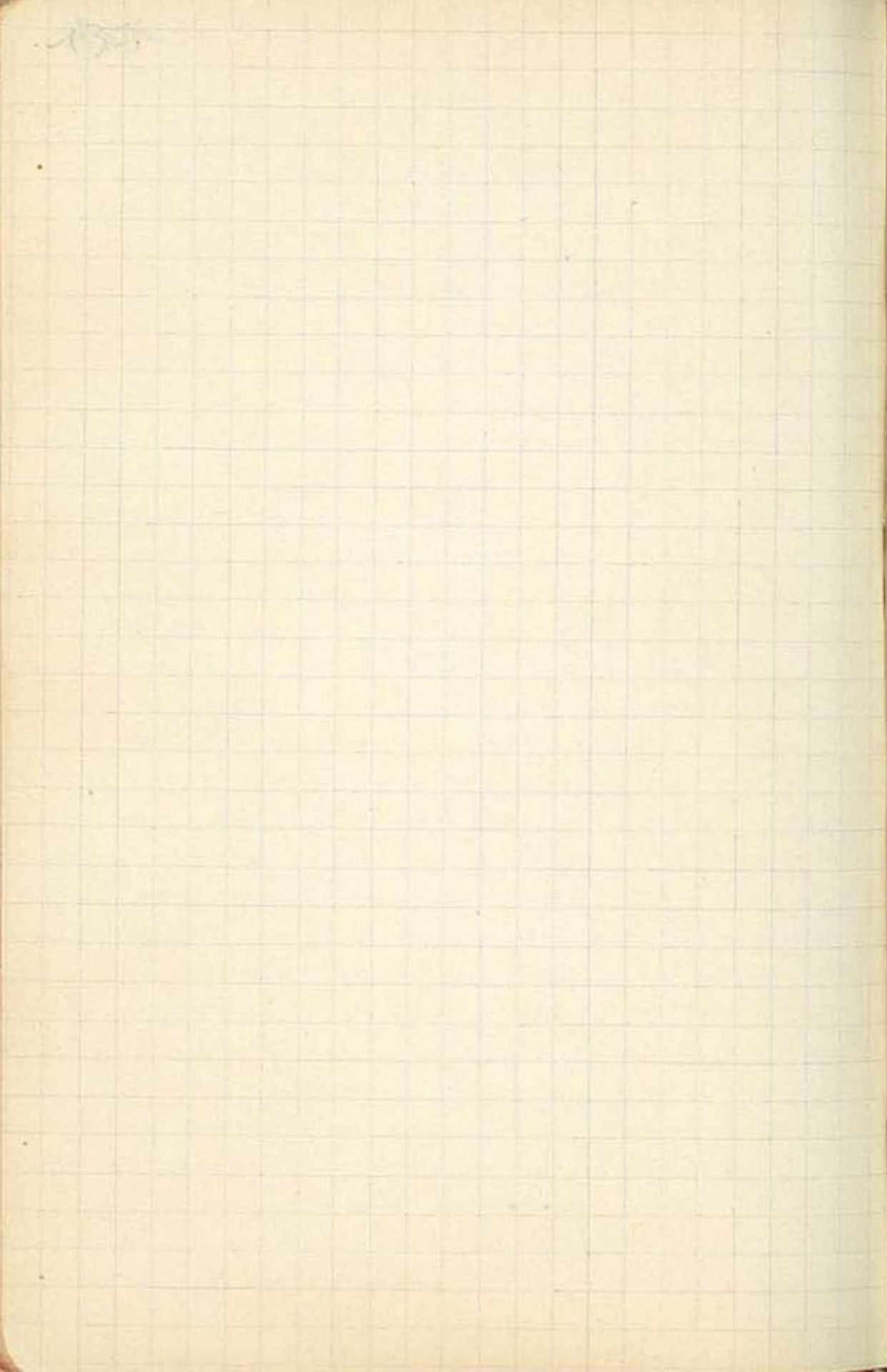


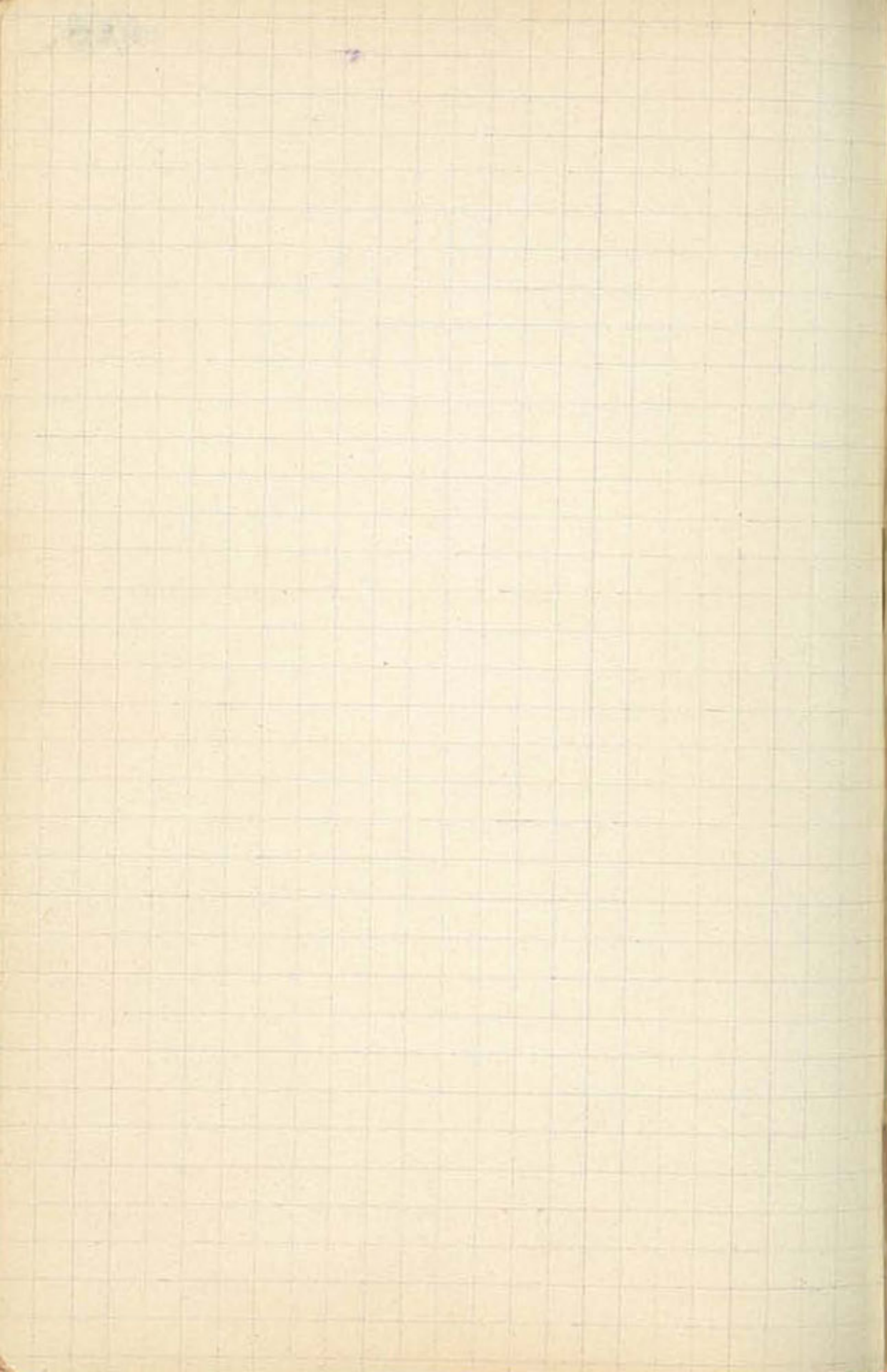


119



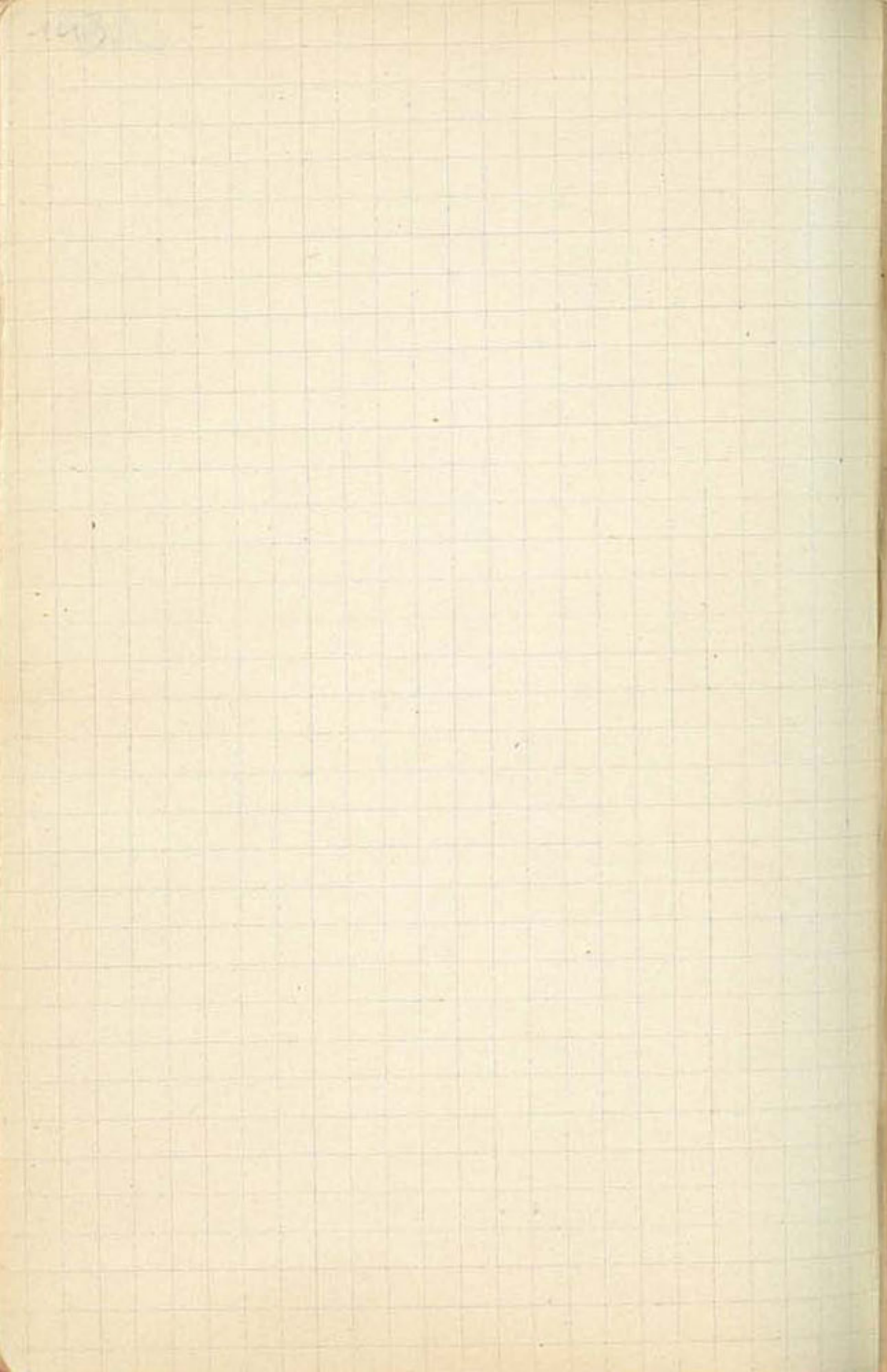
115





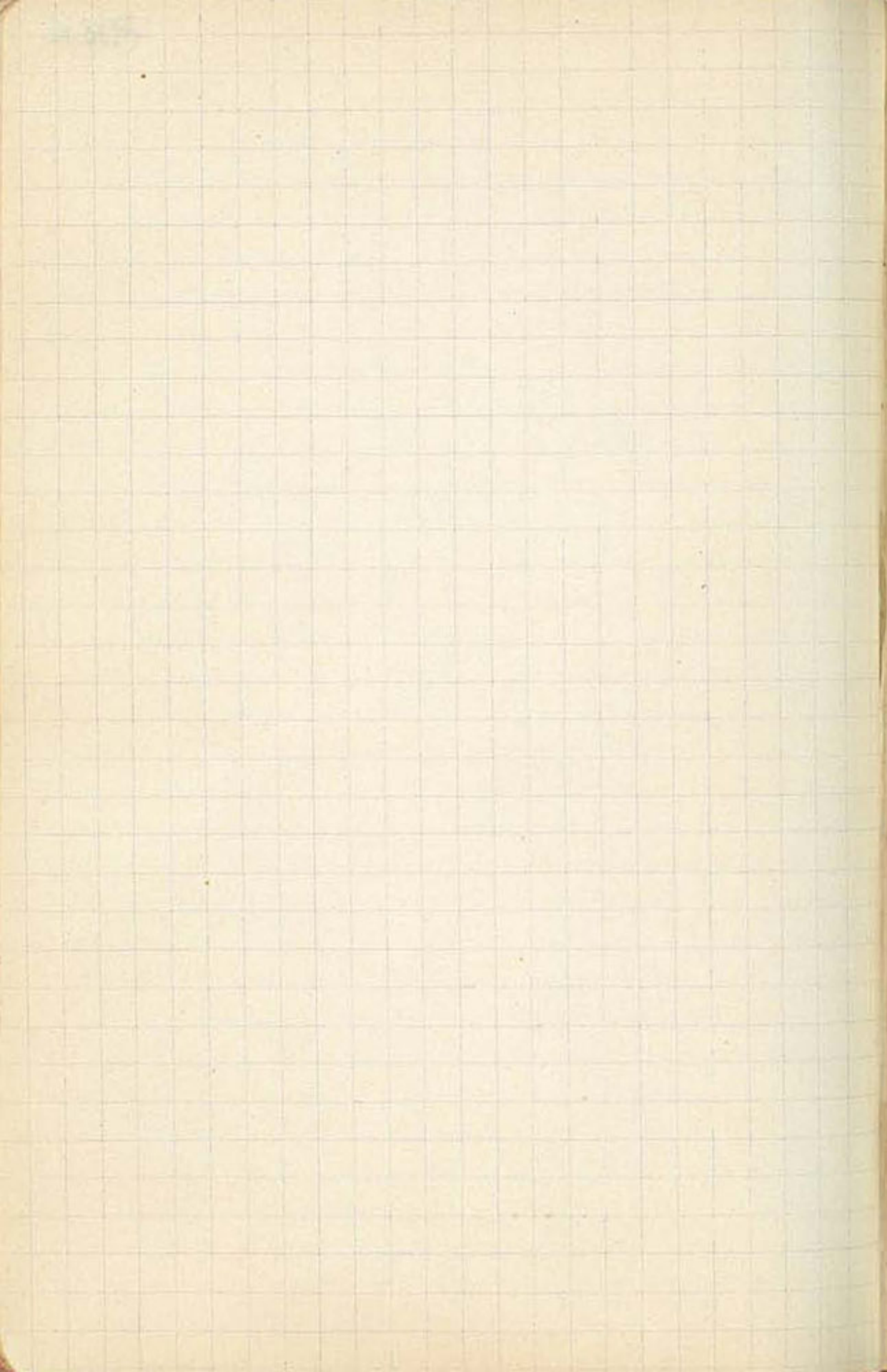
105

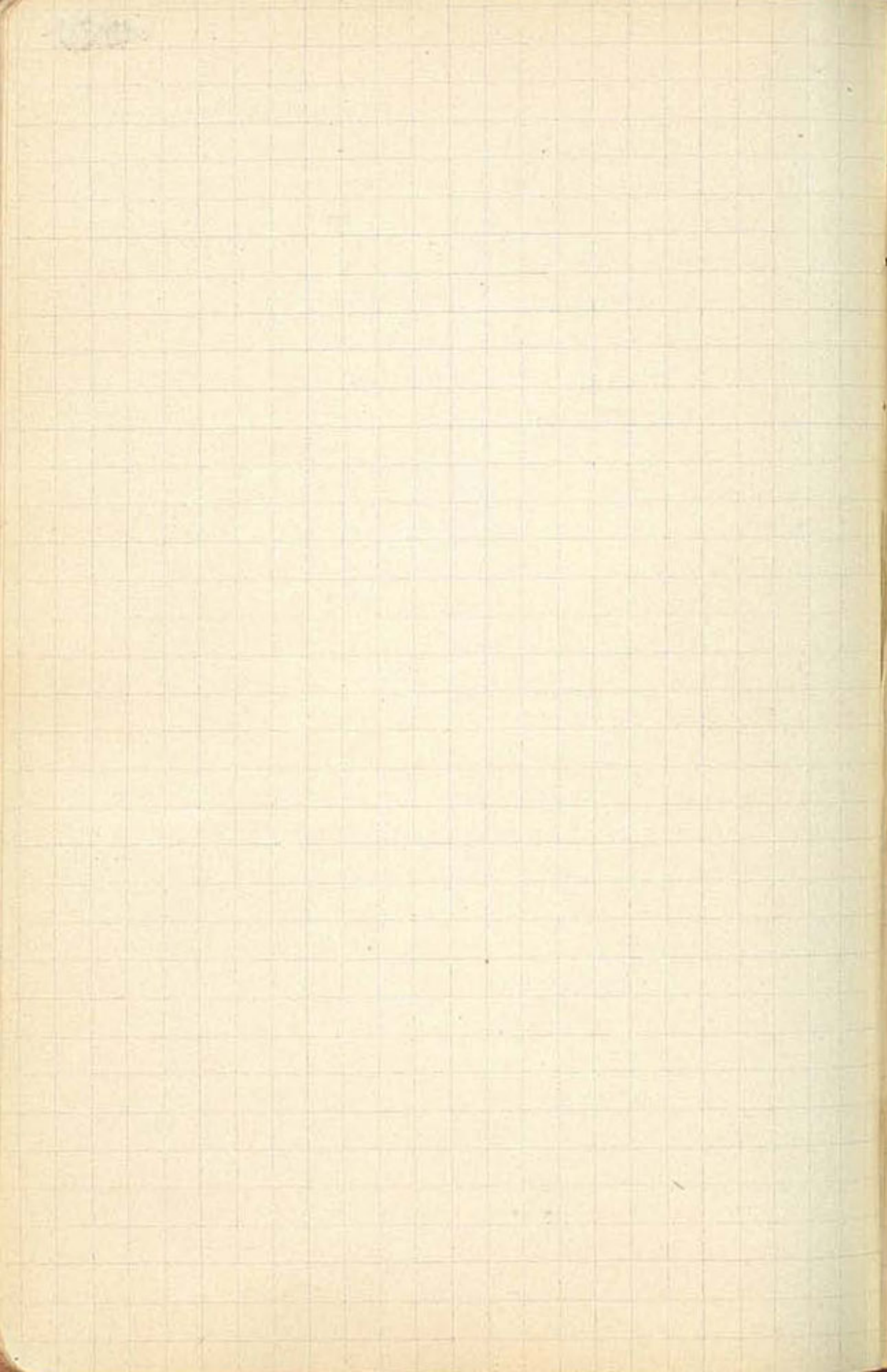
418

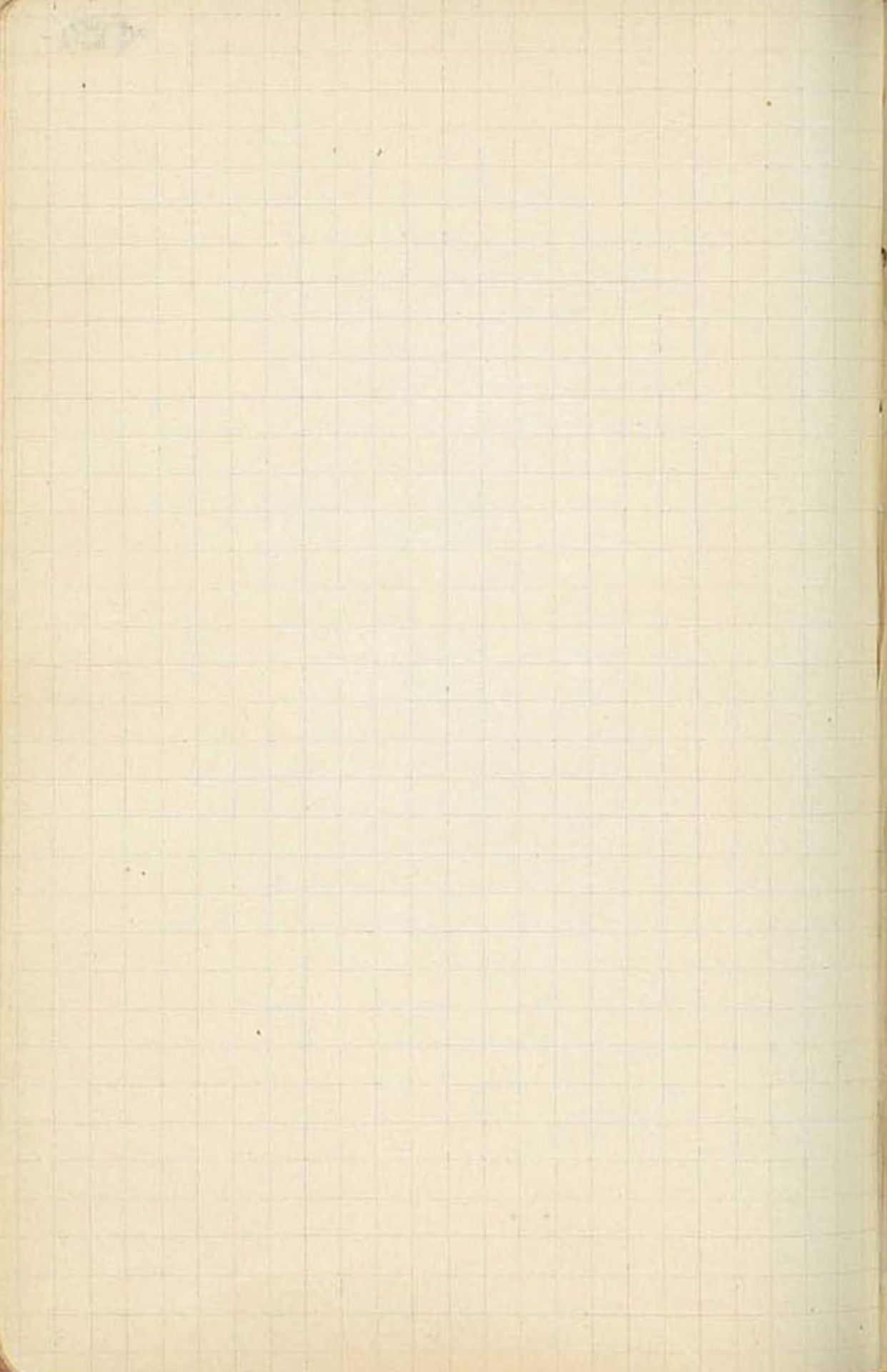


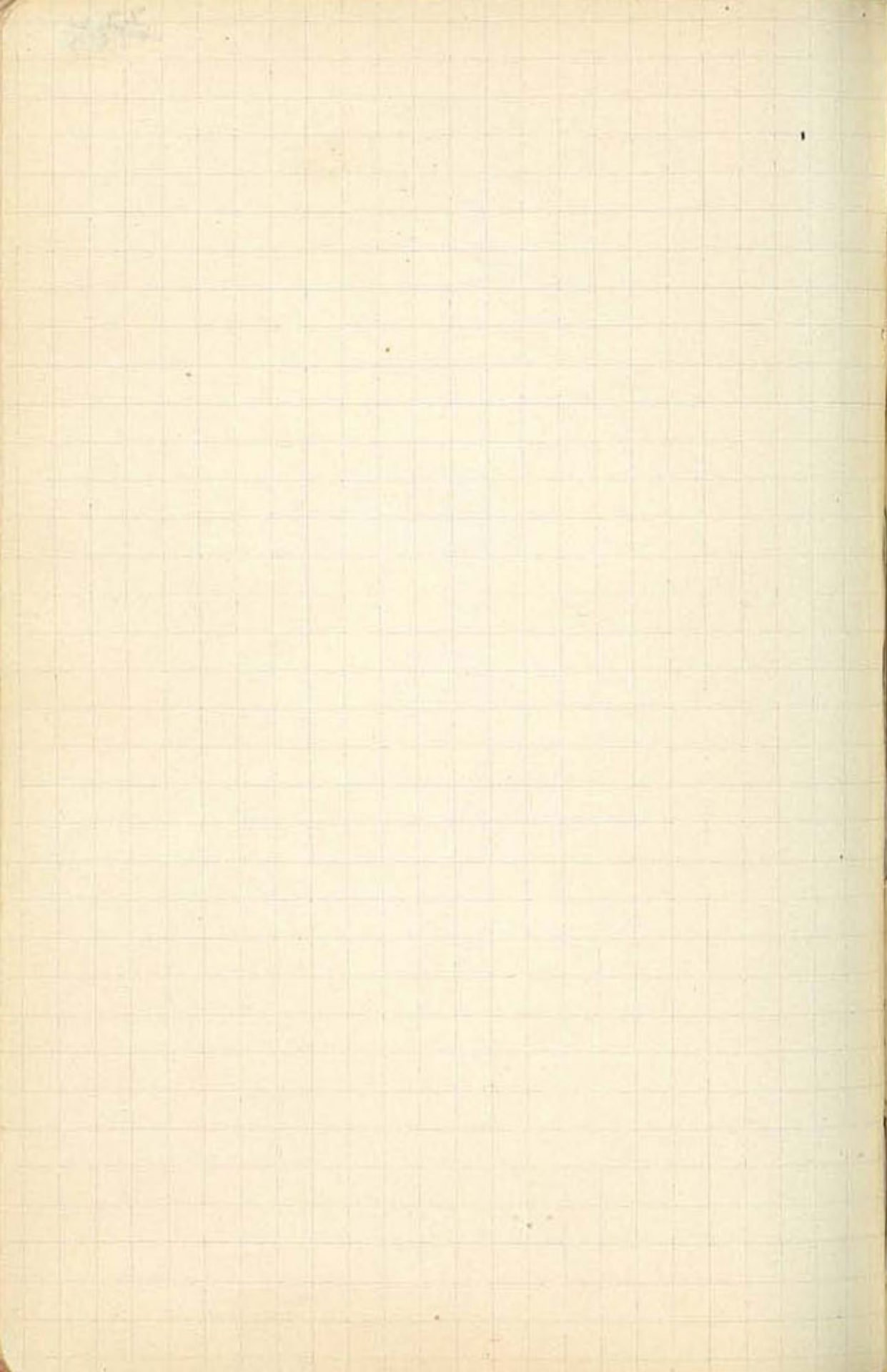
105

167









+ à changer

○ à revoir

- à vérifier

X à photographier

2^e voyage nécessaire. Porter 2^e fois
avant ou après pour éviter de laisser
la tête droite se déformer.

Importance de la prise de
(acheter jellies à Salonique)
collecter à l'aveugle.

Emmanuel Nikolaidis, instituteur à Véra.

Bidos, Bidos, Bidos, alle, etc.

2^e passage à Véra le 11 décembre. Bise et neige fraîche.
Quelques (sur la route de Mergas) insectes transportés au
Hypoglycosis soluble.

Salonique et environs.

Excursion à Veria, le 9 Nov. 1913. Obj: Salonique à 7h/2 m.

Voyage en chemin de fer en moins de 2h. (par Vélèli, Kékeşjalar, Linnéri et Glidac).

Inscriptions inédites. (du Dioklétien).

+ 0 X
①. Stèle à fronton. H. 0,83. L. 0,52. $\frac{1}{2}$ - 0,10.

Bas-relief ($2 \frac{1}{2} \times 42$). Obj. à H. Arbre en dessous du support par. Femme assise, bébé, bébé et, mère et, sur le soutien, sur la H. Au plan, petit serviteur et petite servante. 3 figures de face (homme, femme et homme), bébé; sur les bas-reliefs, en arrière plan, hommes, bébé et.

Au-dessus du relief: H. L. 0,015. Int. 0,02.

ΕΥΡΥΔΙΚΗ ΑΝΤΙΓΟΝΟΣ ΜΕΛΙΤΑ

ΒΙΑΔΙΤΟΥ ΜΕΝΩΝΟΣ

Au-dessous. H. L. 0,015

ΗΡΩΕΣ

+ X
②. Stèle à fronton. Doublée au centre. H. 0,88. L. 0,49. L. 0,06.

Relief en relief.

Obj. sup. Personnage, bébé, bébé; et g. à H: femme, garçon, homme, femme, petit enfant, femme.

Obj. inf. Cinq personnages debout (3h. et 2f.)

Au-dessus du relief sup. H. L. 0,01. Int. 0,005.

ΕΥΤΟΡΙΑ ΑΓΑΘΟΦΟΡΟΝ ΜΝΗΜ

ΗC ΧΑ ΠΙΝ

Au-dessous du relief sup.: ΗΡΩΑ

Dioklétien ?
in Dioklétien

EAU

135

Ηρακλεια
Πρωτο Πρωτος

Ανδρών, εν αγ. υπ.:

ΚΑΙΤΩΝ ΕΙΘΔΙΝ ΑΝΔΡΑΚΕΤΑΤΕ
ΚΝΑΖΩΝΤΑ.

③. Stèle juive ? Marble base only.
H. 0,55 - L. 0,30 - P. 0,08.

+
0
X

④. Petite stèle de marbre fin. Base isolée.

H. 0,48 L. 0,31 P. 0,045

Relief (0,26 x 13) Homme épais, couché sur un lit. Base
de couleur rouge verte. Traces de lettres.

Ανδρών, St. P. 1/2 α 2. Int. 1

ΕΑΩ

ΗΡΑΚΛΕΑ ΠΑΡΑΤΩΤΩΝ
ΔΡΙΘΚΤΩΝ ΕΑΥΤΟΥ ΜΝΕΙ
ΑΣΧΑΡΙΝ.

+
0
X

⑤. Stèle de marbre. Coffre funéraire marbre h. st. sur 3

faces. H. 0,35 - L. 0,36 P. 0,143

H. P. 0,03 Int. 0,02

ΔΣΜΘ

ΑΙΛΙΑΣ ΦΙΛΟΥ
ΜΕΝΗΣ ΙΔΙΑΣ ΓΥ
ΝΕΚΟΣ ΚΕΥΟΥ
ΚΕΘΥΓΑΤΡΟΣ ΟΝ
ΗΣΙΜΟΣ ΕΘΗΚΑ
ΜΝΗ ΜΗΣΧΑ

// IN

211. Yeios? Cf. Docheus abomethrac (Loone) Ib. XII i. 8, no 22.
Cf. Docheus, s.v. Yeios. [Abomethrac i.e. l'Yeios, fils de Goups
q1 ad 5 bl (l'ide, ju q1 q1 l'ide de Amerique, comme constructeur
de l'arche de Noe.]

Pausanias, V, 1. 5. Paion fils de l'Esclide Endymion est le
frere de Zeus et de Yeios est le frere de Zeus et de Yeios
(Ἰππὸς Ἀἰῶν ἠδὲ πατρὸς Χείρων), qui fut le frere de Zeus et de Yeios
de Zeus.

⑥. Lettre de Démétrios = Wace no 1. (Dionysius).

a 219/8 ?

l. 5. Wace lit ΗΡΑΚΛΕΩΣ, mais on voit avec ΦΑΣΙΝ
le génitif barbare est bien étrange, d'autant plus qu'on lit tal.
15 begin. regular Ηρακλειως. Vin s'il ne faut pas longer
sur la lecture de Wace ε' ρ α ω, λ ε σ η γ, et ajouter un ε
probable. Vérifié. l. 5 ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΡΠΑΛΛΙΧΑΙΡΕΙΝΟΙ... ΛΕΥ. ΕΡΟ.
 ΜΕΝΟΙ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΦΑΙΝΟΝ... ΦΙΛΛΑΣ
 ΕΙΣ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΕΠΕΙΟΥ... ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΝΕΙΣΤΗ
 ΧΡΕΙΑΝ ΤΗΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΑΝΑΤΙΘΕΤΩΣ ΑΝΑΝΤΙ
 ΤΩΝ ΦΙΛΛΩΝ... ΚΑΤΑ... ΥΦΟΥΣ ΕΡΡΩ
 ΔΗΜΗΤΡ ΑΡΠ... ΟΙΤΟΥ
 ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΑΤΤ... ΟΝ ΚΑΙ ΟΙ
 ΕΟΥ ΑΝ ΠΙΘ... ΕΡΡΩ ΣΟΥ ΕΤΟΥΣ /

l. 31 Halys ? "Ahus

⑦. Letter of the 9 Anagnin Men on August 28, 1944 - 3
document Thonibis class. = Vase no 2.

129

+ l. 29-35-

X
O 20 ΓΑΡ ΑΥΤΗ ΑΥΤΑ ΚΟΠΙΑ ΟΣΑ ΠΕΠΟΡΙΚΑΣ
ΟΥ ΠΑΡΑΛΛΟΥΤΙΝΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΟΥΣΑΣ ΑΝ
ΚΑΙ ΩΣ ΠΡΕΣ ΒΥΤΕΡΑ ΓΥΝΗ ΒΟΥΛΕΙ ΔΑ
ΝΙΣΑΣΘΑΙ ΚΑΙ ΥΠΟΘΕΣΘΑΙ ΤΙ ΓΩΝ ΝΙΟ
ΠΑΙΔΙΟΞ Α ΓΩ ΓΗΝ ΤΟΥ ΓΗΡΩΣ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΥ
ΤΟΙΣ

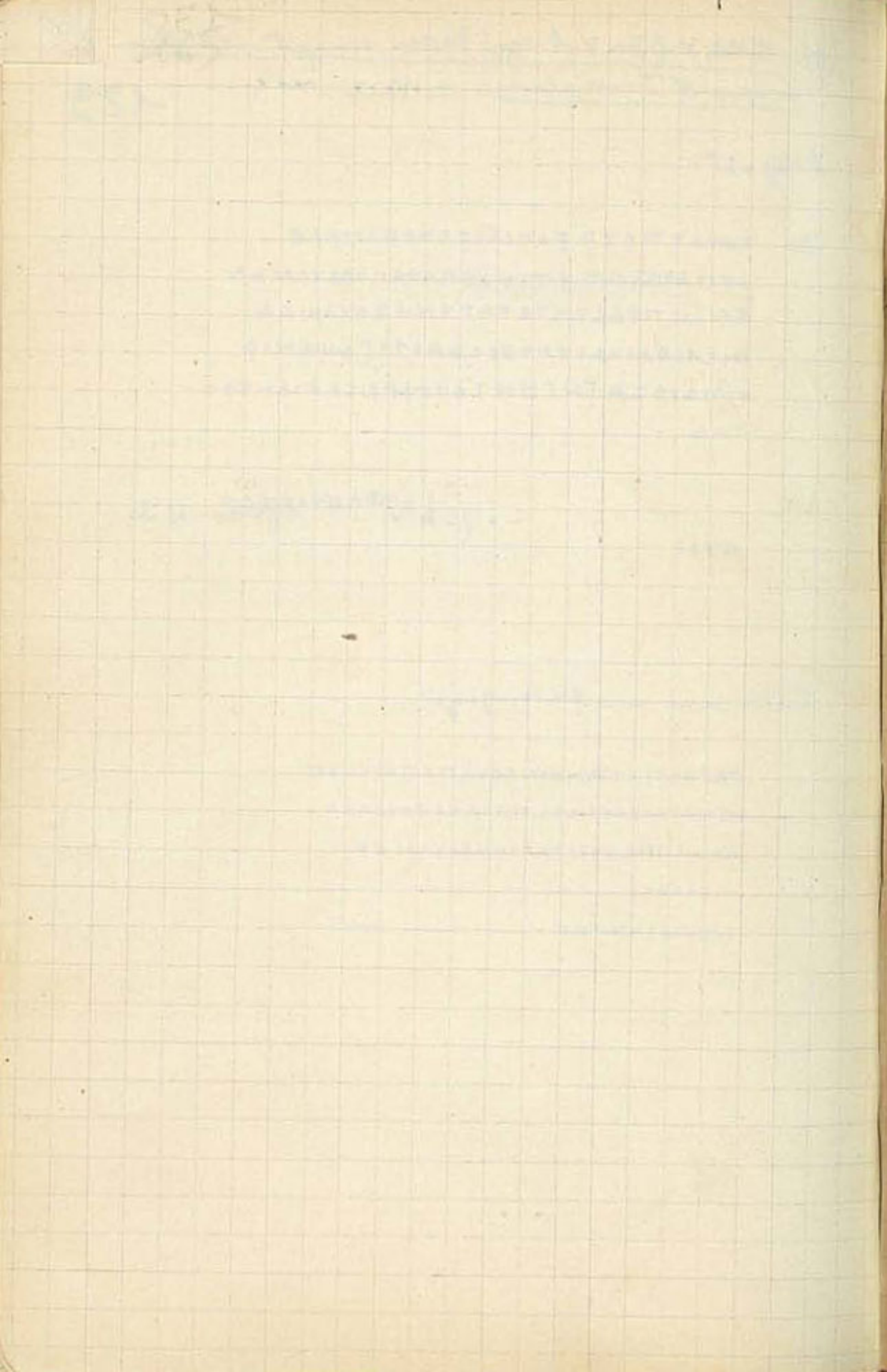
31

ΦΛΑΥΙΟΥΔ

ΛΥΟΣ

Lecture avec sur le manuscrit:

ΓΑΡ ΑΥΤΗ ΑΥΤΑ ΚΟΠΙΑ ΟΣΑ ΠΕΠΟΡΙΚΑΣ
ΟΥ ΠΑΡΑΛΛΟΥΤΙΝΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΟΥΣΑΣ ΑΝ
ΚΑΙ ΩΣ ΠΡΕΣ ΒΥΤΕΡΑ ΓΥΝΗ ΒΟΥΛΕΙ ΔΑ
ΝΙΣΑΣΘΑΙ
ΤΗΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΝ



8. Demosle diokleitou, affle en 2 fragments
Usé parfaitement
= Delcombe n° 65 - Dimitz n° 62.

Lecture de Dimitz.

ΩΛΙΩ ΛΑΥΙΝΥ ΚΑΤΕΙΕΡΙΟ
ΥΟΣ ΘΟΥΑΤΗ ΑΝΧΙΑ ΜΙΤΑ ΤΩ ΤΕΧΝΩ
ΚΛΑΥΔΙ. Λ. ΚΙΣΤΕΙΕΡΙΩ Θ. ΑΜΥΝ
ΤΟΥΕΙΣ Ψ. ΨΙΝΚ. ΑΕΡΟ ΤΟΥΟΥΤΟ
ΥΔΡΕΙΣ ΨΙΝΕΚΤΩΝ ΑΥΤΕΧΩ ΛΙΩ ΤΟΤΕΥ
ΔΡΑΓΩ ΓΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΚΤΟ ΧΙΟΝΙΑΙ ΘΕΑΝΑ
ΛΩΜΑΣΙ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΑ ΣΑ ΑΝΘΗΚ

... ΚΑΤΕΙΕΡΙΩ

Ma demerito monique en haut. Texte lat.
à joint. H. 0,72 G. 0,23 L. 1,29.
Enlève sur face lat. g. sur enlève \square entre
lat H. en haut.

267

Imposition public, nous.

Wir annehmen a) nach Wallace.
 Absätze. untereinander:

Androbiturion:

- a) Schenkung 58 = 50. N. a. 1740/50 - - - 30.
 b) Schenkung 57 = 50. 79. 1740/50 - - - 30. Dies ist...

c) Al-Mekteb Djami (Mosque school mosque).

- c) 50. 60. Tür für Bilal - - -
 d) 55. - - Nipusar - - -

Πηγή

Βιβλ. Εργασίας, σ. 24.

Devant le Gymnase de Mésie, à l'angle de la rue qui aboutit
deux, petite fontaine ou monument de style ionique à fronton
à fronton | élève m. 0,62 L. 0,36 É 0,108, 4
lettres m. 0,03 Int. 1/2 III 5
à 0,00 prof. 0,02

oultre l'angle de la rue

ΔΙΦΙΛΟΣ
ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΥ

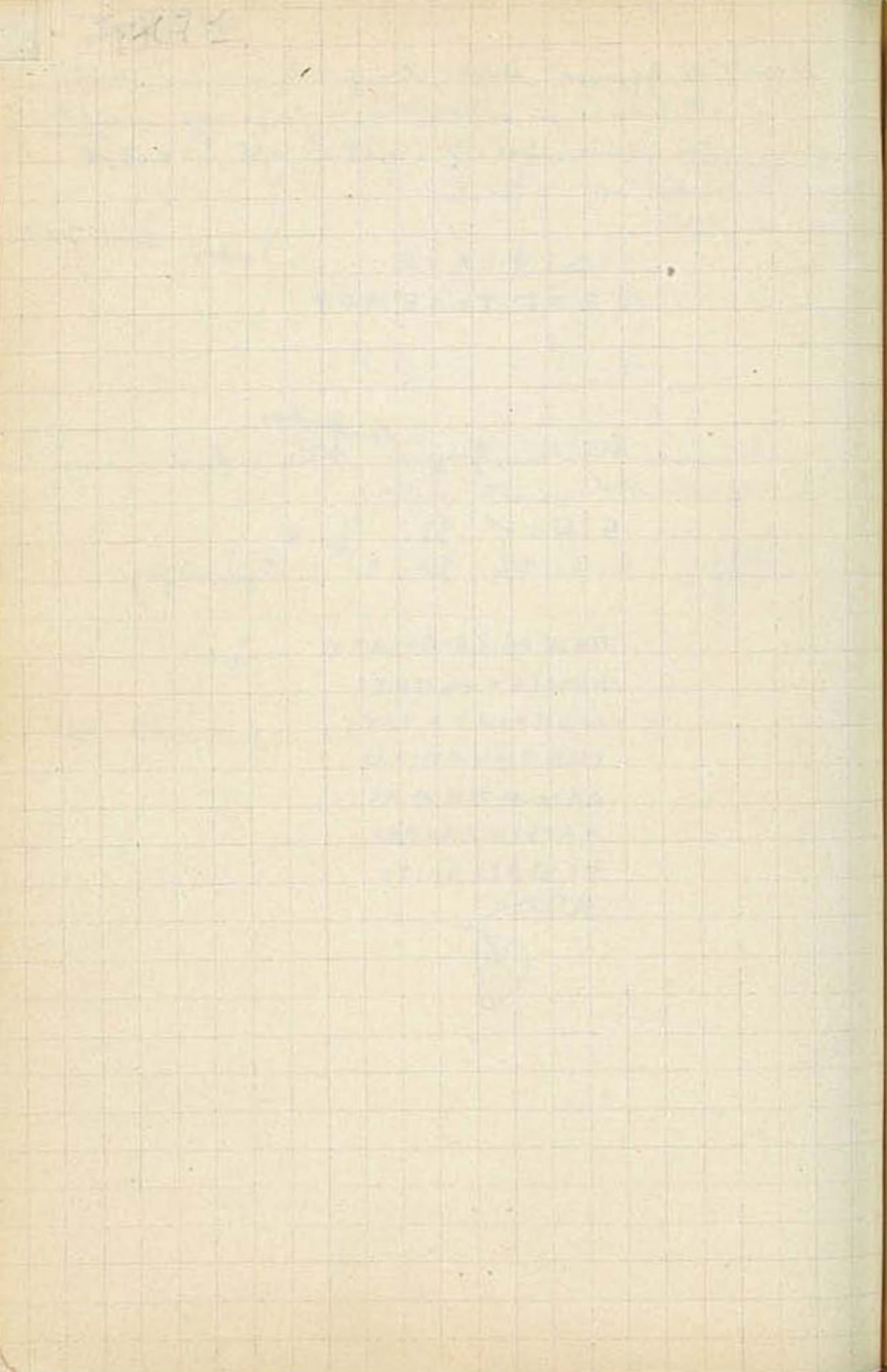
Cour de la maison d'imitation, ^{Bombardes} Géorgie. Stèle à fronton m. 0,62
à fronton | élève m. 0,62 L. 0,36 É 0,108, 4
lettres m. 0,03 Int. 1/2 III 5



H. 0,62 + L. 0,36 É 0,108, 4
H. 0,62 L. 0,36 É 0,108, 4
L'angle de la rue

ΠΕΙΡΕΙΣΒΙΔΕΙΑΓΥ
ΝΕΚΕΙΕΥΜΗΚΕΙ
ΩΕΠΟΙΗΣΑΤΑΥ
ΤΗΝΤΗΝΣΤΙΛΛΙ
ΔΑΝΜΗΗΜΗΣ
ΧΑΡΕΙΝΧΑΙΡΑΙ
ΤΕΠΑΡΟΔΟΙΤΕ
ΩΩΩ





δε ες ἀρι-
στην !?

ἀριός = με . ?

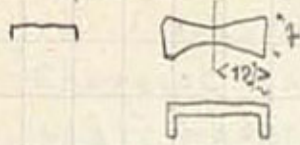
ως ἀριόσιν ου δε ἀριώστην (ἀριότητα)

Antonique

Cimetière israélite abandonné.

bière tombale = mur à corniches, façades taillées pour servir comme base de pierre. sens, voir hébraïque.

Sur toutes les faces tombales ont des moulures ou des motifs :



Cippes sciés en long.

Petite face oblique. Long. 137 Det. 9,41 H. 0,18. Inclinaison vers le haut. Long. du triglyphe 0,29 Long. de la métope 0,40

Triglyphe dans petite colonne basse. H. 0,64.
" " " 0,42

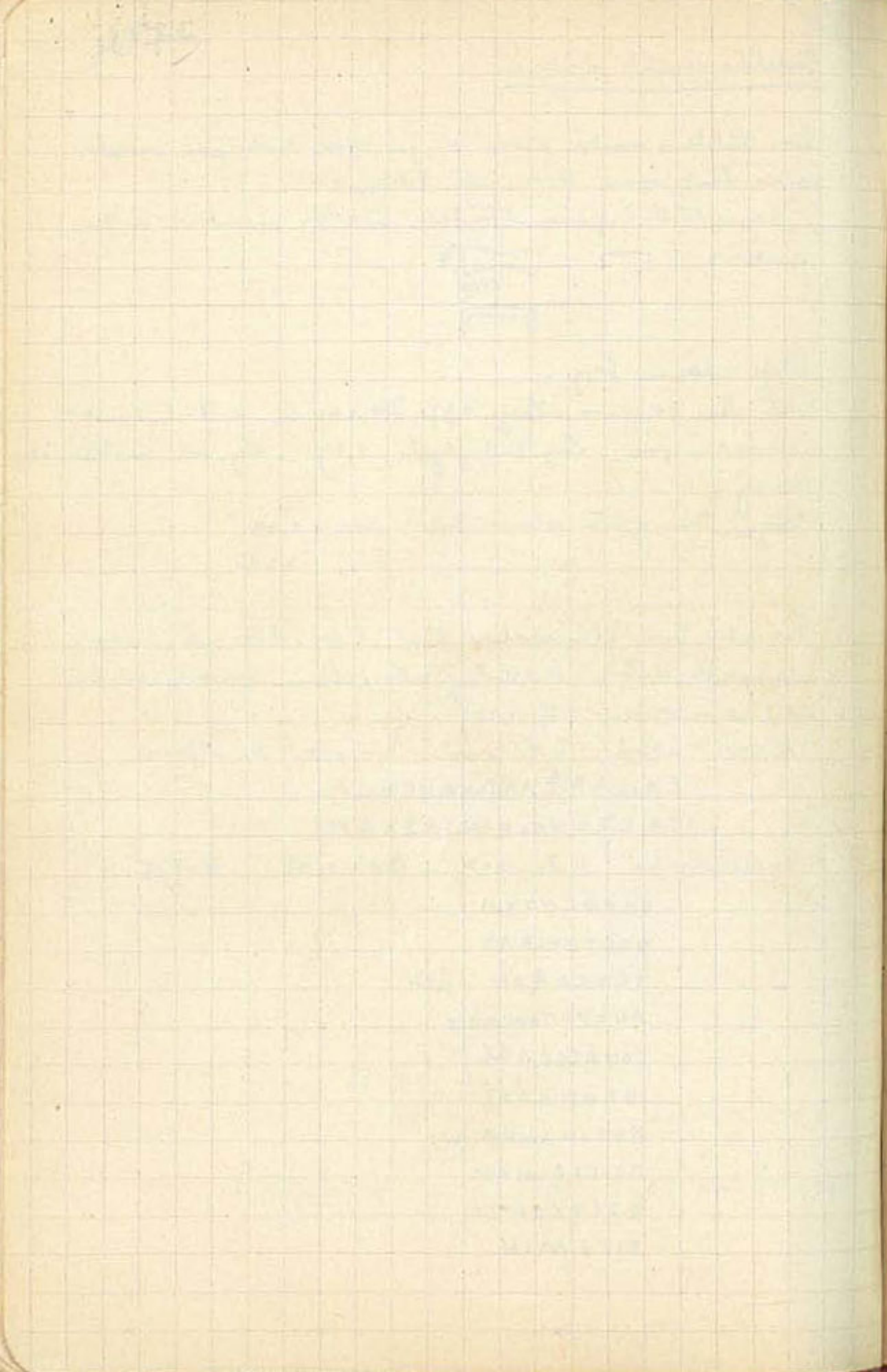
Face antérieure. Sur cippes moulurés haut et bas. Lisses. Les moulures antérieures ont été abattues. H. 1,35. Long. inclinaison 0,56. Sur la face antérieure et sur les faces. (H. 0,16)

Autre face de la tombe. H. l. 0,09 Det. 0,01 Σ épices.

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΠΡΟΦΕΤΕΙΑΙ
ΙΤΟΙΣ ΕΚΝΟΙΣ ΜΕΙΑΣ ΧΑΡΜΗΣ

Inscriptions H. l. 0,035 Det. 0,012 Α Ο Α

ΟΥΤΟ ΟΤΥΜ
ΒΟΟ ΕΧΕΙ ΚΛΥ
ΤΟΝ ΣΟΦΟΝ
ΑΝΕΡΑΤΑ ΜΟΥ
ΣΟΝ ΔΕ ΣΑΡΕ
ΩΤΗΝ ΚΛΕΙ
ΝΟΝ ΕΝ ΑΝΘΡΩ
ΠΟΙΣΙ ΦΙΛΙΑΙΣ
ΠΡΟΥΧΟΝΤΑ
ΒΙΤΕ ΜΙΝ



Cippe monnaie haut relief. H. 1,25 d. hauteur 0,54, an
c. 1,42 relief 0,60 ep. relief 0,60 an relief 0,51 relief 0,54.
Face lat. en relief. L'inscription

sur monnaie sup. - H. l. 0,025 sub. 0,025
Cantonnette mutilée en fait restant. L'inscription (les deux cantonnets et
monnaie sup.) H. l. 0,025 à 0,03 sub. 0,025.

ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΛΕΩΝ
ΚΛΑΥΔΙΩ ΔΑΦΑΡΙΤΩΤΕ
ΚΝΩ ΜΝΗ ΜΗΣ ΧΑΡΙΝ
ΕΤΟΥΣ ΔΙΤ

Relief:

ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΛΕ
ΩΝ ΚΛΑΥΔΙΑΝΕ
ΒΡΙΑΙΤΗ ΘΥΓΑΤΡΙ
ΜΝΗ ΜΗΣ ΧΑΡΙΝ
ΕΤΟΥΣ ΒΤ

H. l. 0,04.

Monnaie d'argent romaine. 

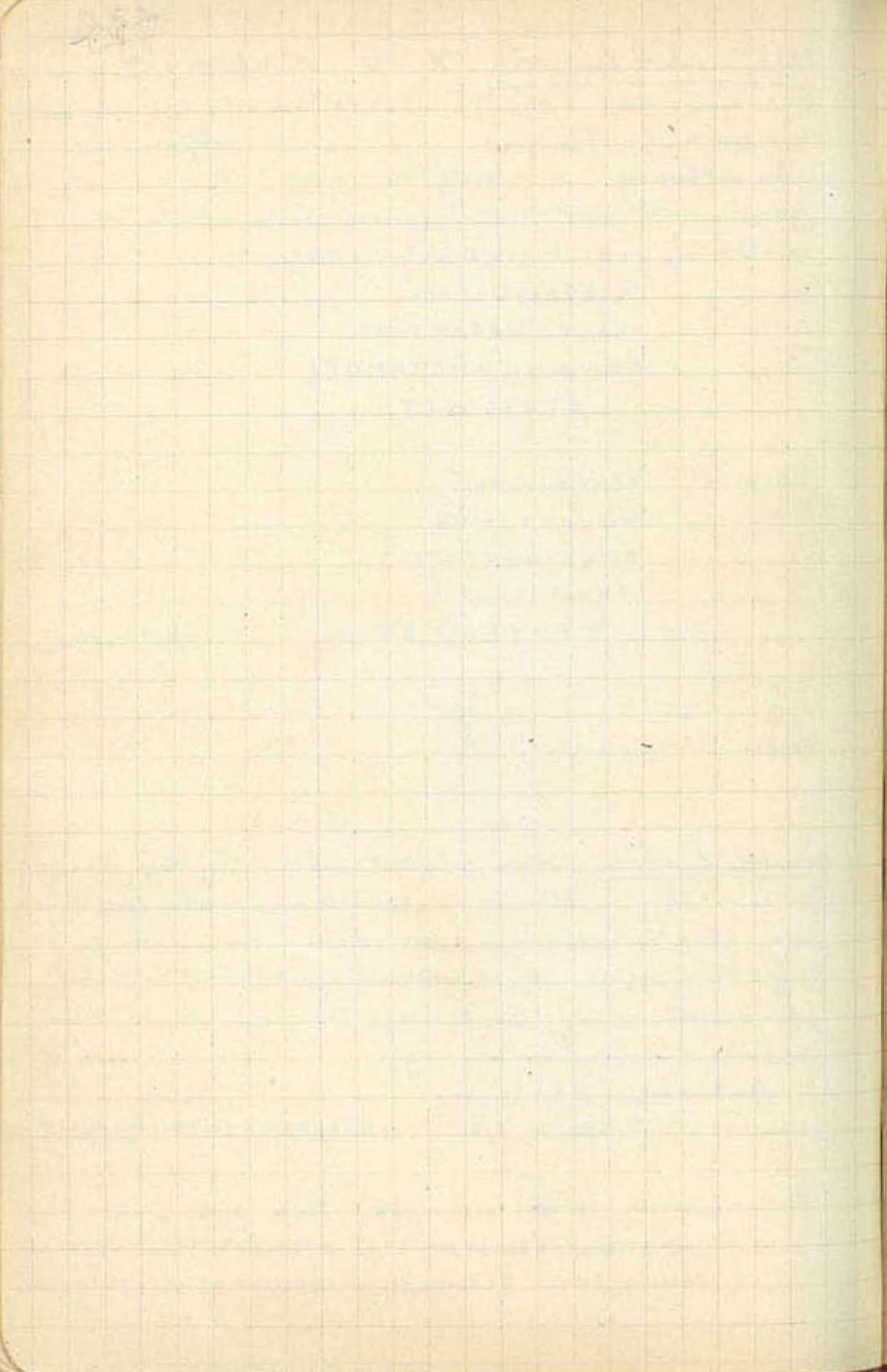
Bas-relief funéraire, monnaie en relief relief. Long. 0,90 H. 0,55
Ep. an. 0,21 d'écriture en relief sur un relief funéraire.
H. l. 0,02. Funéraire relief de, homme sans relief.
(L'inscription est en relief) d'écriture, dont lequel
petite inscription relief. L'inscription relief sur relief. L'écriture
relief sur relief funéraire relief.

Monnaie sup. H. l. 0,02

ΡΒΟ ΠΙΟ ΟΝΟΣ ΑΤΕΡΙΑ ΕΛ ΕΝΗΤΗΣ ΥΜΒΙΣ

Monnaie au verso, relief. H. l. 0,017 sub. 0,02

ΑΤΕΡΙΑ ΑΤΕΡΙΑ ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΚΟΣ ΑΤΕΡΙΟΣ ΑΤΕΡΙΑ
ΑΜΜΑΛΕΚ ΖΕΚΟΥΝΔΕΡ ΕΠΙΓΟΝΟΣ ΖΗ ΟΥ ΕΛΕΝΗ



Sudford Inseln -

by ΝΙΚΗΑ

ΑΔ. ΕΠΙΘΕΔΙΟ

ΝΙΙΙΟΣ

436

Dorsum mouluré H. 0,035 Η Ρ Ω Ε Σ.

Longitudinal mouluré & mouluré grossier. Anesthésie cutanée
au - H₂O essig. configurations grossièrement des guillemets
L. 1,12. H. 0,10 Υ. 0,11.

Ηε 0,07 - Ιντ 0,102
ΠΕΛΒΙΘΕΒΑΚΧΥΛΩΤ

ΗΘΥΓΑΤΡΙΤΡΥΦΑΙΝ//
ΓΛΥΚΥΤΑΤΗΝ-Μ-ΕΧΑΡΙΝ

Ciffe moulurée haut et bas sur surface. H. 1,26 L.
nl. 0,142 l. mls 0,17 Υ. m. 0,097
cutanée central. plant. l. 0,04 Ιντ. 0,102

ΕΙΟΥΛΙ
ΟΣ ΖΗ
ΝΩΝΙΟΙ
ΔΩ ΡΩ
ΤΩ ΤΕ
ΚΝΩ ΜΝ
ΙΑΣΧΑΡΙ
N

Extrême droite du long isthème mouluré de m. bl. mouluré
mouluré H. 0,035 essig. L. 1,26; h. 0,60; ip. 0,16.
H. l. 0,175. Ιντ. 0,102. Ι-Ι Σ Ε Ρ. Spes.
serrière littoral. 2 moulures moulurées.

- - τῆς πόλεως καὶ Κορυθαί
- - εὐσταῶς ζῶντες καὶ τῶ
- - θου καὶ Ἀδελφῶν· εἰ δὲ τις
ἀσπότην πολυμήθεον ἀνύξει

(NH)

Faint, illegible handwriting on a grid background, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is scattered across the page and is difficult to decipher.

Collection Charles Daluzzeau.



>
S 11'0
<

P.c. assez. Non levant et serrée. Femme maigre, osseuse, les mains se joignent l'autre de l'autre. Ongles unguis.



>
S 11'0
<

Même type. Cheveux moins fournis. Dorsum allongé et relevé. Bronze plein. Uterus long. Substantiel!

Même type. Dorsum à longs poils sur les épaules. Instrument sur la poitrine. Airs sur rocher. Son ventre en chaire osseuse et musculeuse. Une suite assez. Large trou d'osier rectangulaire à l'arrière.

>
S 11'0
<

Même type, sauf les chaires. Instrument sous le ventre. Osseuse. Non élevée.

>
S 11'0
<

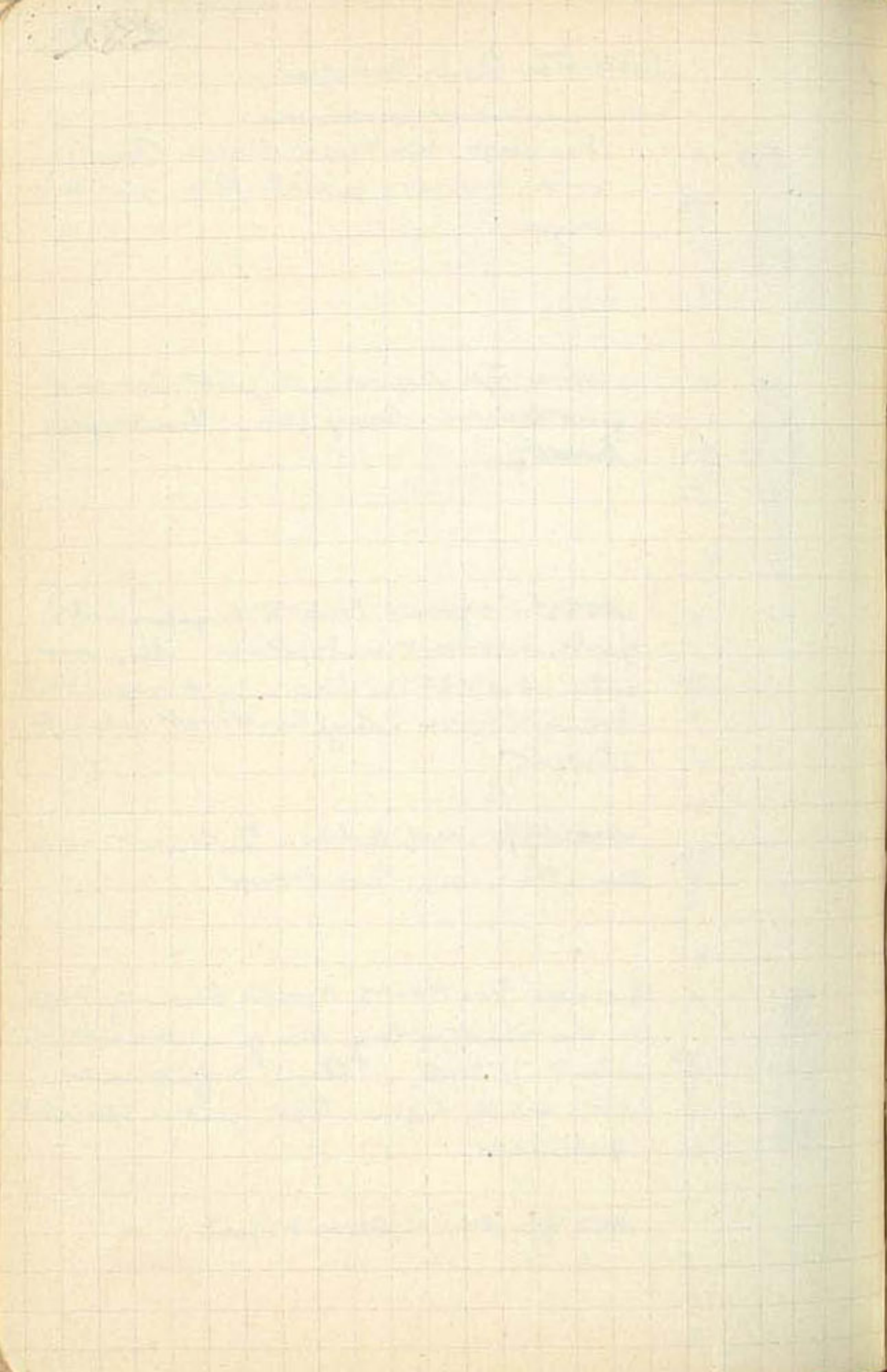


>
S 11'0
<


P.c. assez. Non levant et serrée. Cheveux longs sur le front et sur le menton, mains et pieds. Cheveux bouffants sur les côtés, suite de cheveux fins, plats à l'arrière. Surboisante.

Même type, plus tendus les pieds.

>
S 11'0
<

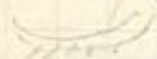


Monnais -

- 1) Aug. diam. 31mm. D. tête supérieure à H. dentée, active cercle de points et dent au cercle inférieur 
R. Couronne. dentée, inactive, au-dessus de la face.

MAKEDONIAN
A
T
P
T
H
E
W
X

- a) Aug. diam. 20mm. D. Noire à H. une rangée de styles.
Lg. ANT. AYC



III VIR. R. P. C

- R. style (saignée militaire) active atrophie. Lg. subor.
LEE VII

- 3) Aug. diam. 34mm. Monnéthosiane & Fleischer tête mouze. M (cercle Σ !).

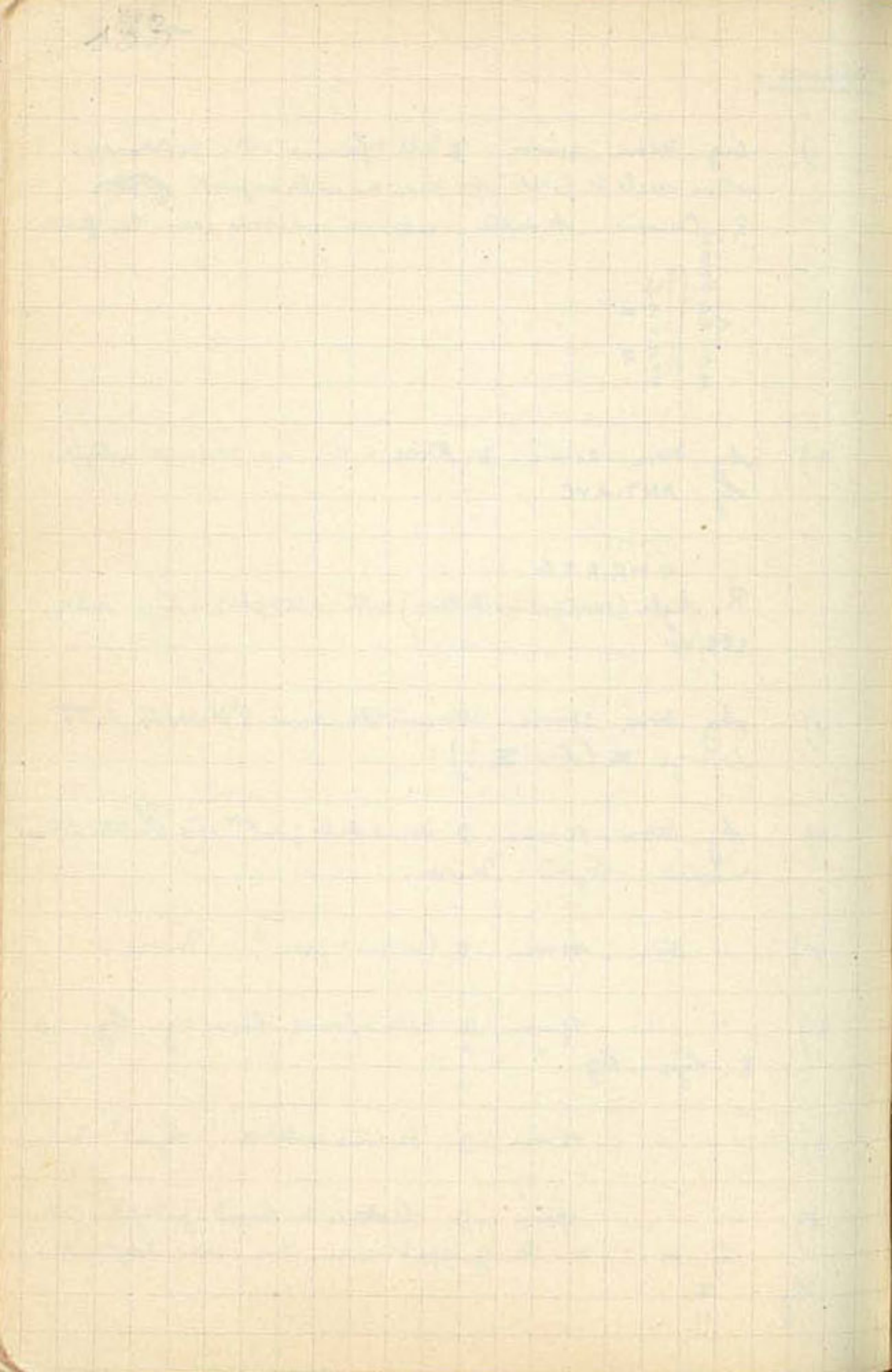
- 4) Aug. diam. 11mm. D. dentée de point, oreille ^{III} petite couronne mouze. Lg. Inve.

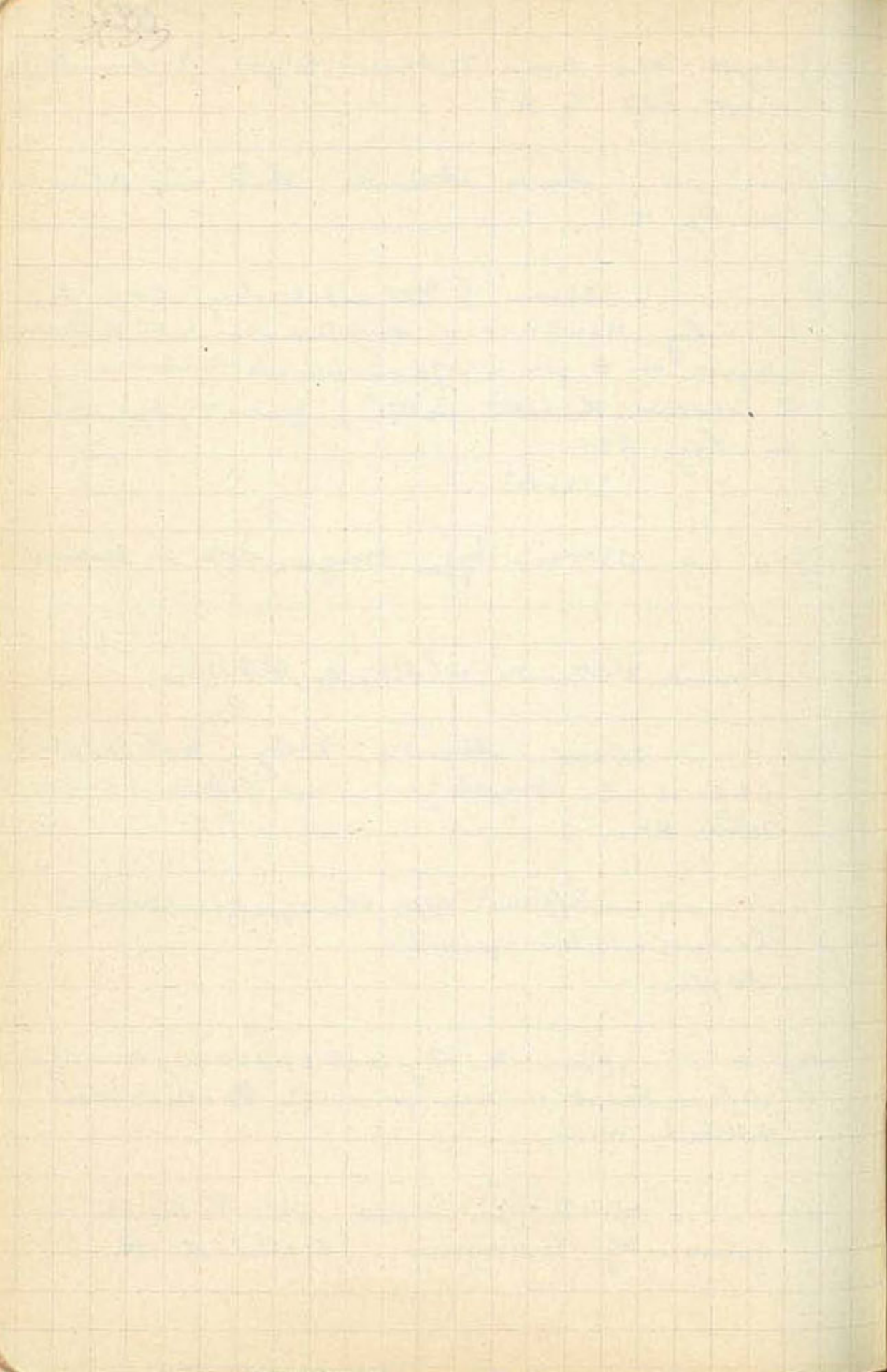
- 5) " diam. 11mm. D. brotonne? mouze.

- 6) " " 11mm. D. tête supérieure louchée Lg. σ ?
R. Lg. Lg. x A
" "

- 7) " " 11mm. D. brotonne subcler? Lg. Inve!

- 8) " " 11mm. D. brotonne de dorsal jupé à H.
Lg. M σ A. R. grappe de rayon sous cercle de point.
Lg. H
H





16) *Agrost. - 17mm. D. Plumbea agrostoides*, *bract*
irregularly seta; *oblonga* *text* *very* *thin* *prostrate*
about, *single*. *Let* *seta* *D.* *Ly.*: .SCAVR
.EDCYR

R. *quadrage* *oj.* *ou* *longuere*, *bract* *below*, *sub*
clav. *Ly.*



17) " " 15mm. D. *griffon agrostoides* *Ly.* *ADD*
supra (= *sub* *feuille* *ovale*). R. *2* *setae* *longs*. 3
epio. *Ly.* .NIPRA|TE.

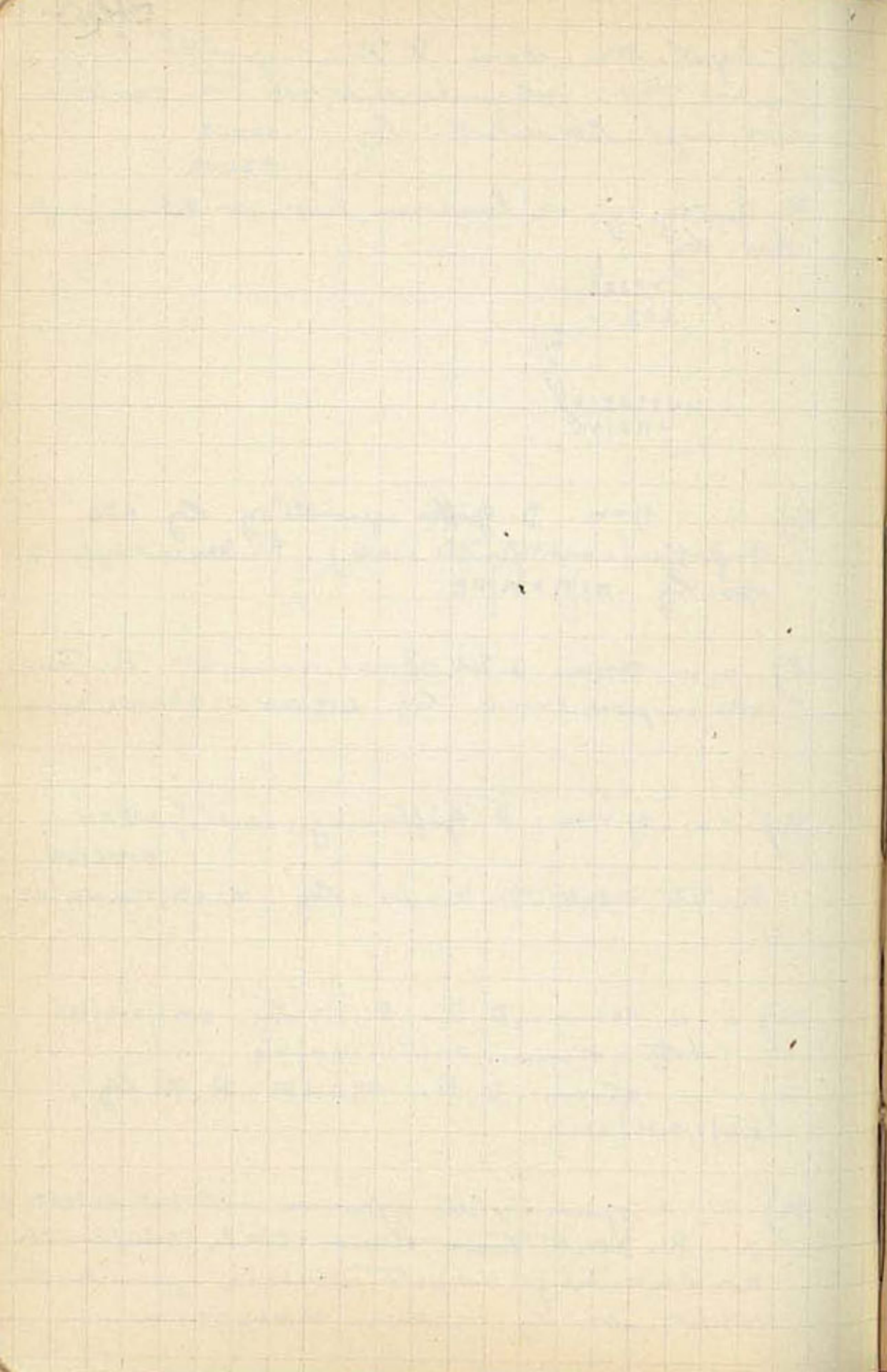
18) " " 14mm. D. *seta* *superior* *concolor* *H.* R. *3* *setae*
ovale *ou* *prose* *ovale*. *Ly.* .DIEAN. *oblonga* *single*,

19) " " 17mm. D. *griffon* *Ly.*, *cardi* *Ly.* ABAN
PITERN
R. *seta* *in* *sub* *H.* *5* *cardi*. *Ly.* .NIPRANA|KT

20) " " 14mm. D. 2. R. 2. *Ly.* ENI|OM|HP
(*seta*: 16mm. EN|////|H||) *ov*

21) " " 16mm. D. 2. ABAMPI R. 2. *Ly.*
KA|TAN|YMO

22) " " 17mm. D. *seta* *superior* *anti* *obovate*,
H. R. *2* *setae* *obovate* *stom*, *obov* *ad*,
2 *setae* *obovate* *pro* *longis* *obovate* *obovate*
un *seta* *ovale* *Ly.* *obov* - M VOLTEI.M






23) Argent 10mm. D. Lett. 2jans leone, along
bouds, etc. R. Bou kaku etc, sanscrit sejan
Hesse. Leg. AIN ?

24) Dargy. 10mm. D. Lett. 2jans leone etc etc.
R. Sanskrit Hesse, affinites. Leg. $\frac{AA}{NIKH}$

25) " " 20mm. D. Lett. 2jans leone etc etc.
R. 20. Leg. ME | IN | NI | TR

26) " " 21mm. D. Lett. 2jans leone etc etc.
R. Hyle etc. Leg. BEZZA

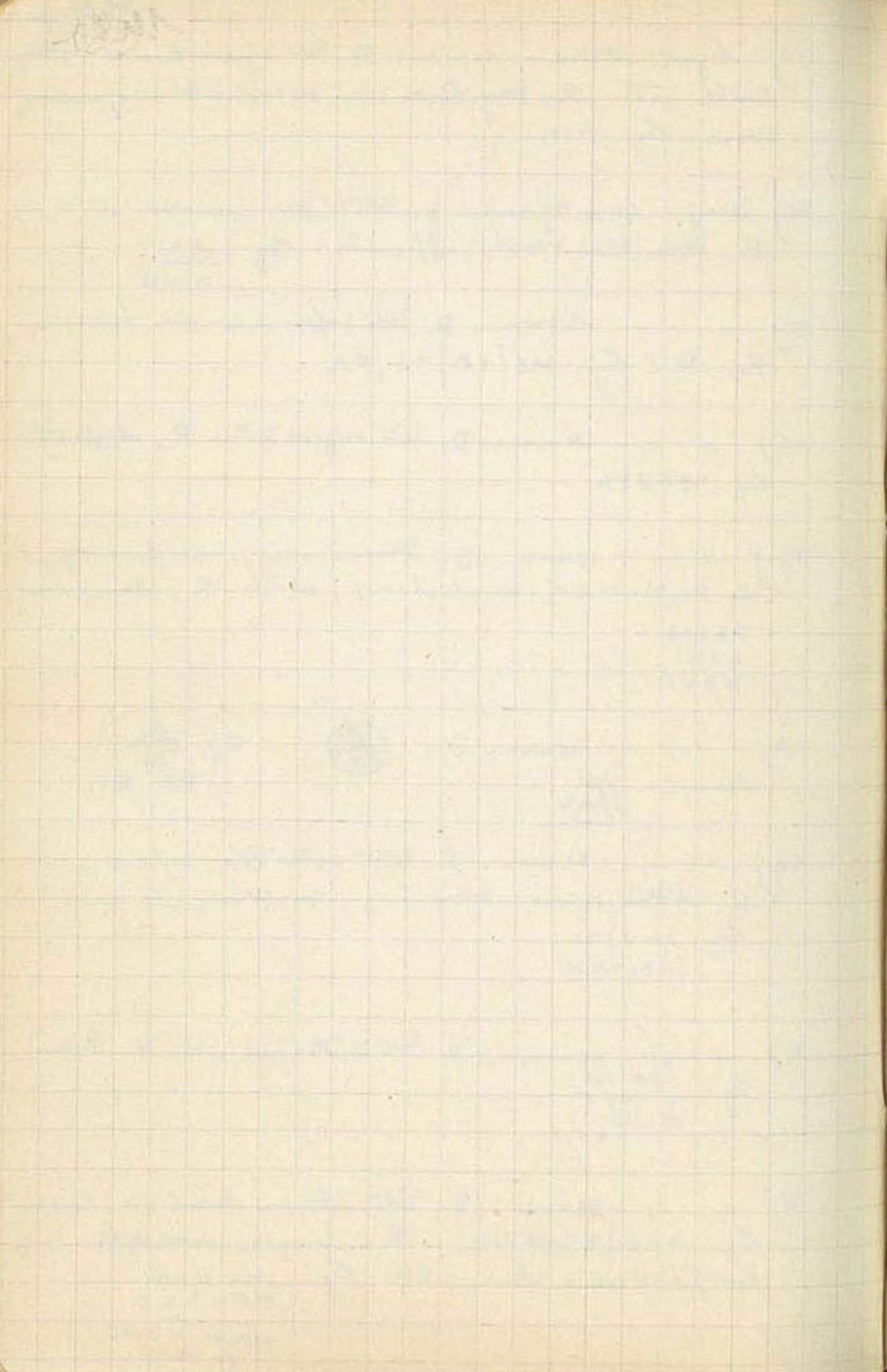
27) " " 18mm. D. 2jans leone etc etc, etc etc,
le 2e, 3e etc. etc etc, etc etc. R. Sanscrit,
BECCA
NONL
KOWN

28) " " 16mm. D.  R. 
Smarite 

29) " " 21mm. D. Lett. 2jans leone, etc etc.
R. Sanskrit, etc etc, etc etc, etc etc.
Leg. AMPTO
NEITAN

30) " " 17mm. D. Lett. 2jans leone etc etc. R. Sanskrit
Leg. PAIAT
T
N
10

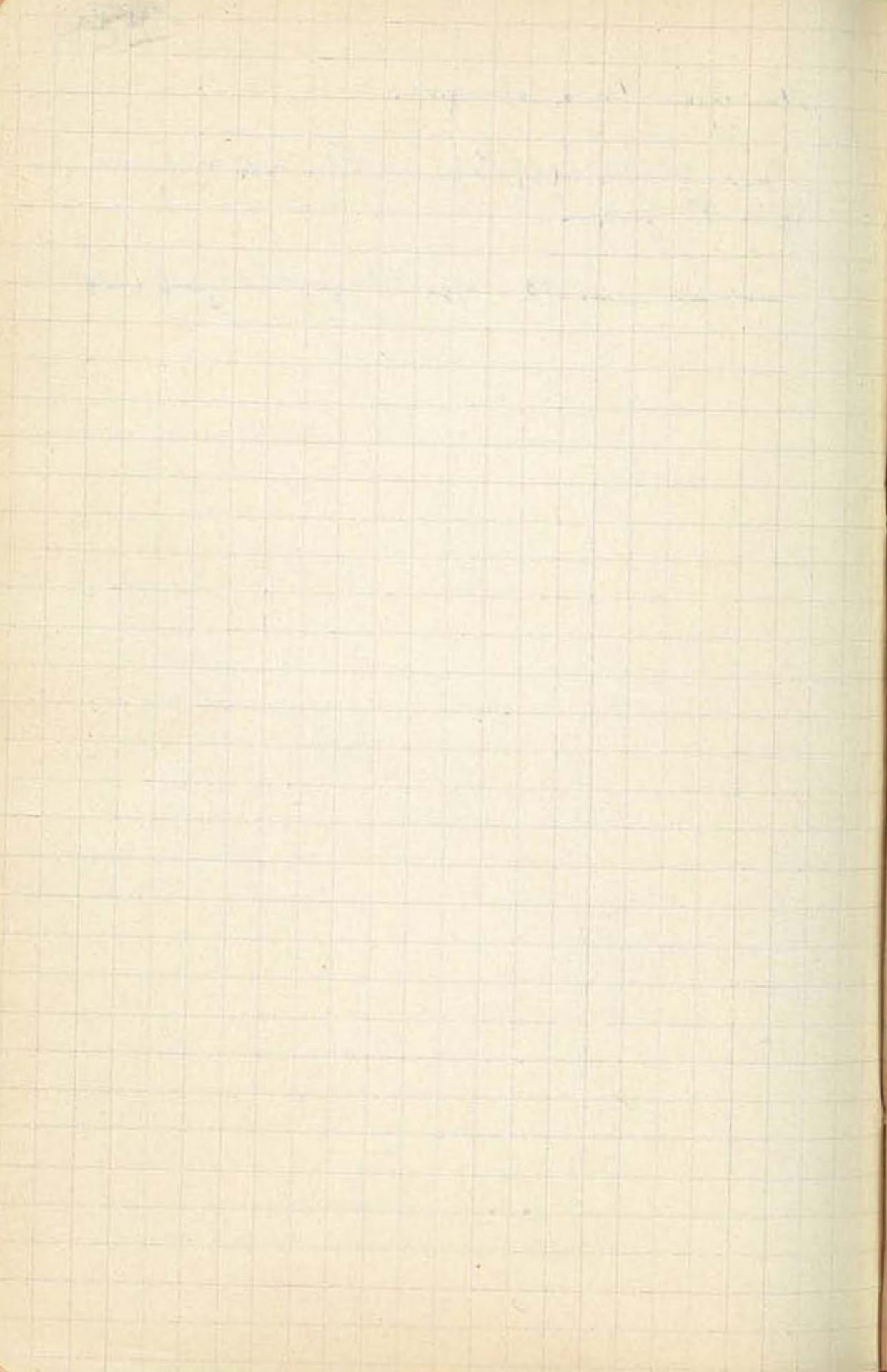
31) " " 28mm. D. Lett. 2jans leone etc etc. R. Sanskrit
Leg. AAE | ZANAPOTY - R. Sanskrit etc etc etc
Sanskrit. Sanskrit. Leg. KONON
MAKGO
NSN. NER
E O C



Mars 1914 - Ven à Sabonique:

Donc - limites 496 (Lente no 728 - C16 1988) dans
 l'aire de la zone -

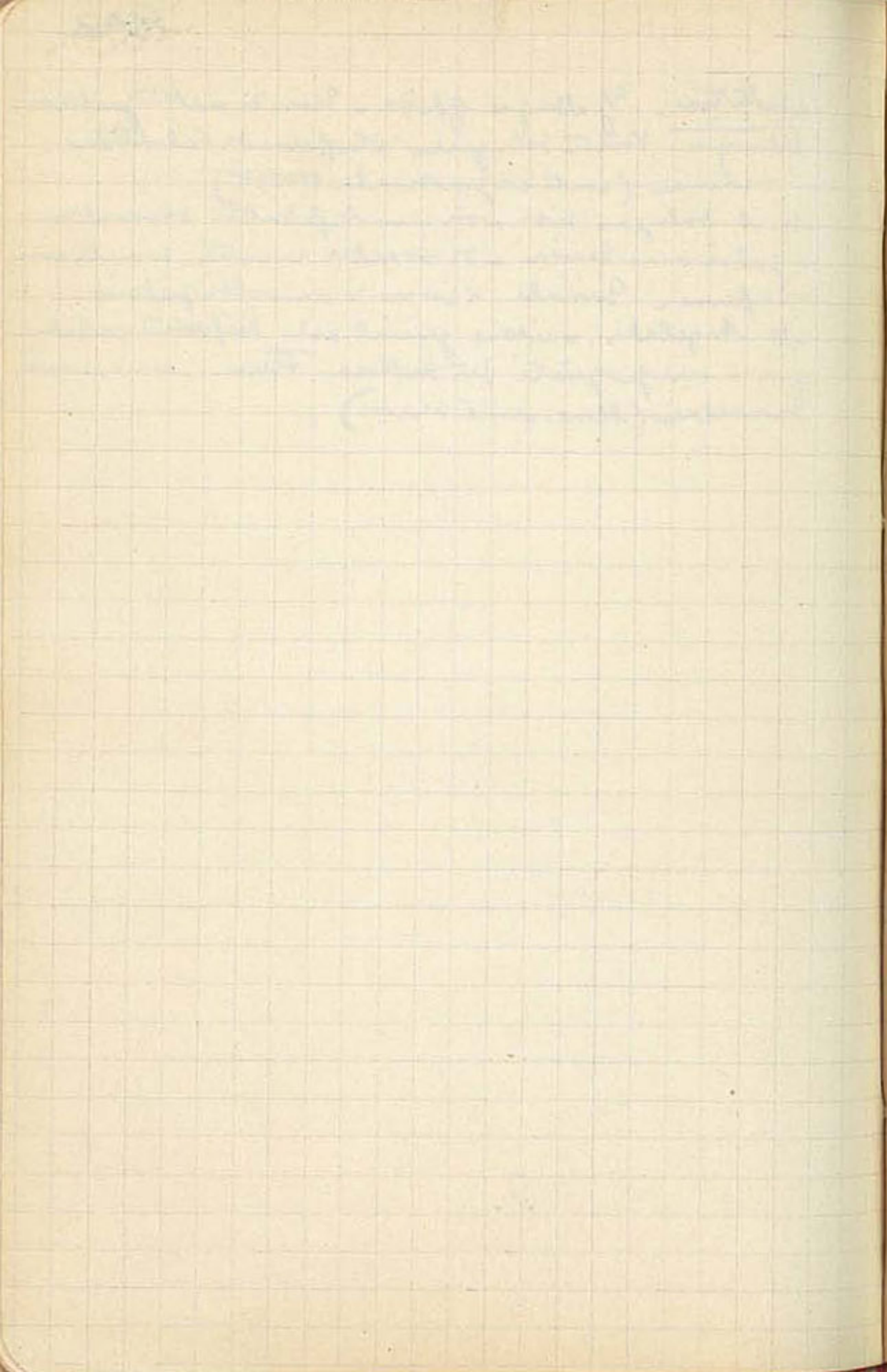
_____ 288, cisse de la quantité sur (Σ 496/1000)



Palatitsa. Yaluzai ghida - Vain du matin j'ai
de Salonique. Voiture de la gare à la fin de Palatitsa,
en un heur (route est pour le tout).

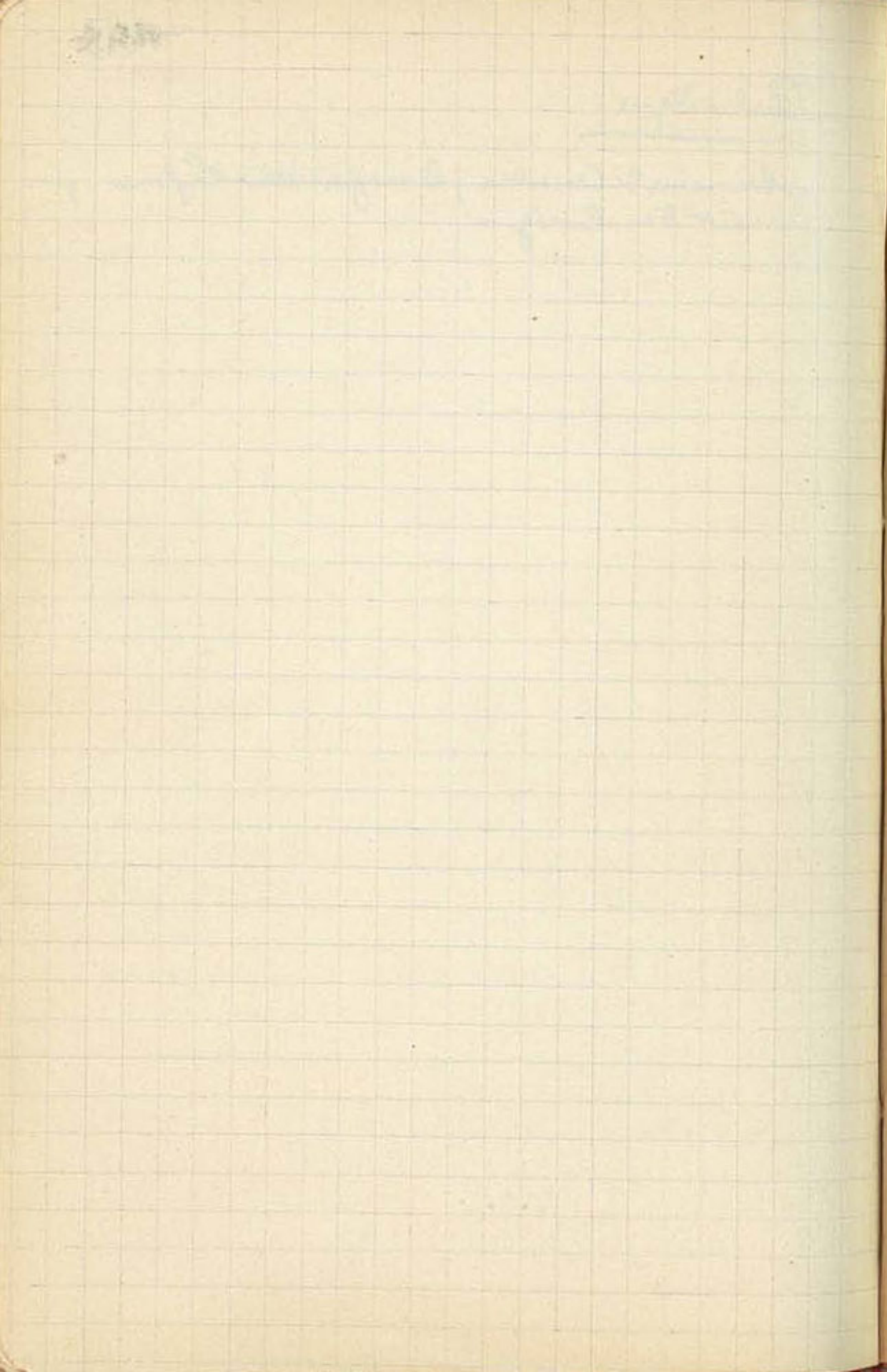
M. S. Daluzai dit voir en l'opinion de son
de palatitsa macédonien + de son côté en son
de la fin. Un autre à son en son de palatitsa.

M. Angelakis, secrétaire général de la Préfecture de Salonique
qui a une propriété près de Kusa. Un autre en son
de son côté (blanc, vert, rouge).



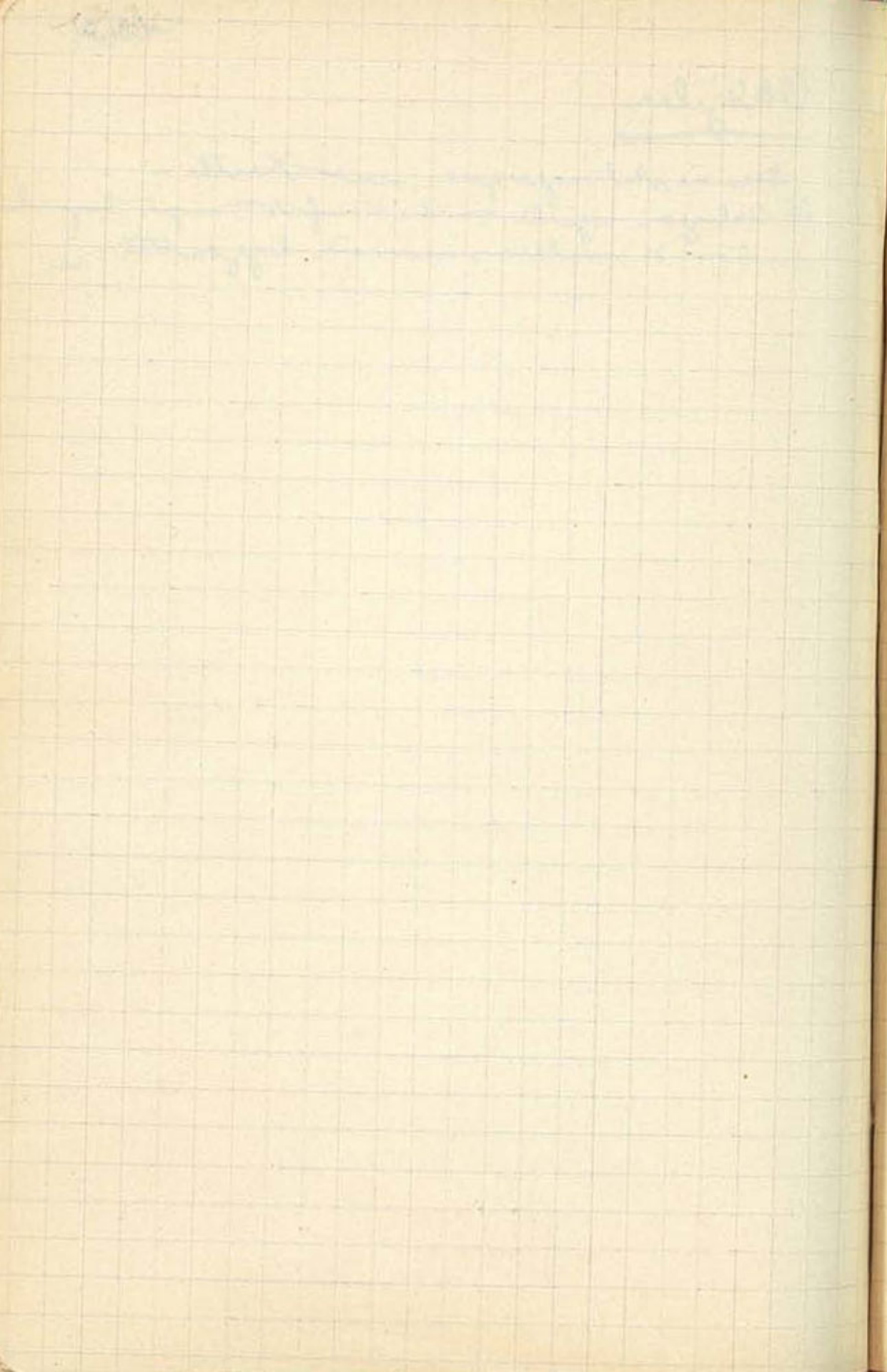
Chalvignac.

Aux mines de Consodre, le magasinier Lafon, qui connaît bien la région.



Okdjilar.

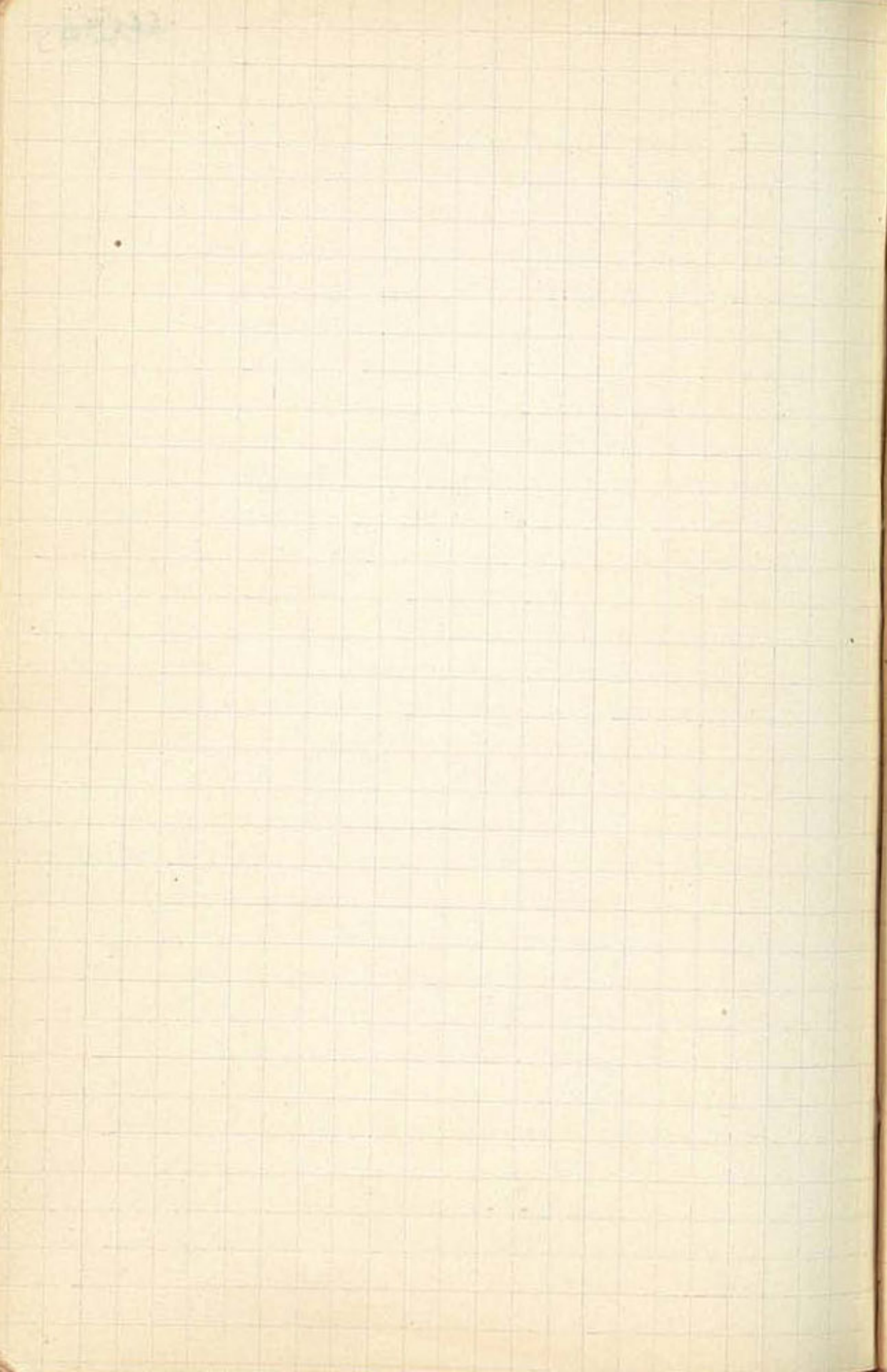
Deuxième Station grecque, avec Xanthi -
 Ch. Daluzan signale un château fort. auprès duquel
 on a trouvé de nombreuses monnaies byzantines -



145

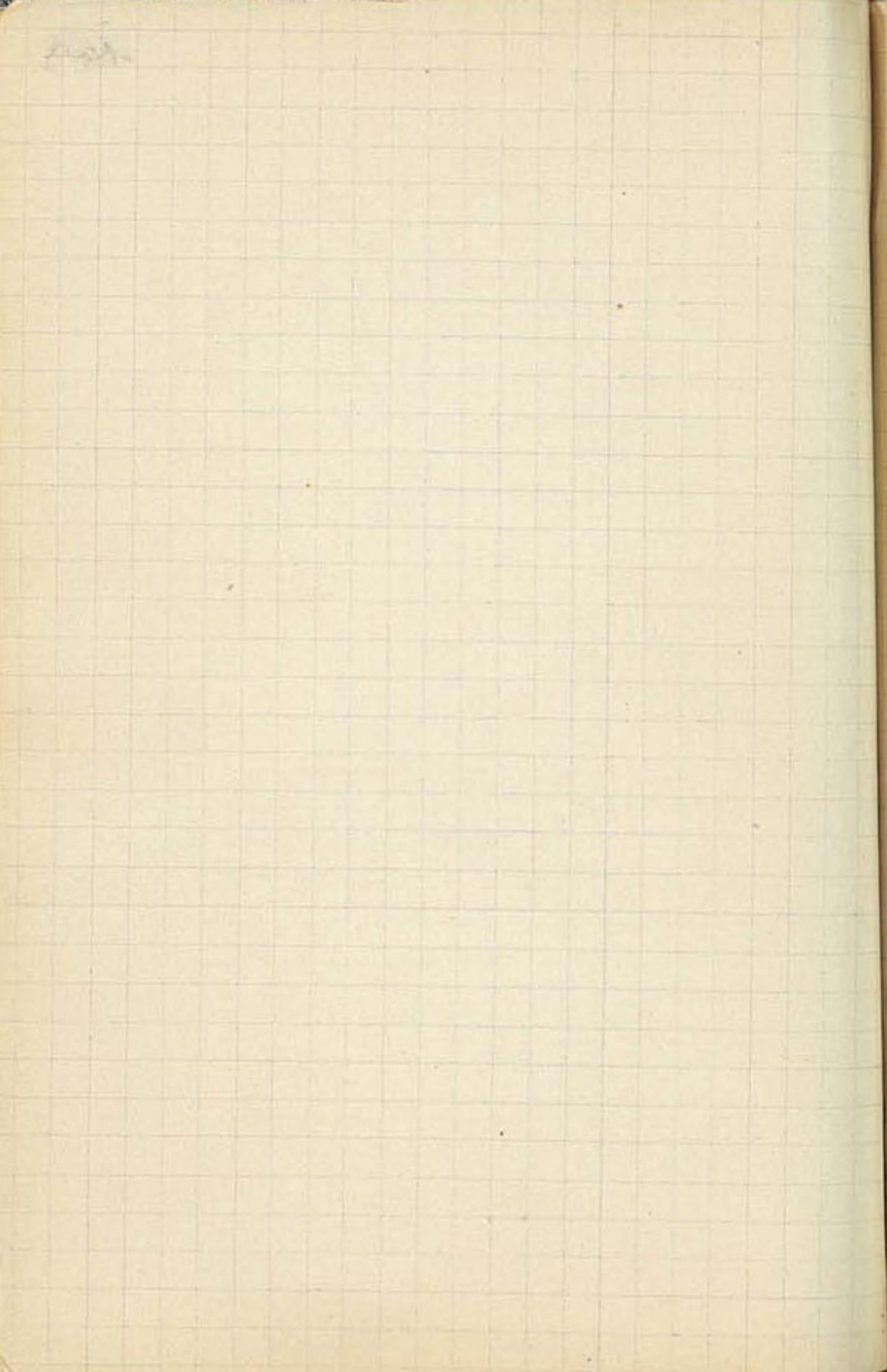
133

46



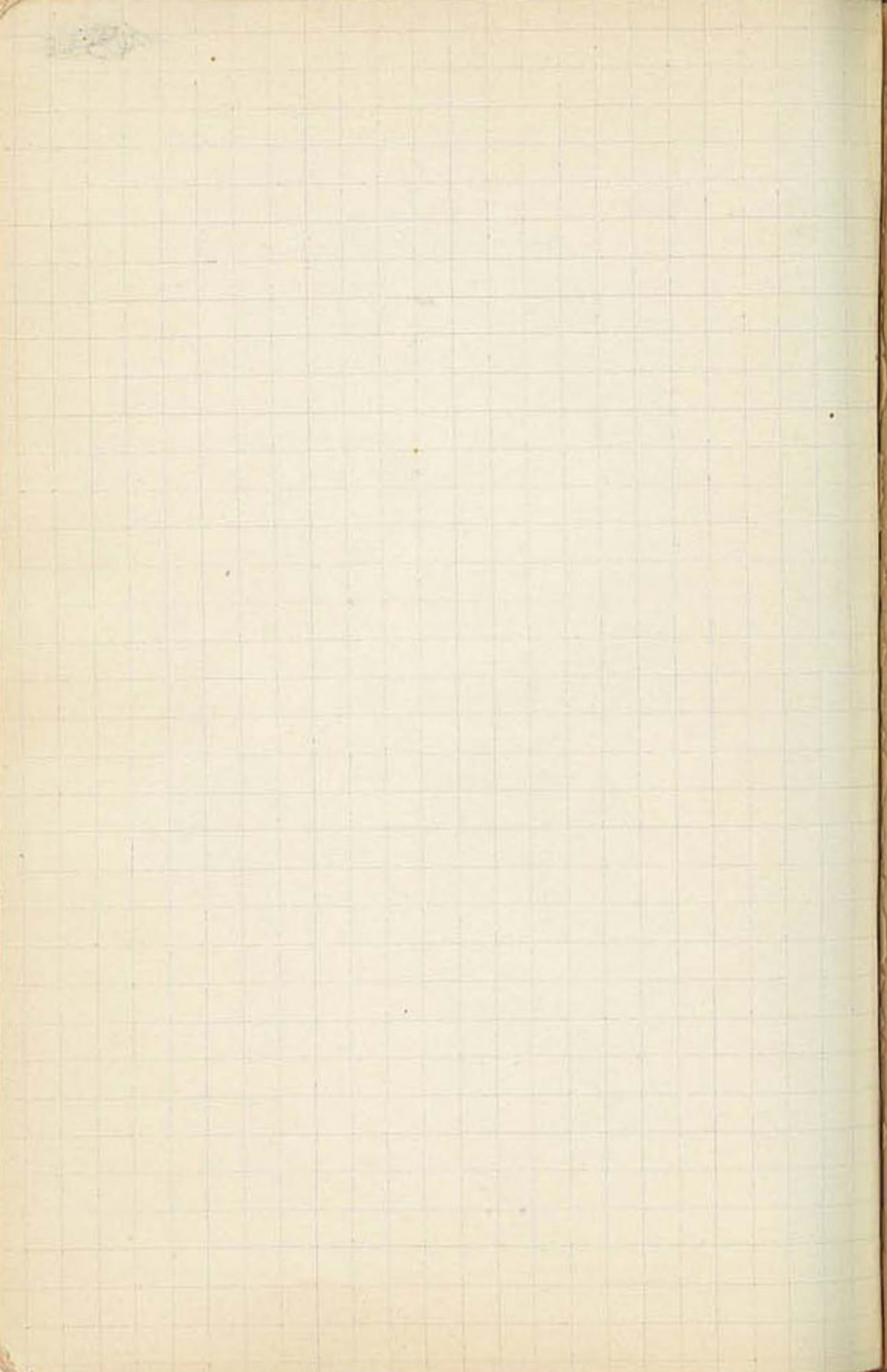
147

8m

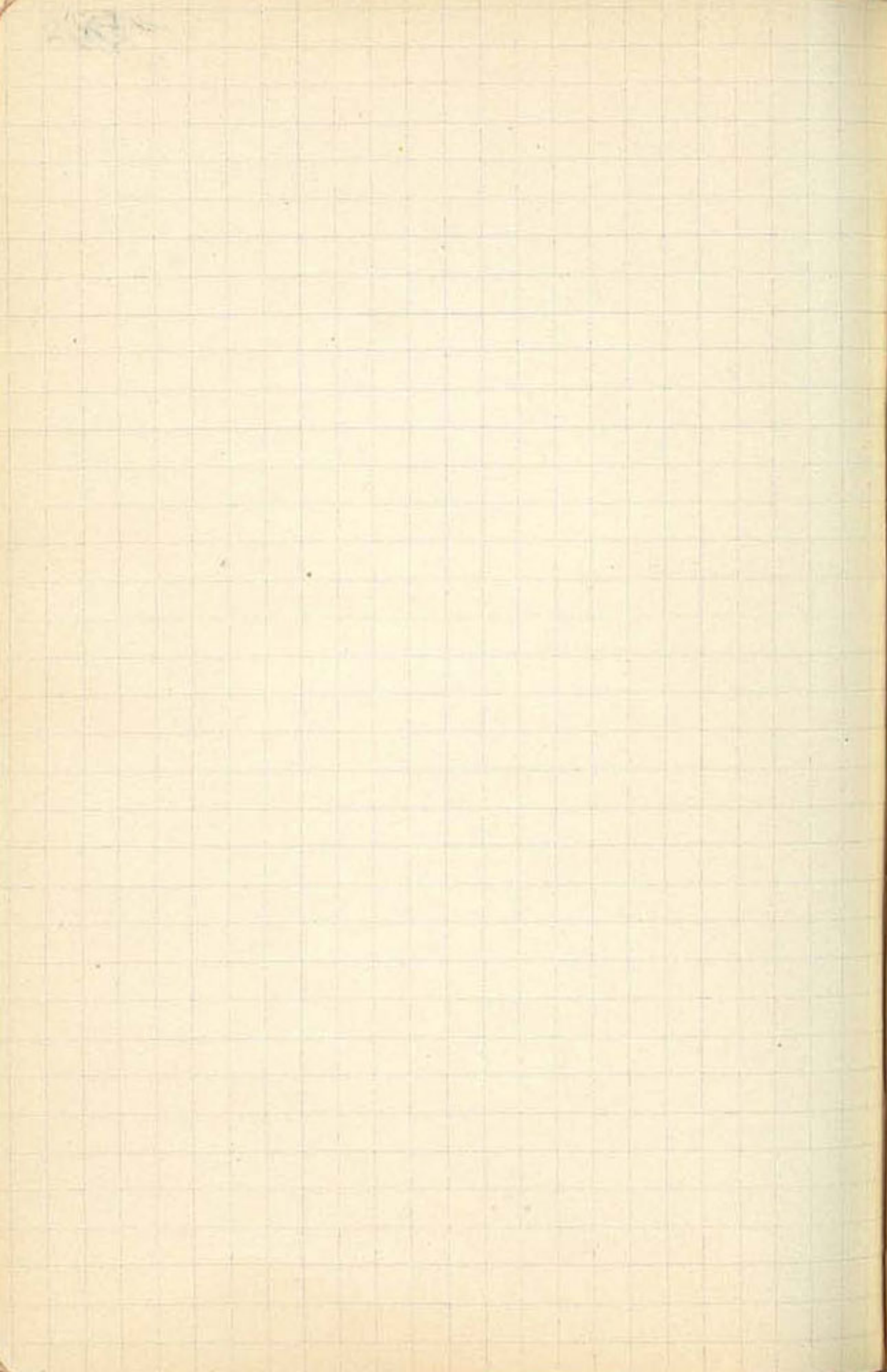


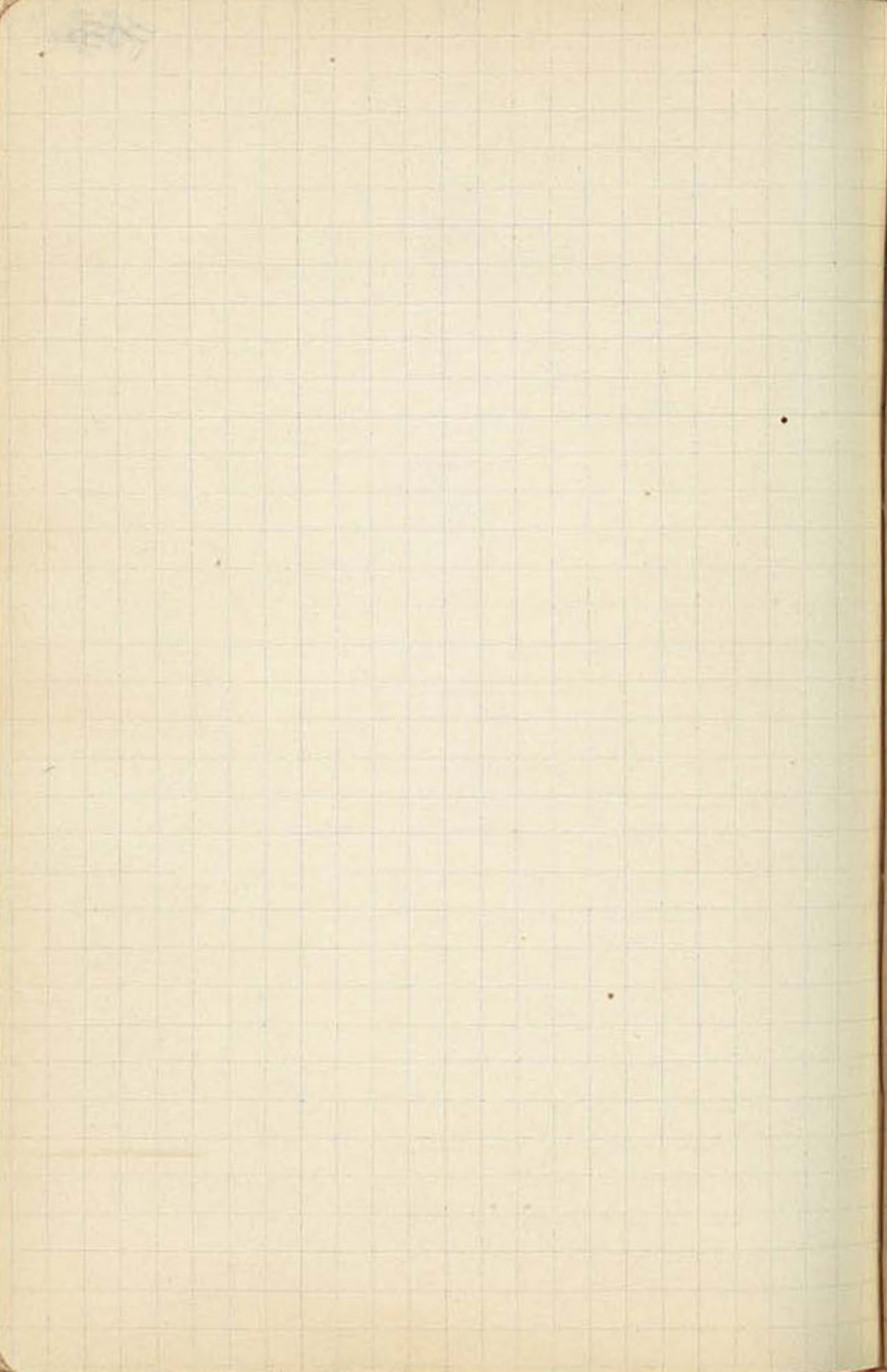
1957

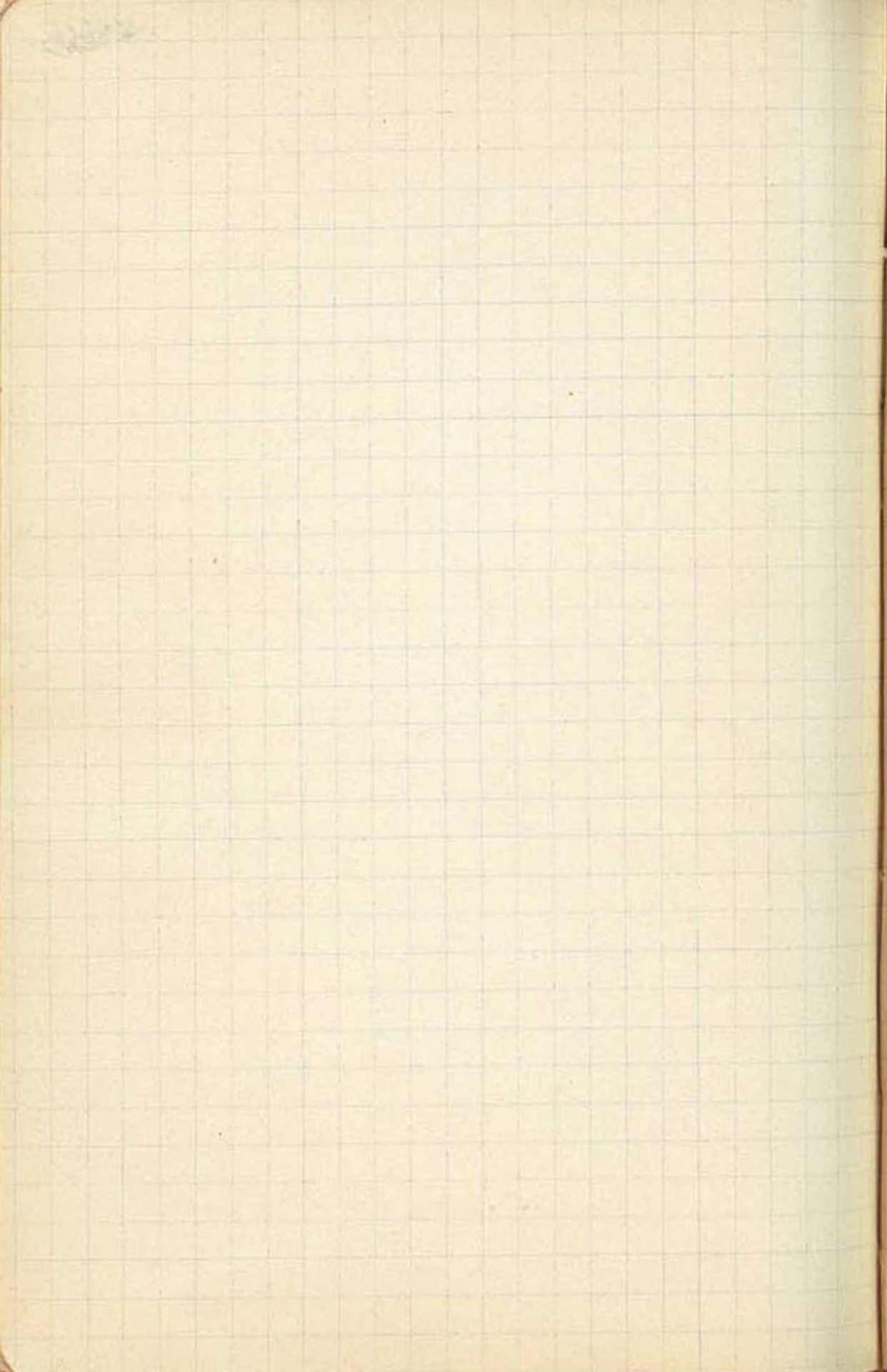
2



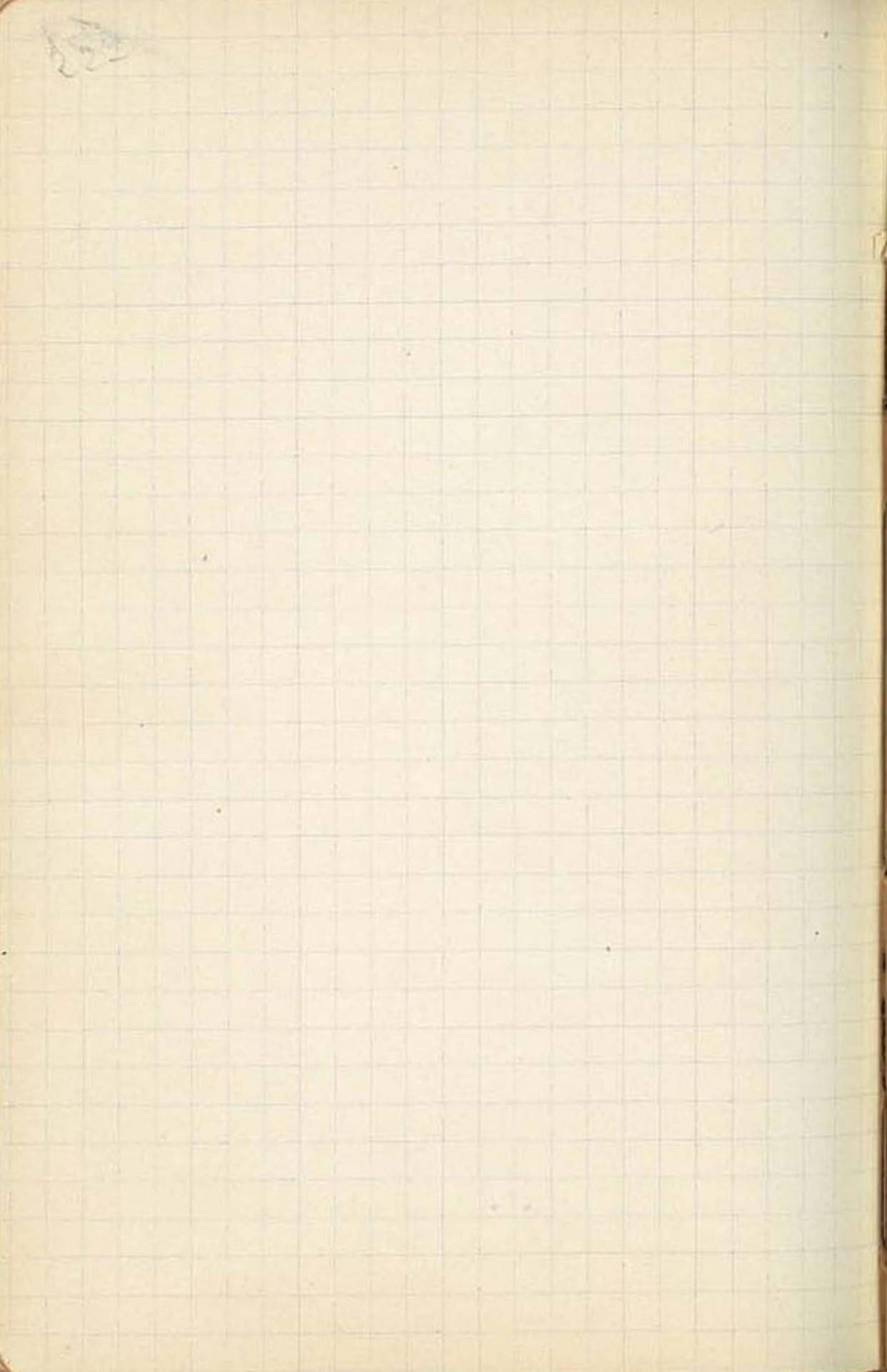
2581

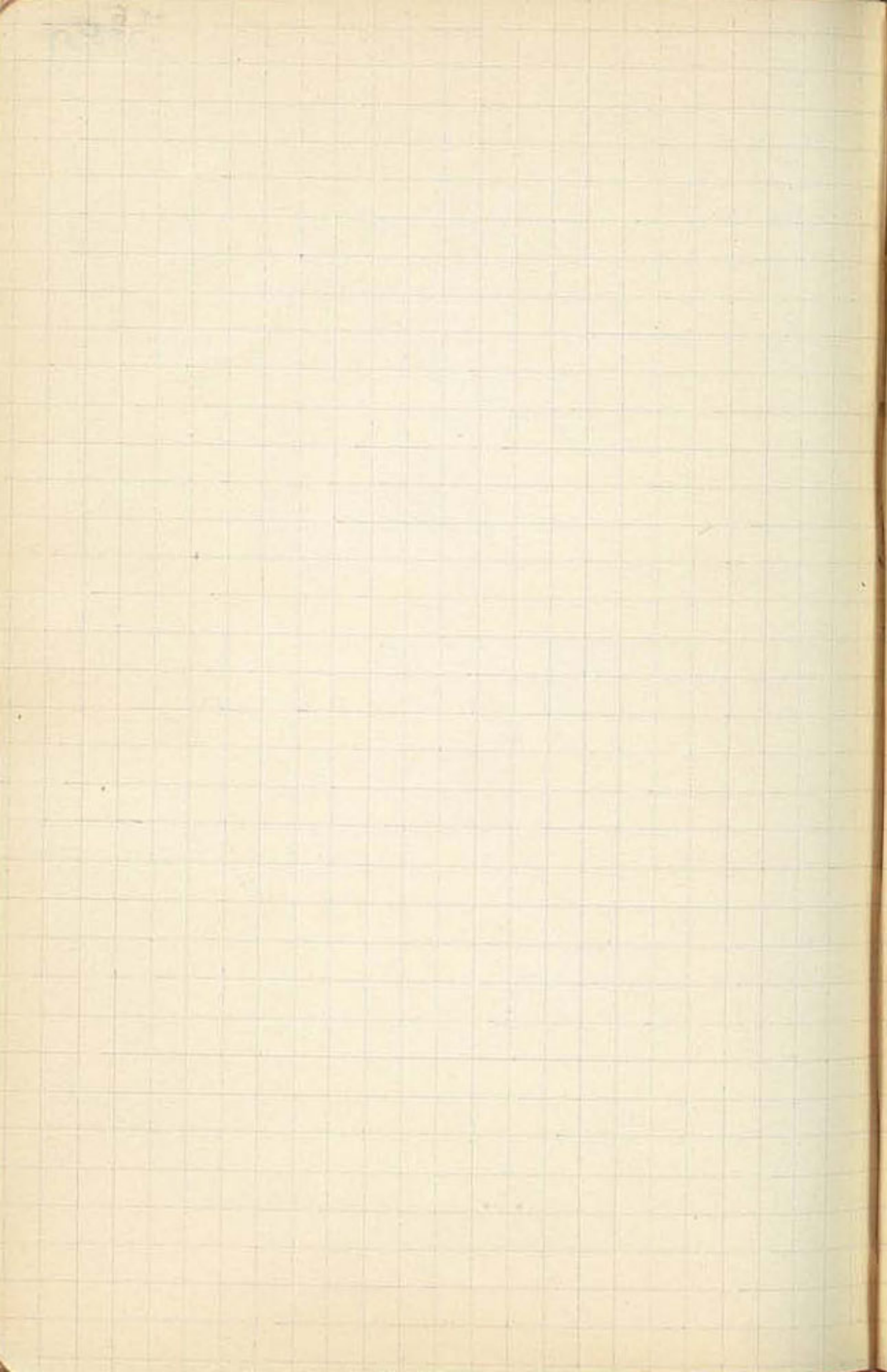


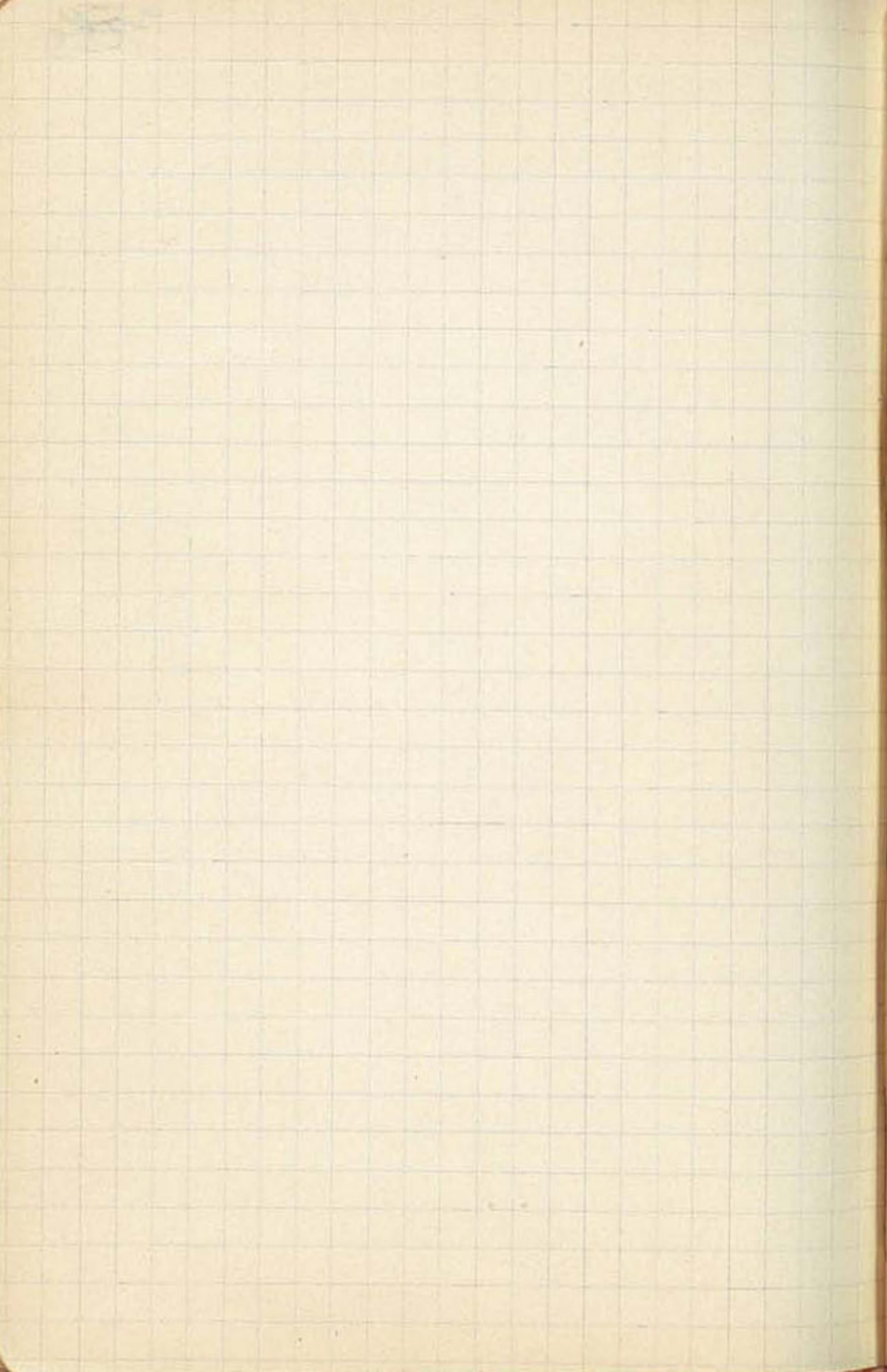


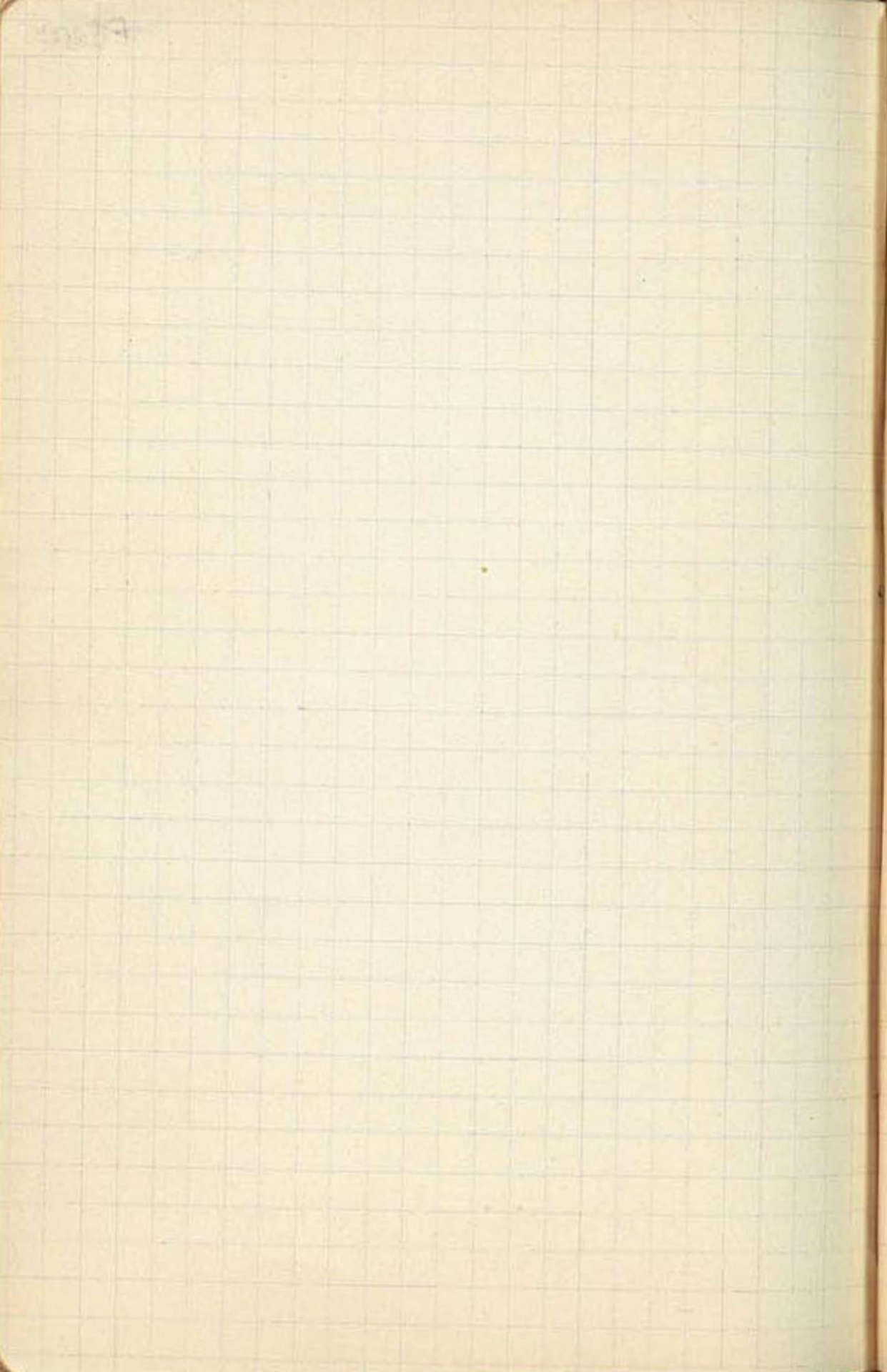


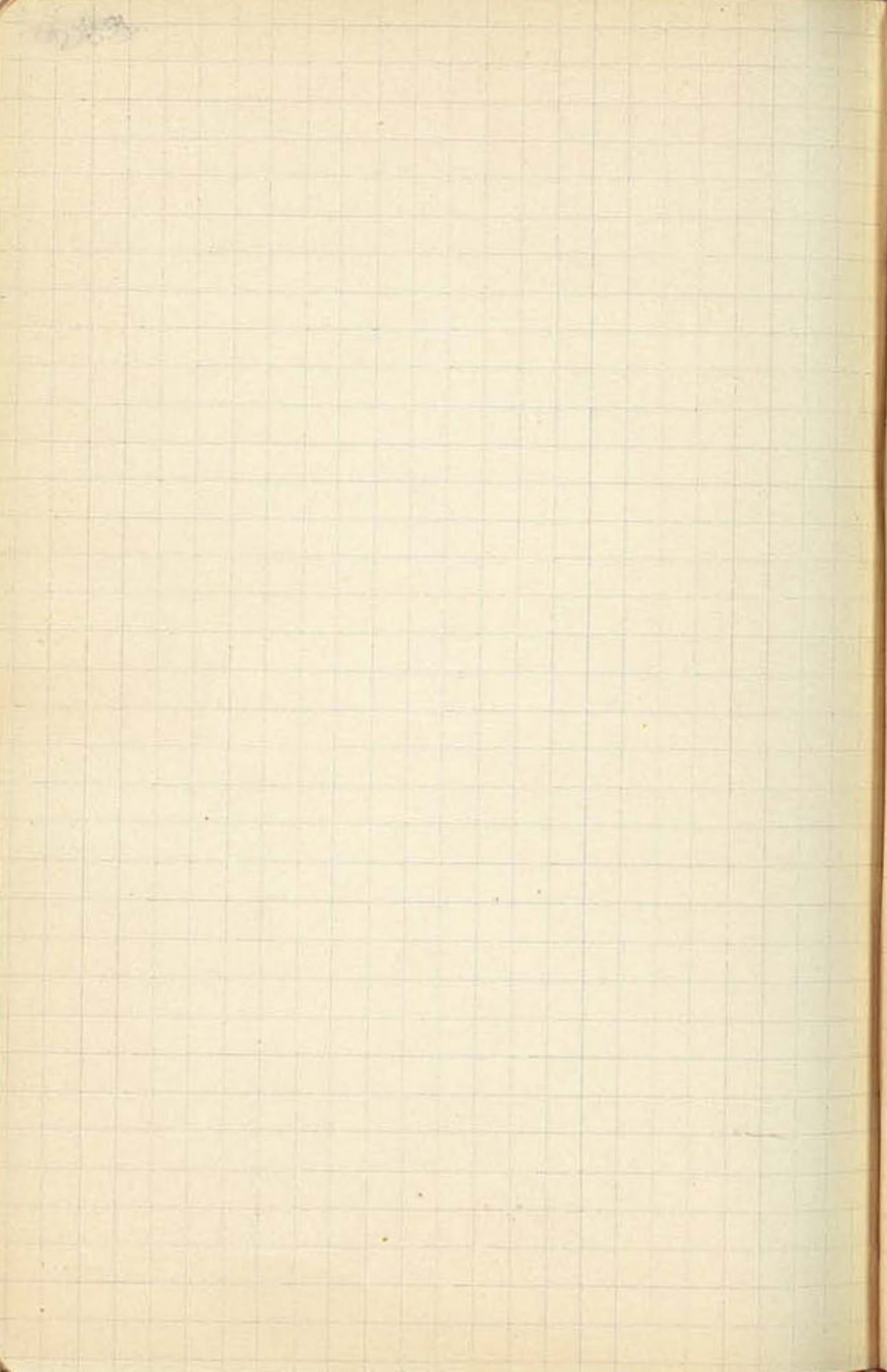
24

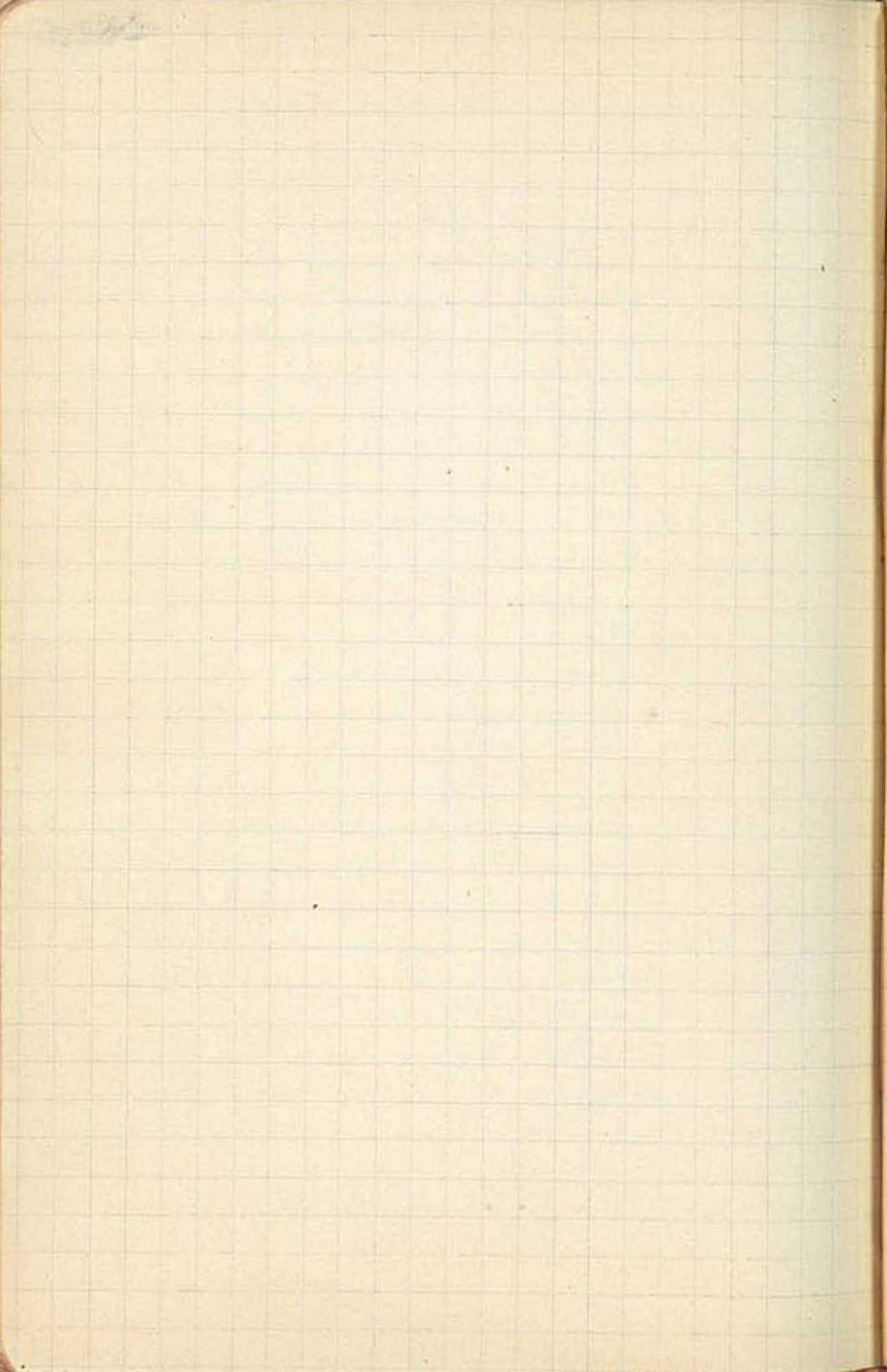


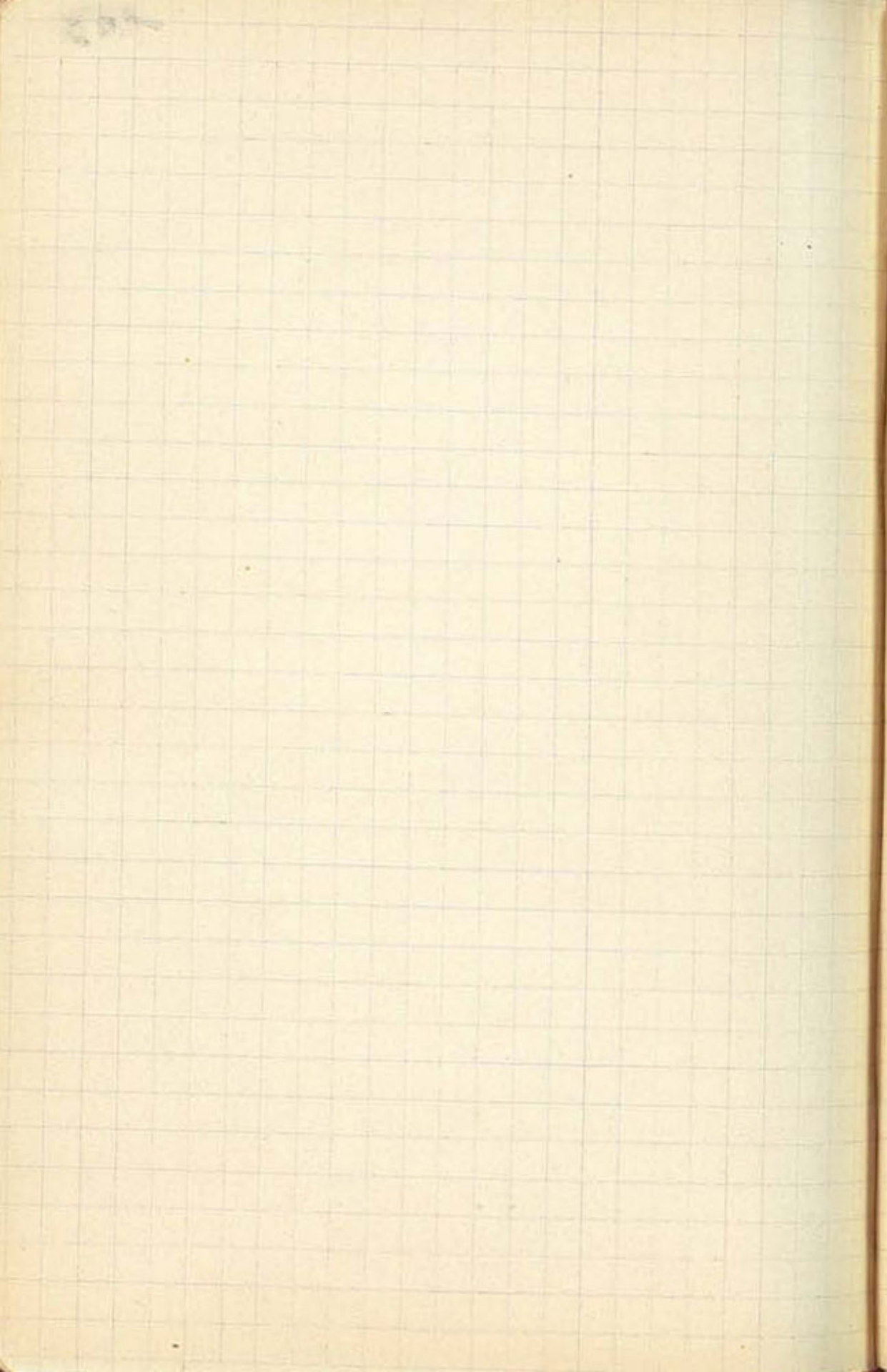


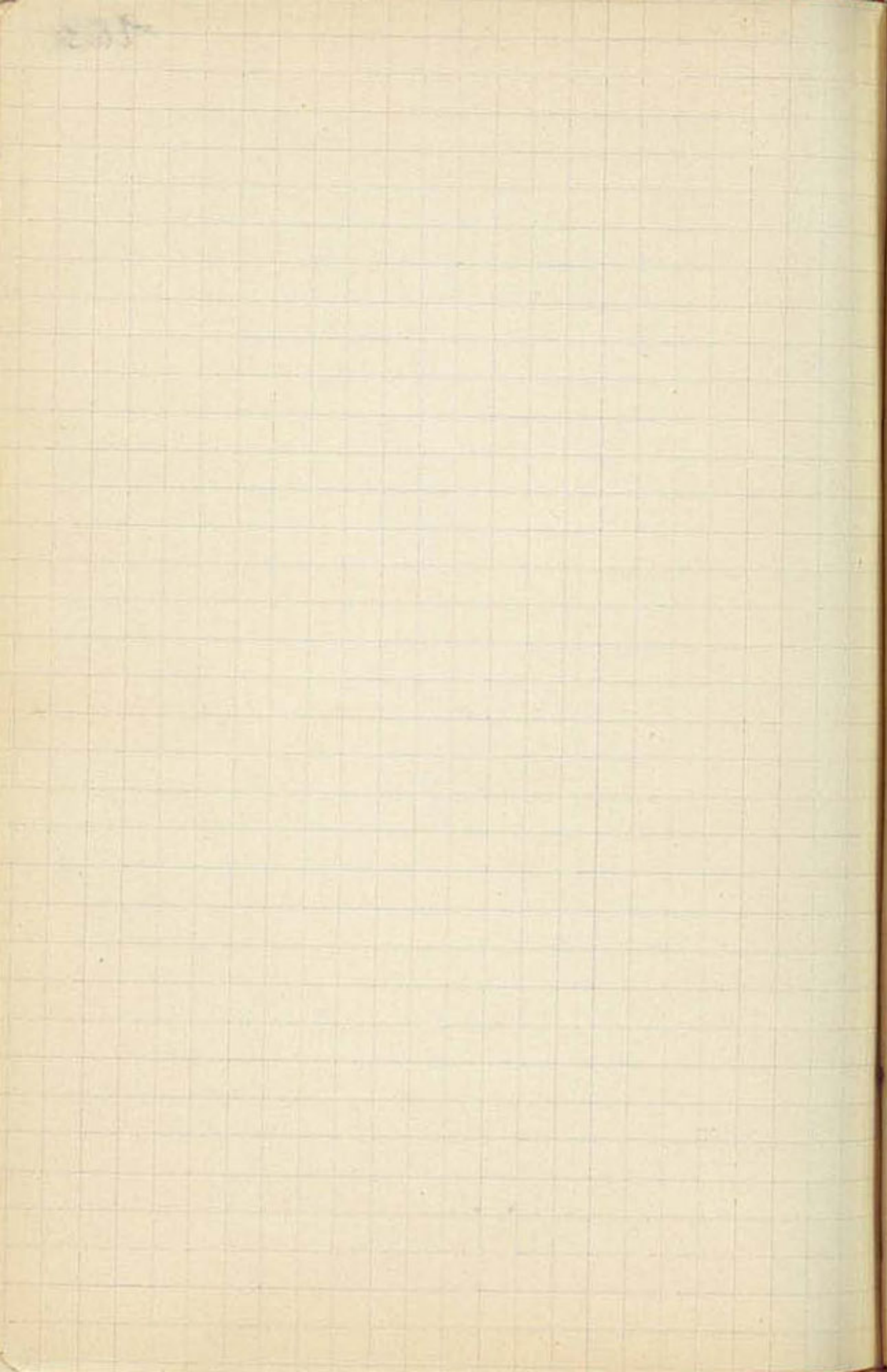


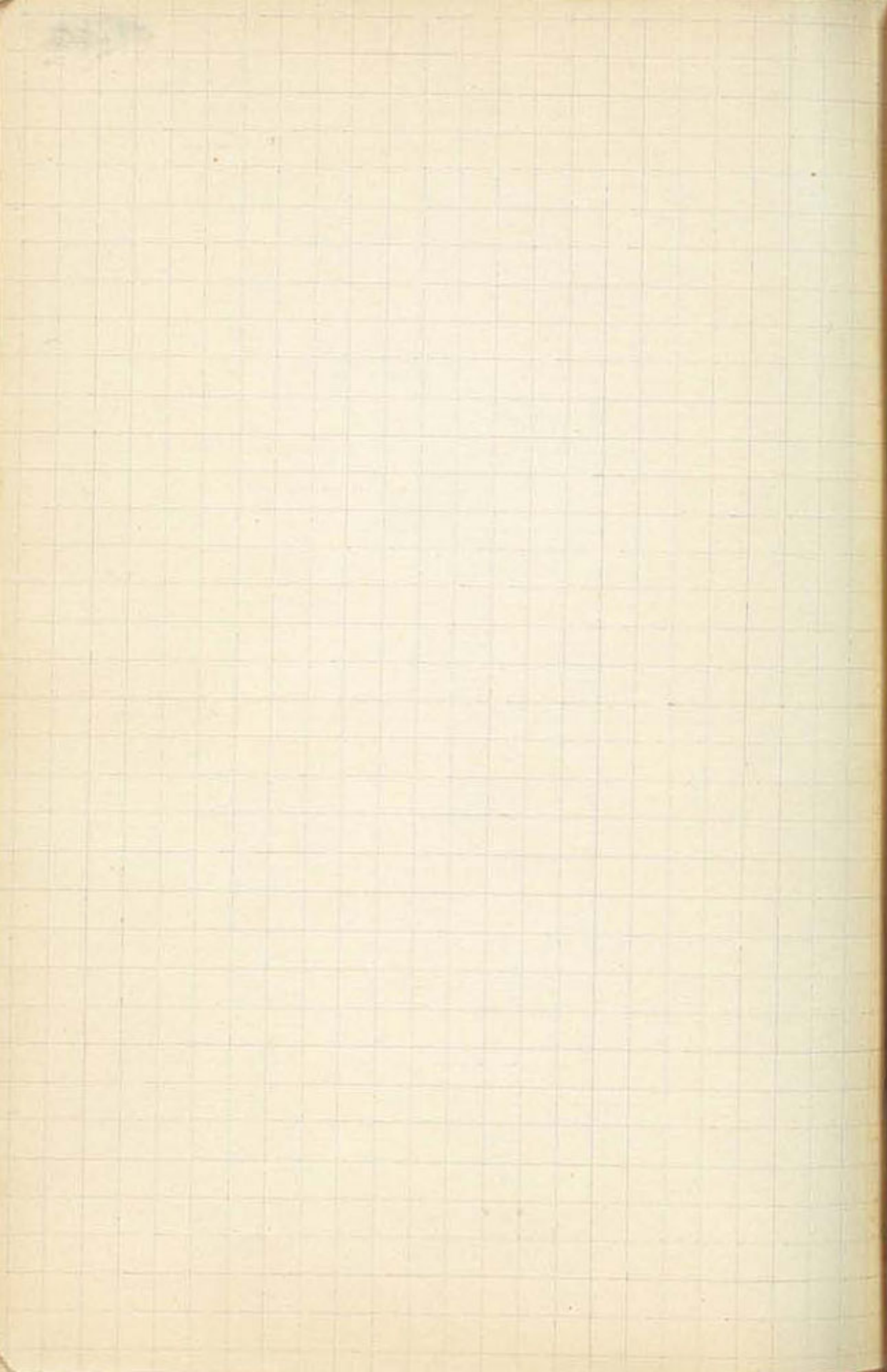


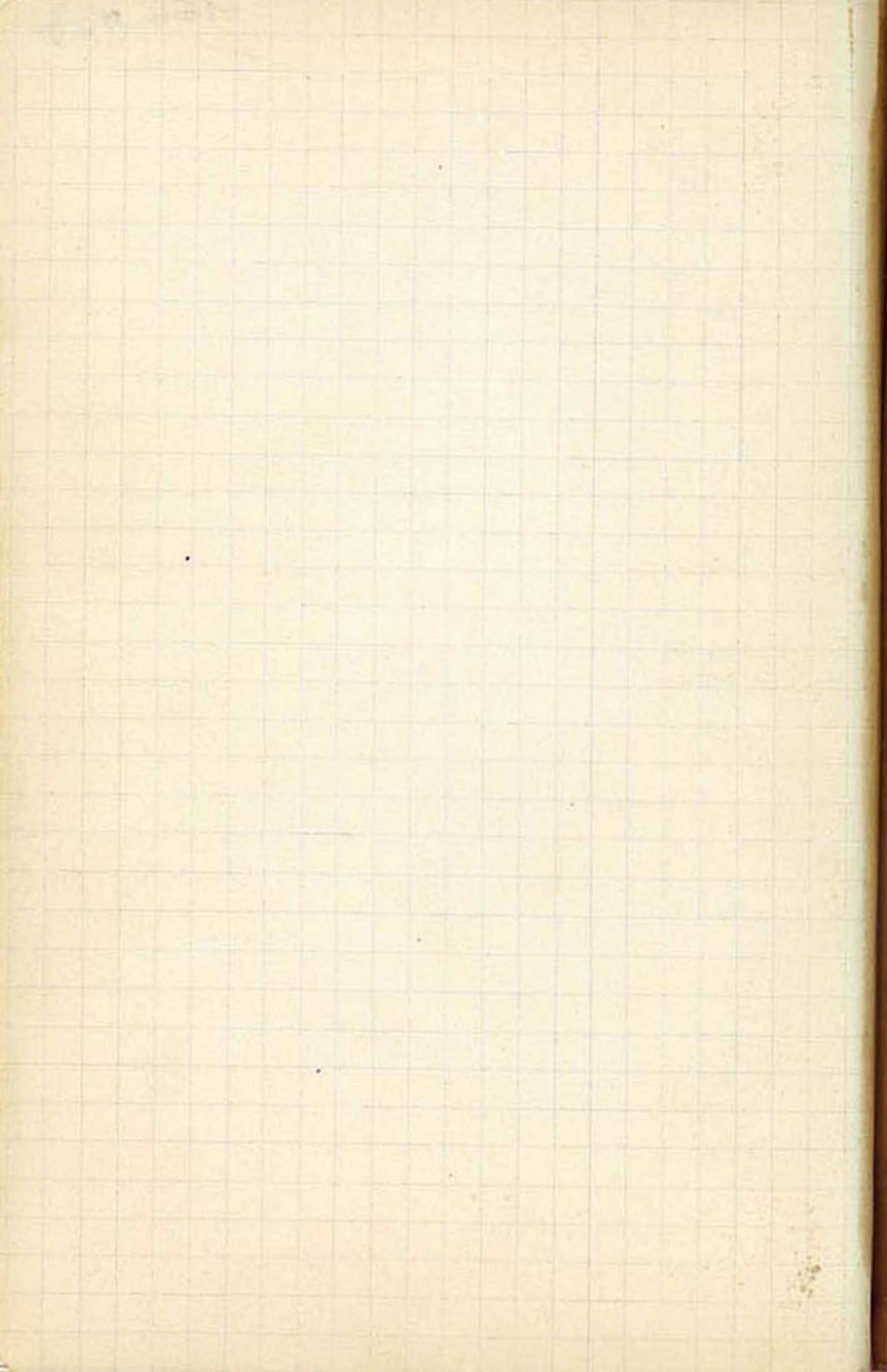












Anses Tomphores thésiennes



< 0,035 >

> 0,025



< 0,046 >

Champ Haliers

Agile rose.

remonte à Th 146
was sautée perdue

Bon 1458 S 357



< 0,035 >

> 0,020

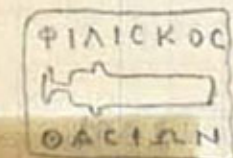


< 0,047 >

Agile rose.

because of glyphs.

Bon 949 S 207 seuble perdue



< 0,031 >

> 0,023



< 0,046 >

Bis. Linnainkoto. Linnain.

Agile rose.

Bon 1669 à Th 154 S 398



< 0,034 >

> 0,022



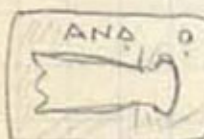
< 0,047 >

Champ Haliers, Mission

and several others.

Agile rose.

Bon 1692 ~~à Th 174~~ (S 403)



< 0,037 >

> 0,026

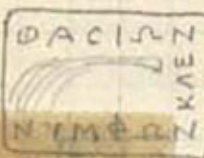


< 0,045 >

Musee de la

Agile rose.

Th 421 S 268



< 0,035 >

> 0,022



< 0,043 >

Musee de la

Agile rose.

Bon 1275 perdue S 291

2007

177

177

177

177

177

465) 432




 0,021+
 0,022+


 < 0,022 >
 Προμνημονια
 Βεργίου.
 Th 1288 S559

466) 433

 < 0,022 >
 < 0,022 >


 < 0,024 >
 + Phaslion
 Sigillare
 Th 332 S428


467) 434

 < 0,028+ >
 < 0,028 >


 < 0,04 >
 + 2nd.
 Th 600 S29

468) 435


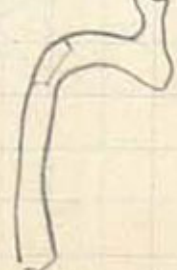

 < 0,031 >
 < 0,031 >


 < 0,045 >
 " "
 " "
 Th 595

469) 436

 < 0,028 >
 < 0,028 >


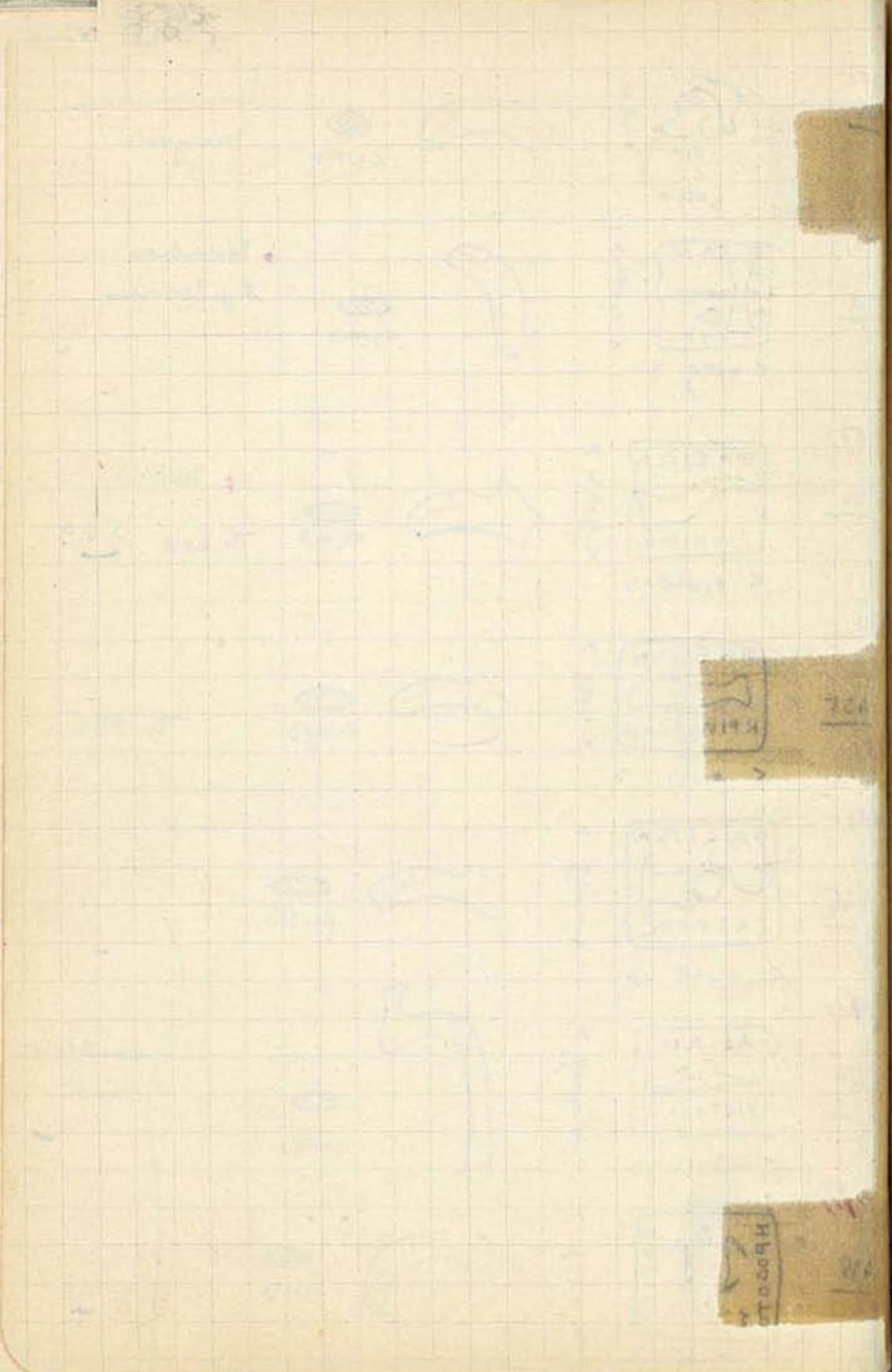
 < 0,038 >
 not Th 1330
 S361

470) 437

 < 0,033 >
 < 0,033 >


 < 0,045 >
 Double
 Th 700 S61

471) 438

 < 0,026 >
 < 0,026 >


 < 0,045 >
 Th 505 S150



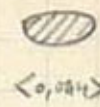
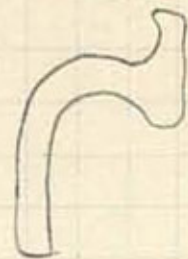
168
Thesalon
Agile rose
(S 147)?

472)  < 0,031 >




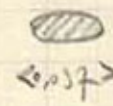
Bm 160 Th 607, 522

473)  < 0,032 >




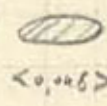
"
" Th 1121
5209

474)  < 0,029+ >



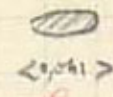
5502

475)  < 0,014+ >




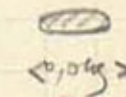
" 5435

476)  < 0,022+ >




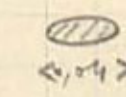
Bm 320 Th 695 560

477)  < 0,025? >

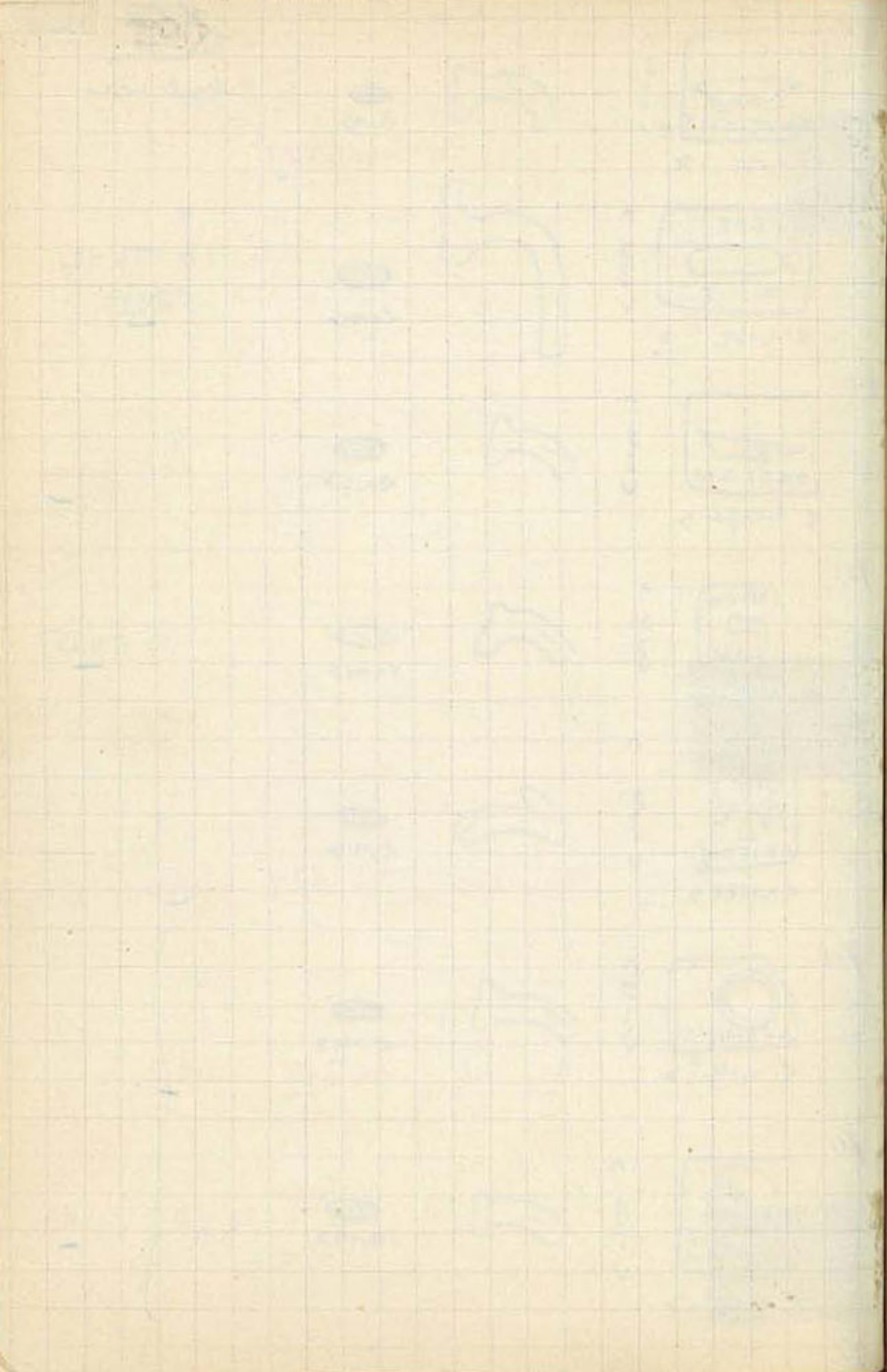


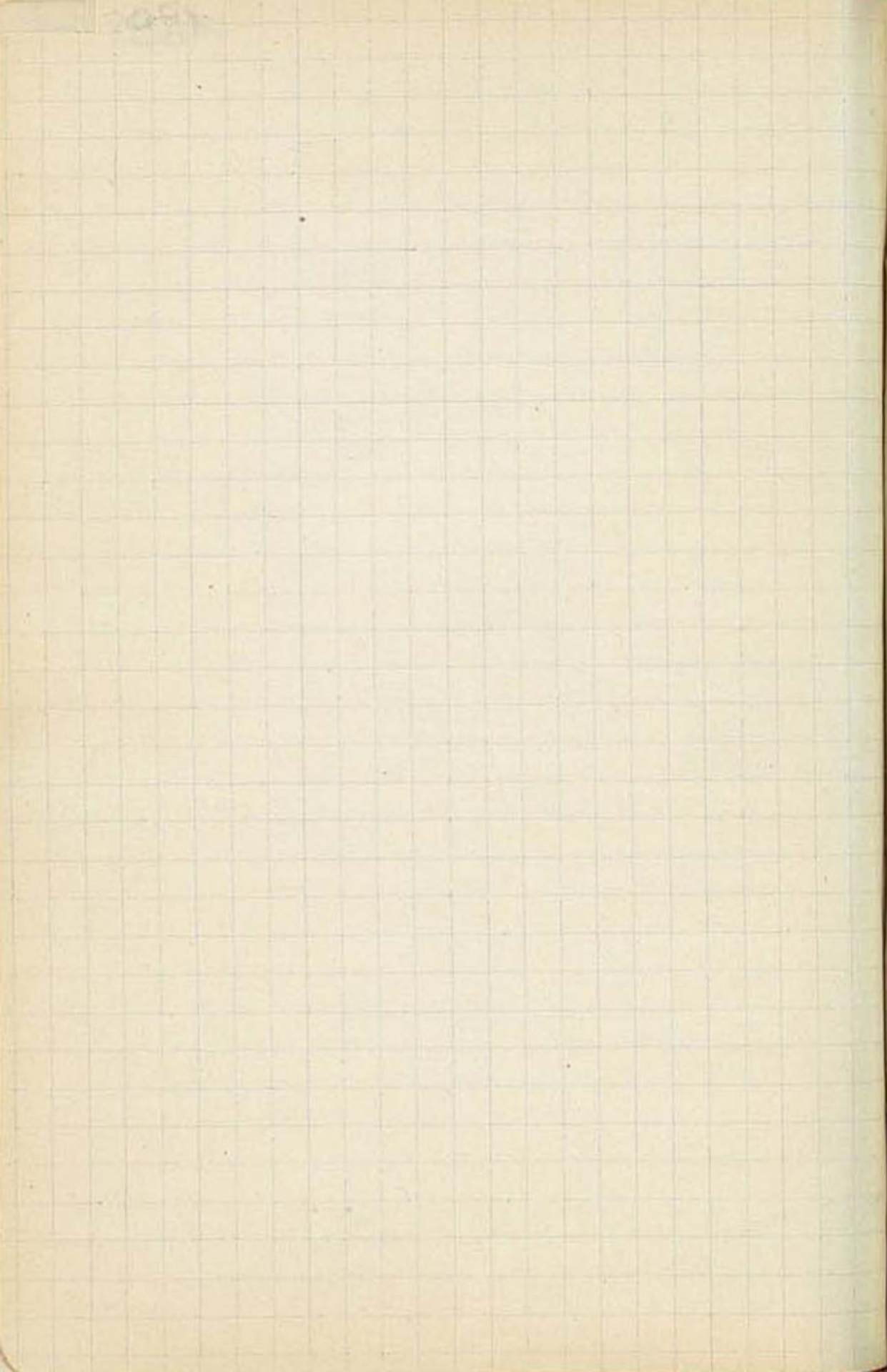
Bm 436 Th 696 592

478)  < 0,024+ >



Th 81 5483





Dupe

sed. Sarcen 1829 - 1832

se Corrika, V^o Corral. 1832 - 1833.

Guys, 7^o - fin 1833

se mornad, 25^o - fin 1834

se Bonchava 1835

Consulat de Salonique.

Registres

Correspondance avec le Ministère des Aff. Etrangères.

Registres de copies.

- 1 du 26 Nov. 1829 au 31 Dec. 1833 - (Affaires comm^{ales})
 - 2 Correspondance - 1840-45 - no 1 - (Seul Ministère)
 - 3 _____ no 2 Seul Ambassadeur
 - 4 1853-1854 - Cor. avec les
 - 5 12 Oct 1853 - 1860 (1860). Cor. avec Ambassadeur
 - 6 _____ 22 Oct. 1860 - Gil. et comm: avec le Capitaine
 - 7 7 Mai 1865 - 31 Oct. 1866 - Au Ministère, Ambassade isle
 - 8 1^{er} Nov - 1866 - 30 Dec. 1867 - 2^e _____
9. Registrement de dépêches ministérielles 1840-1850.

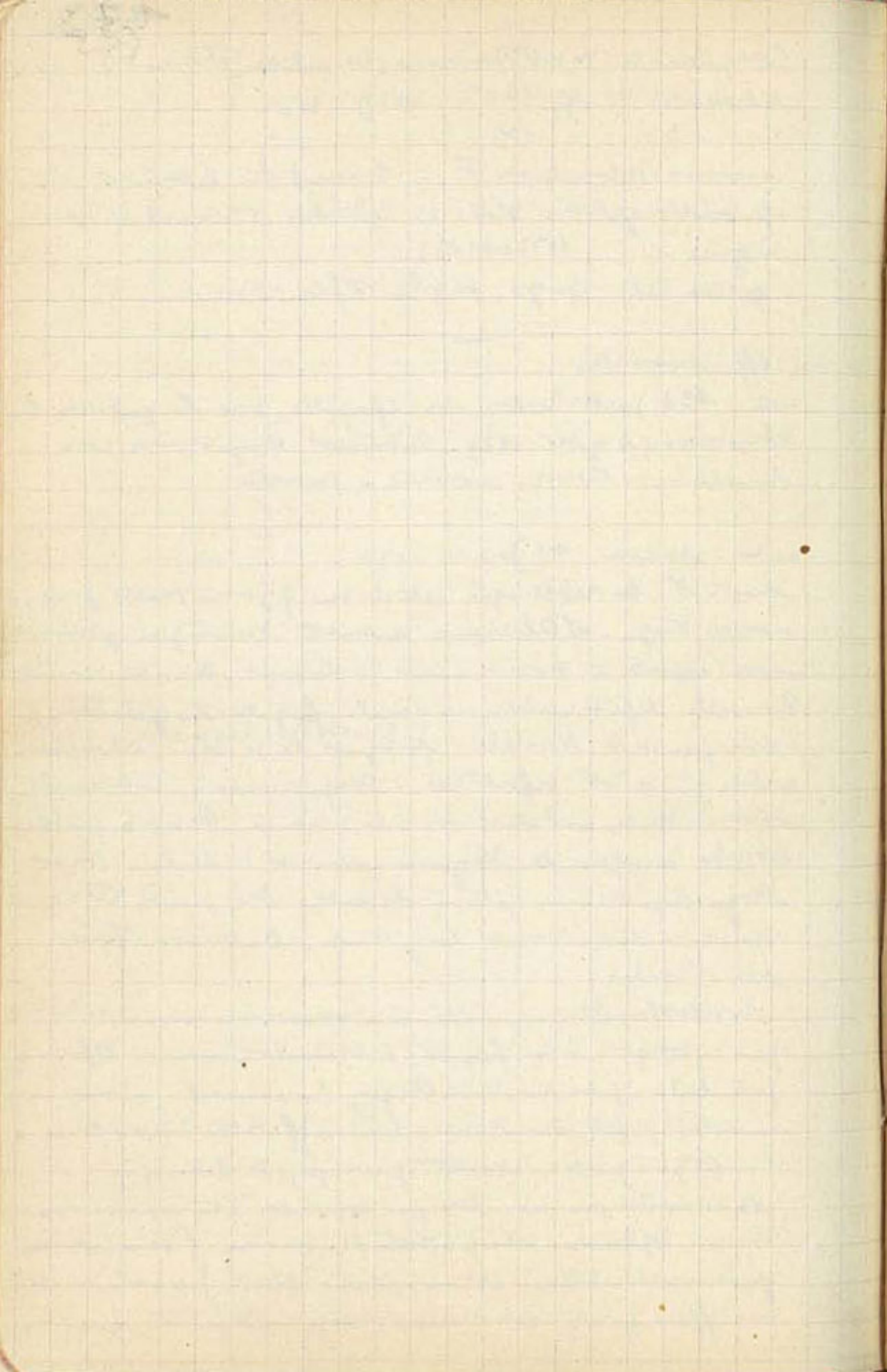
Cartons

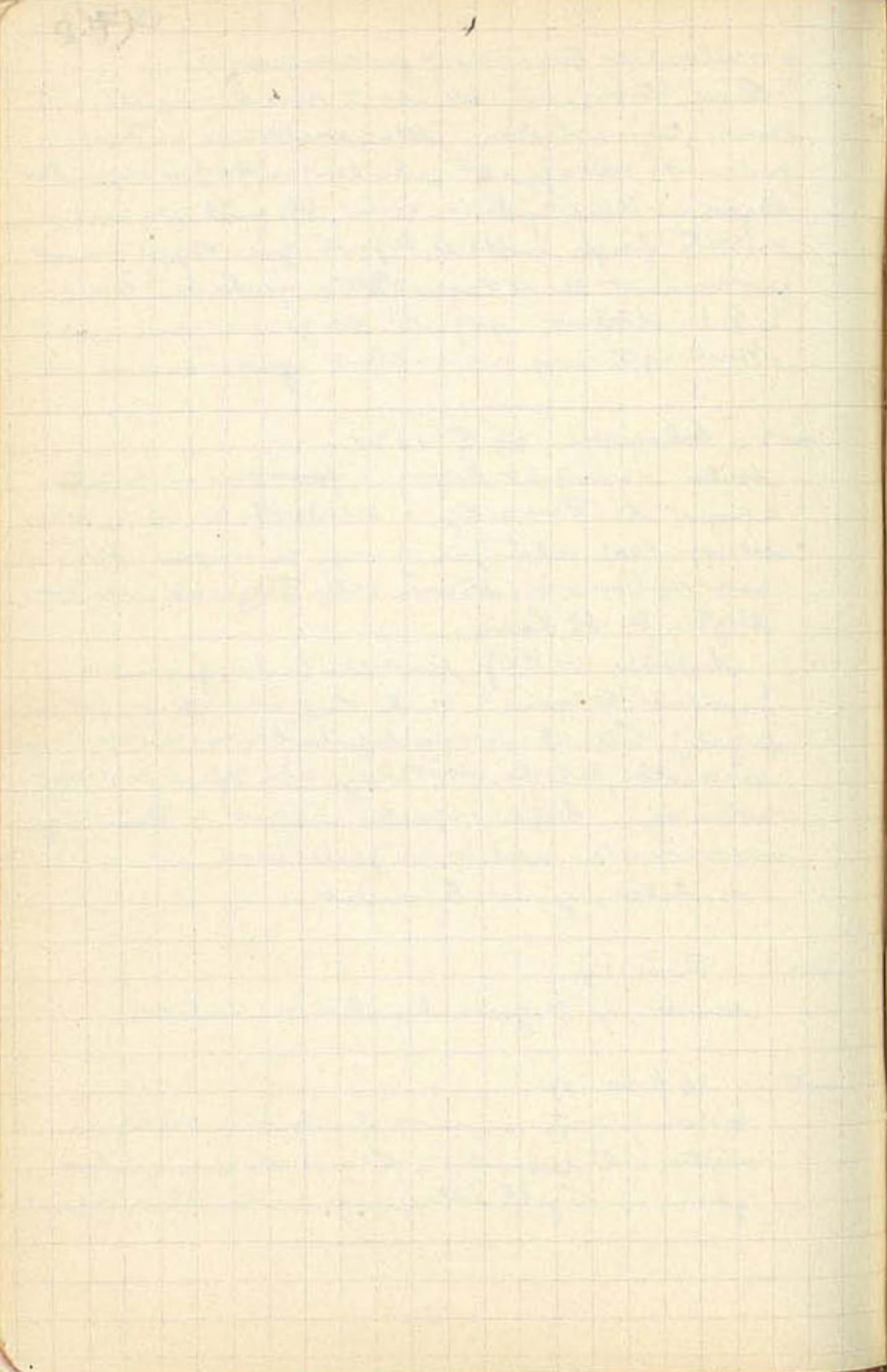
1839-1860 - Lettres et documents reçus de l'Ambassade.

1860-1879 _____

5

Protonel or Protonel ?





176. Affaire Abitibi.

no. 1 " Deux Honoraires d'Assurance russes (cf lettre à Chabot
 18-II-1890) ... dénonçant un privilège que le Canada
 a obtenu récemment en faveur de leurs sociétés d'assurance.
 Ces deux honoraires qui formaient en partie le
 gage de la République (no. —) visent de
 tous qui à leur tour n'en commettent aucune
 contre leurs propres soldats.

M. Com. no. 1000. 1890.

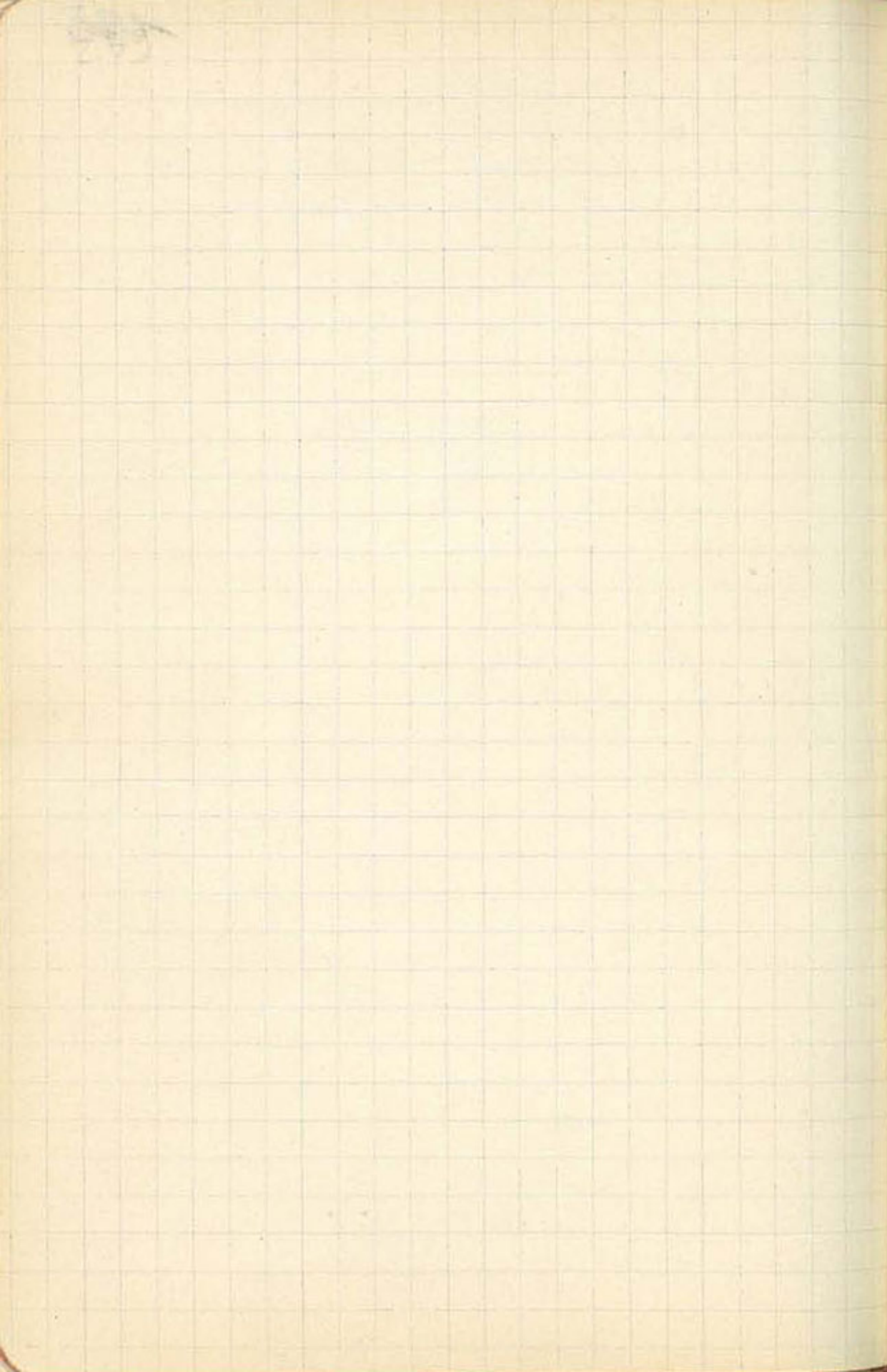
M. Com. no. 1000. 1890.

Quelle acquisition existait entre eux de M. Nottin en
 son propre nom.

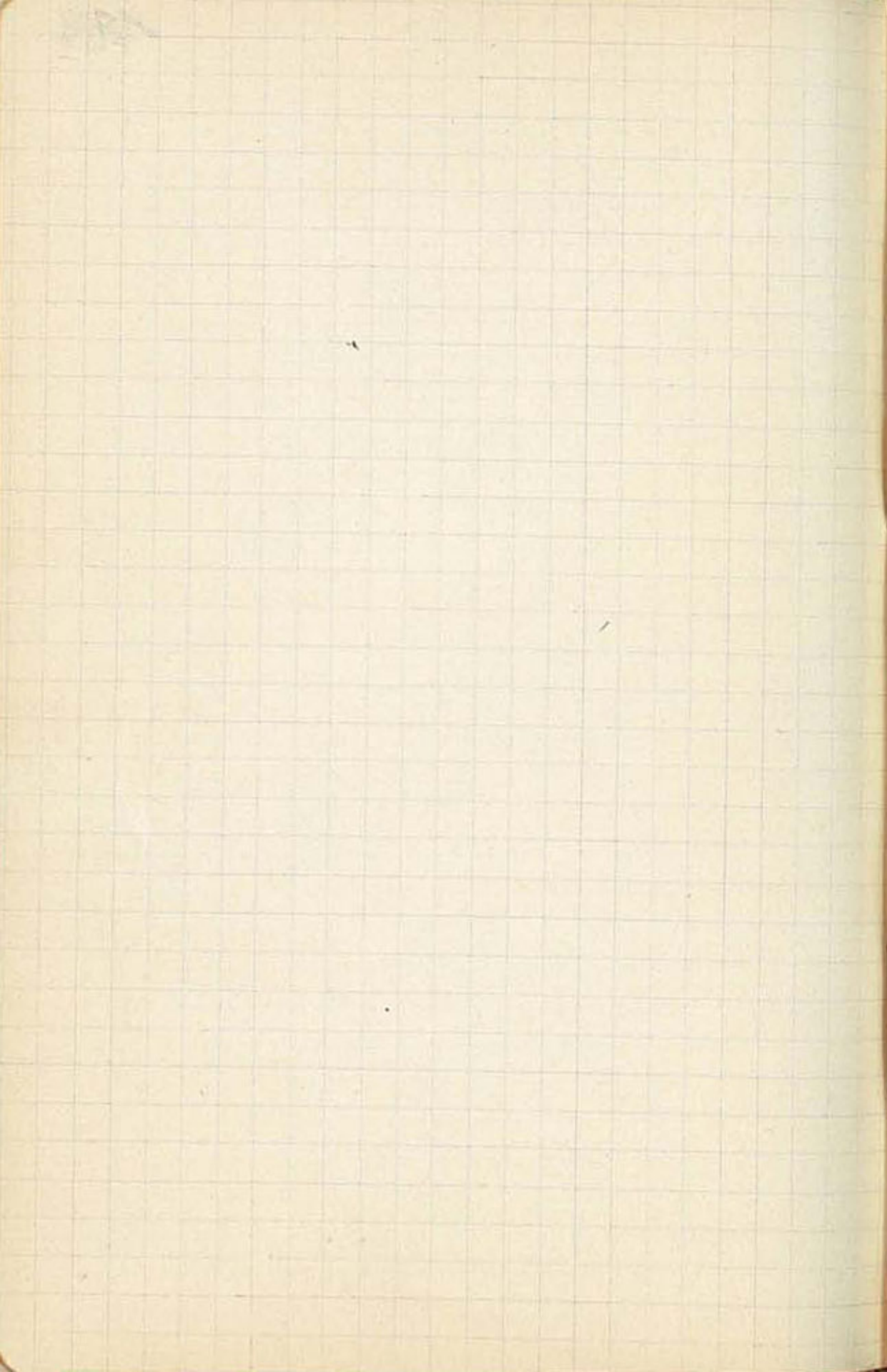
1854

The first part of the book is devoted to a description of the
 various species of plants which are found in the
 country. The author has been very particular in
 describing the habits and properties of each
 species, and has also given a list of the
 medicinal uses to which they are applied.
 The second part of the book is a description of
 the various species of animals which are found
 in the country. The author has been very
 particular in describing the habits and
 properties of each species, and has also
 given a list of the medicinal uses to which
 they are applied.

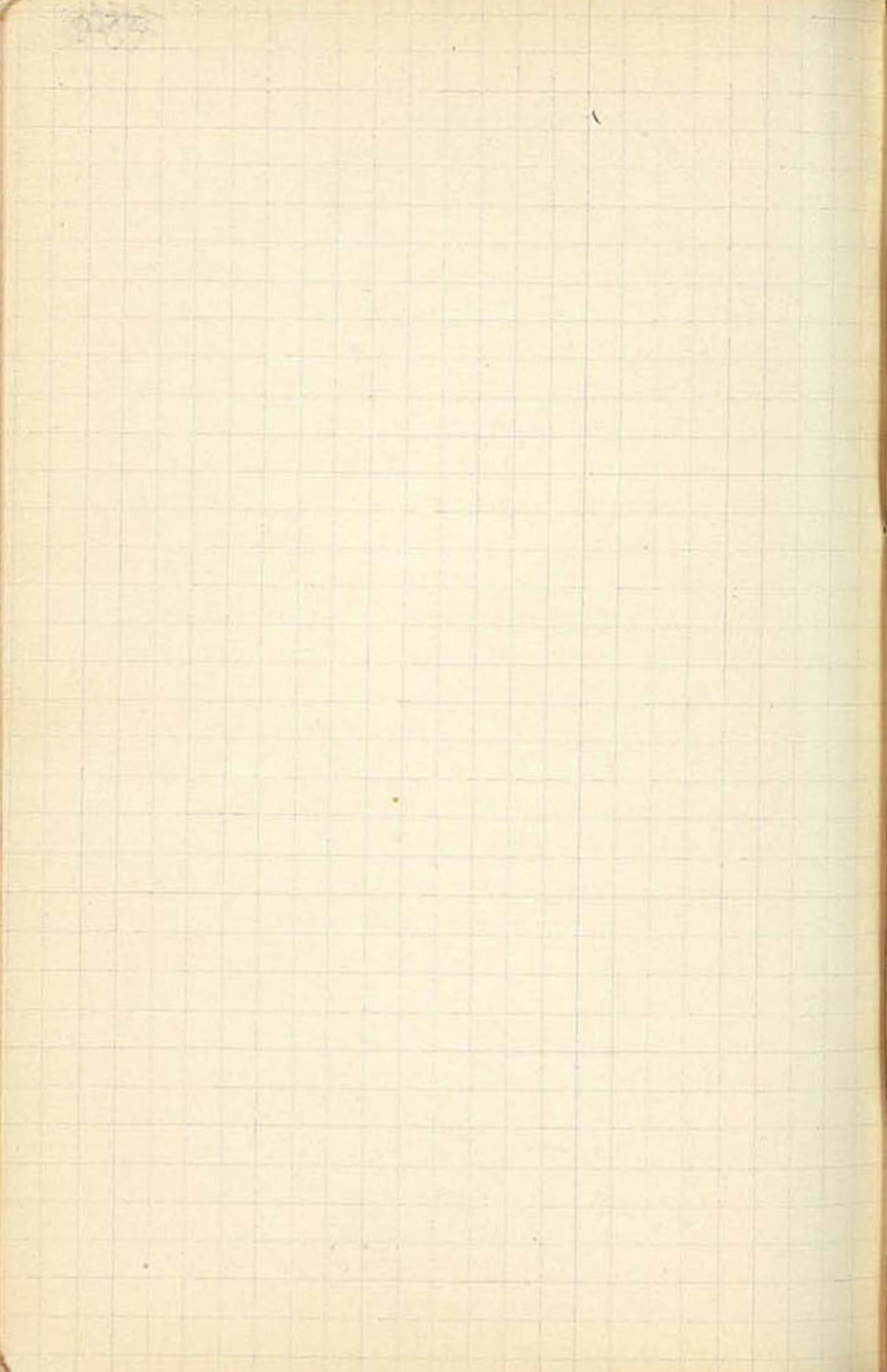
The third part of the book is a description of
 the various species of minerals which are found
 in the country. The author has been very
 particular in describing the habits and
 properties of each species, and has also
 given a list of the medicinal uses to which
 they are applied. The fourth part of the
 book is a description of the various species
 of fossils which are found in the country.
 The author has been very particular in
 describing the habits and properties of each
 species, and has also given a list of the
 medicinal uses to which they are applied.

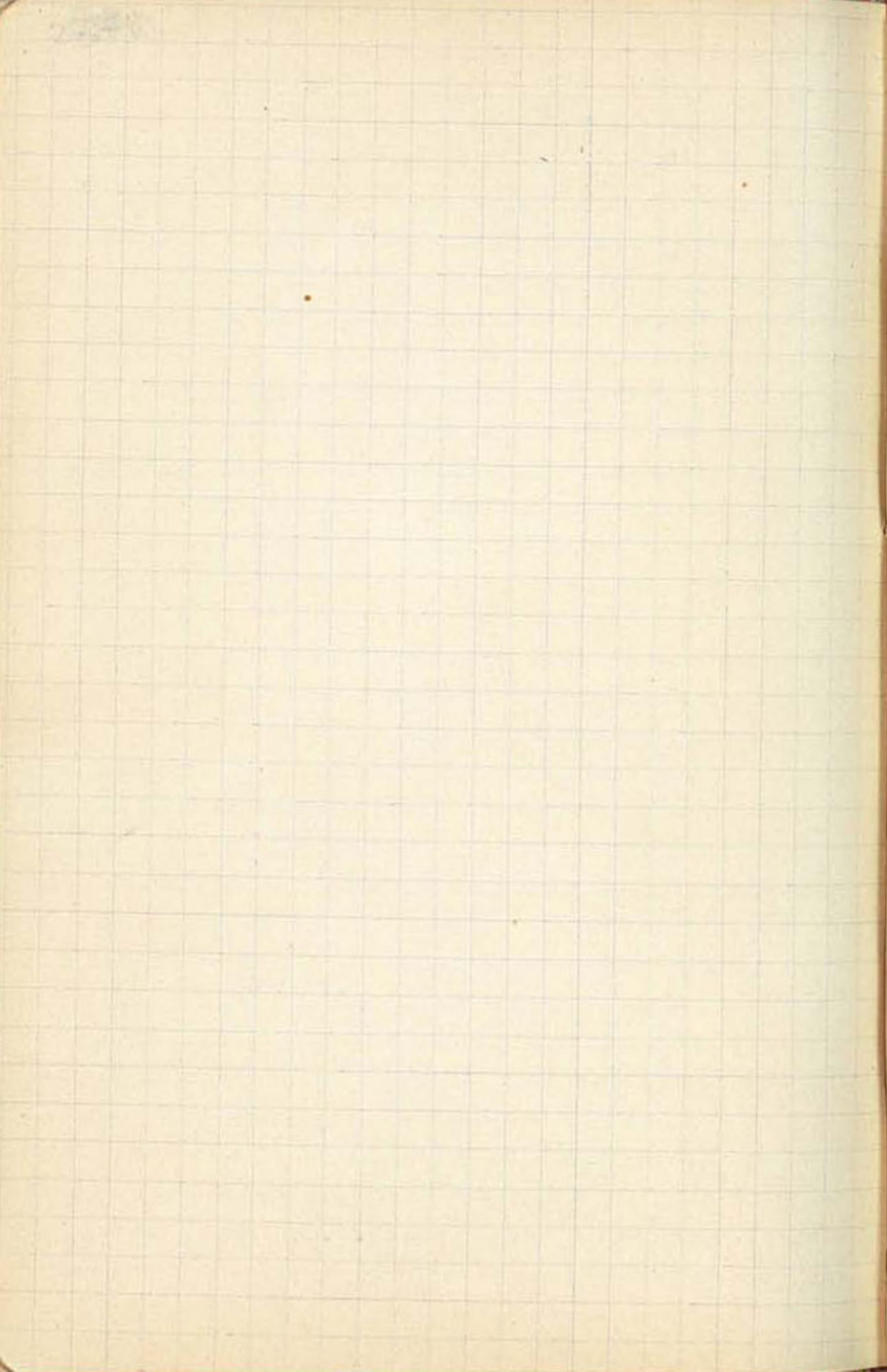


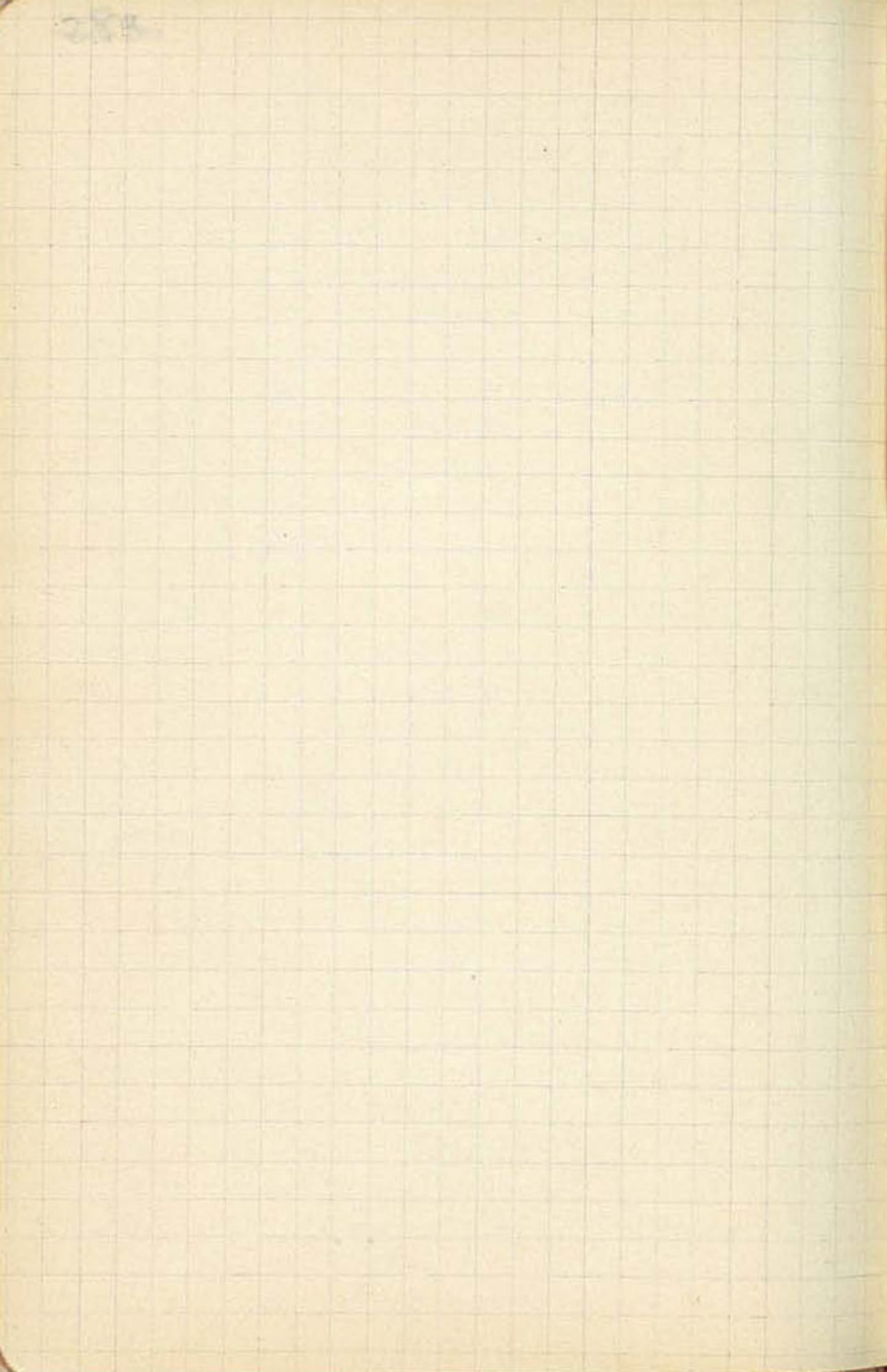
25 14



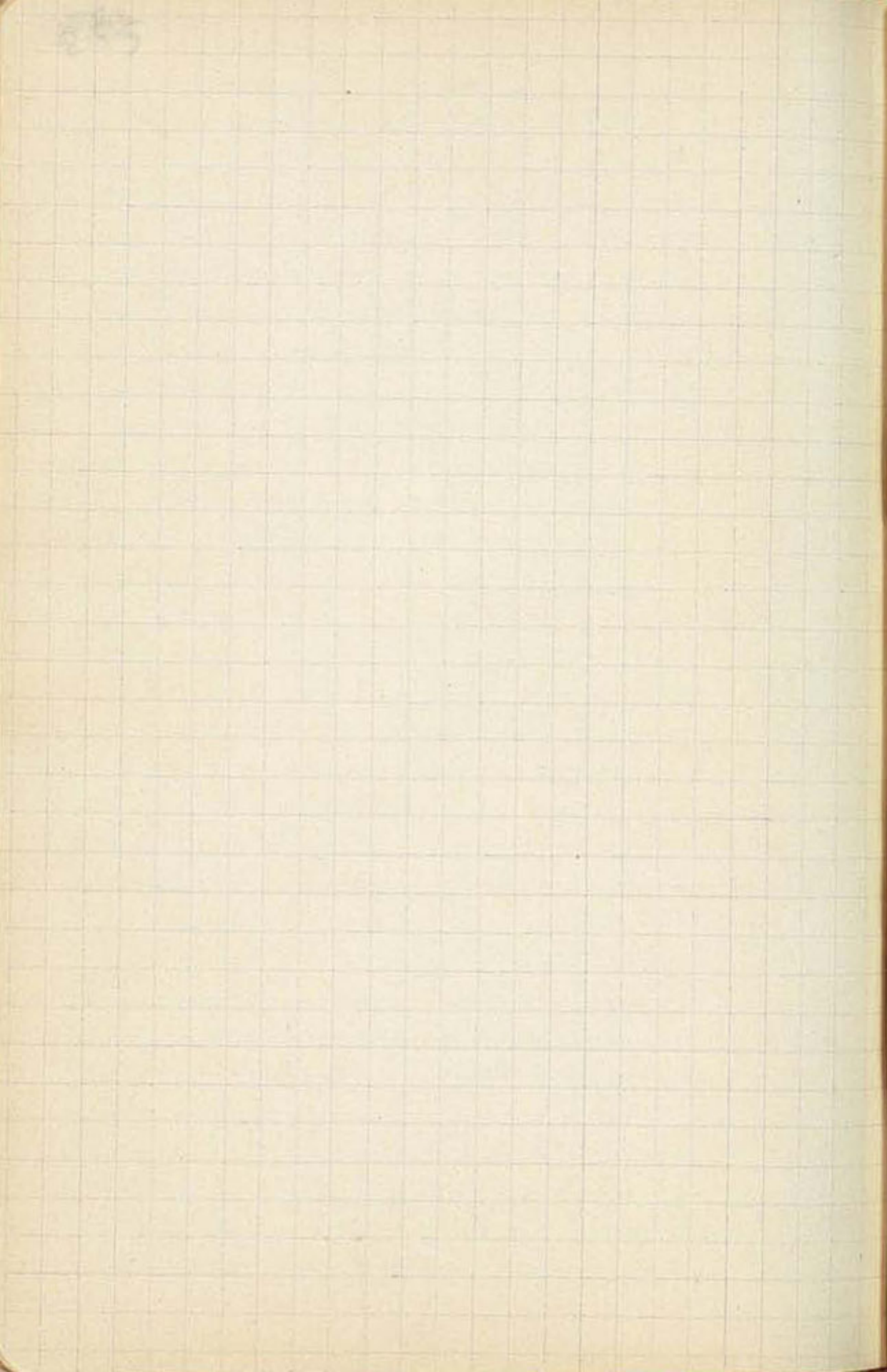
178

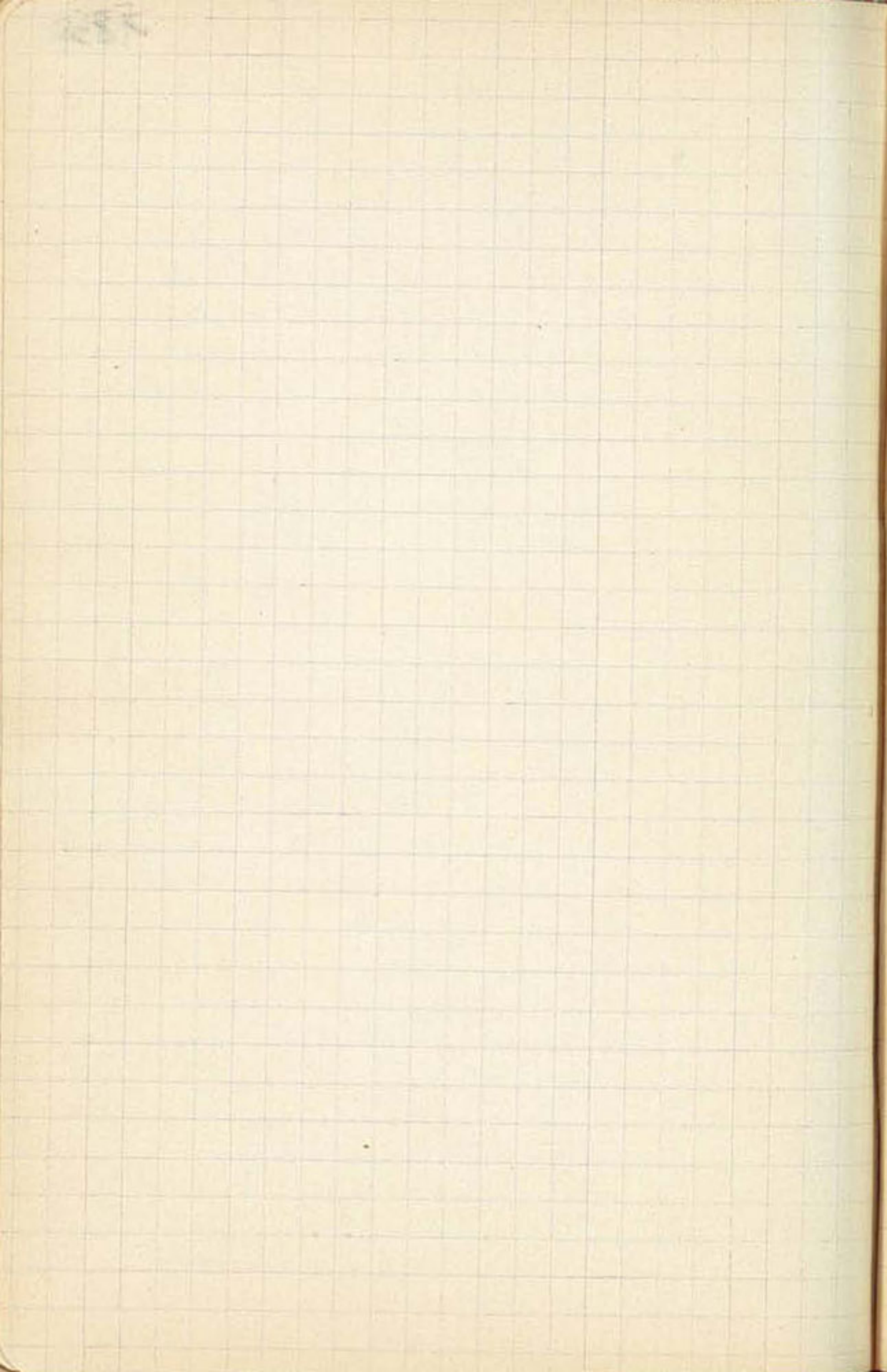


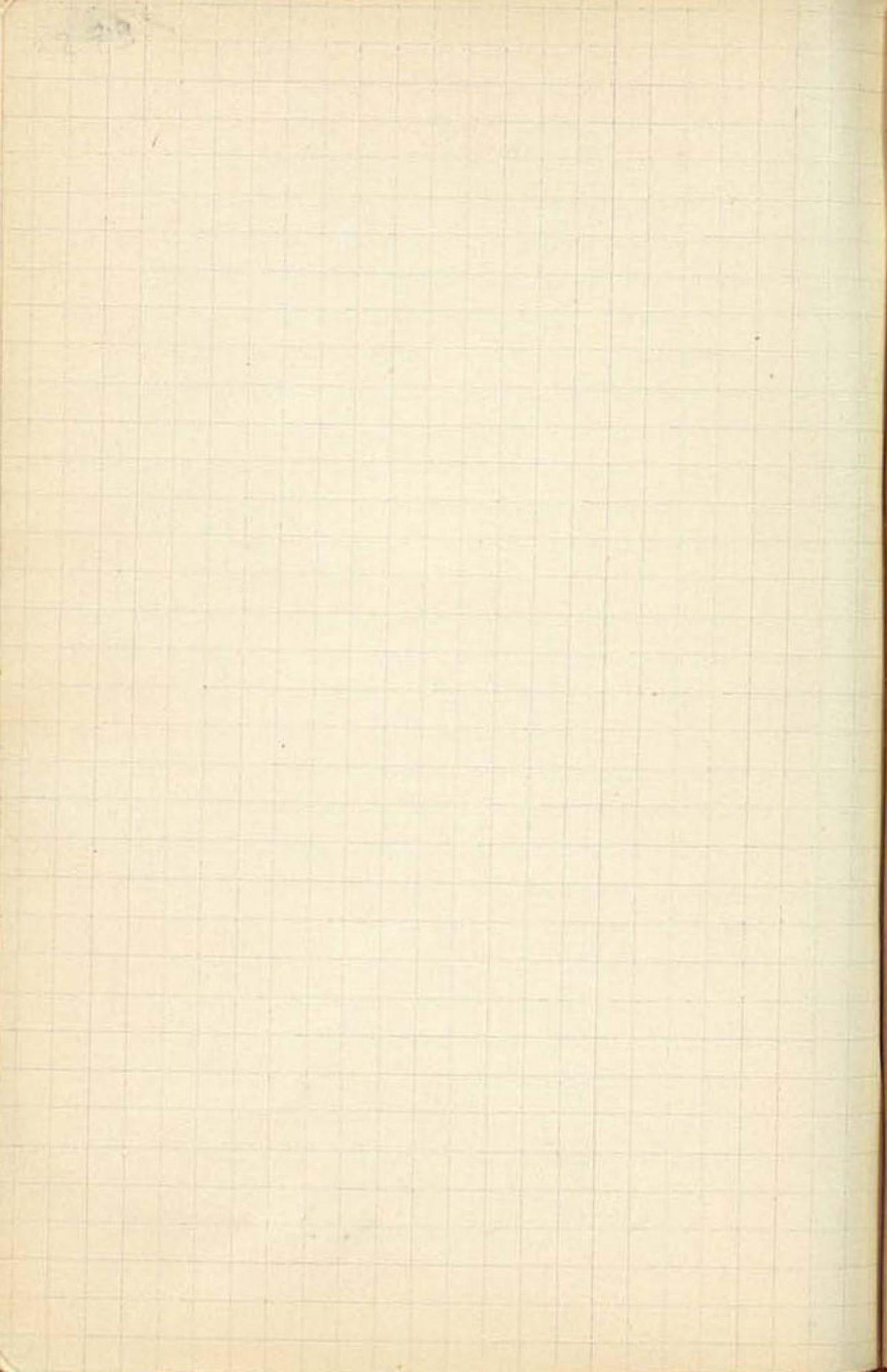




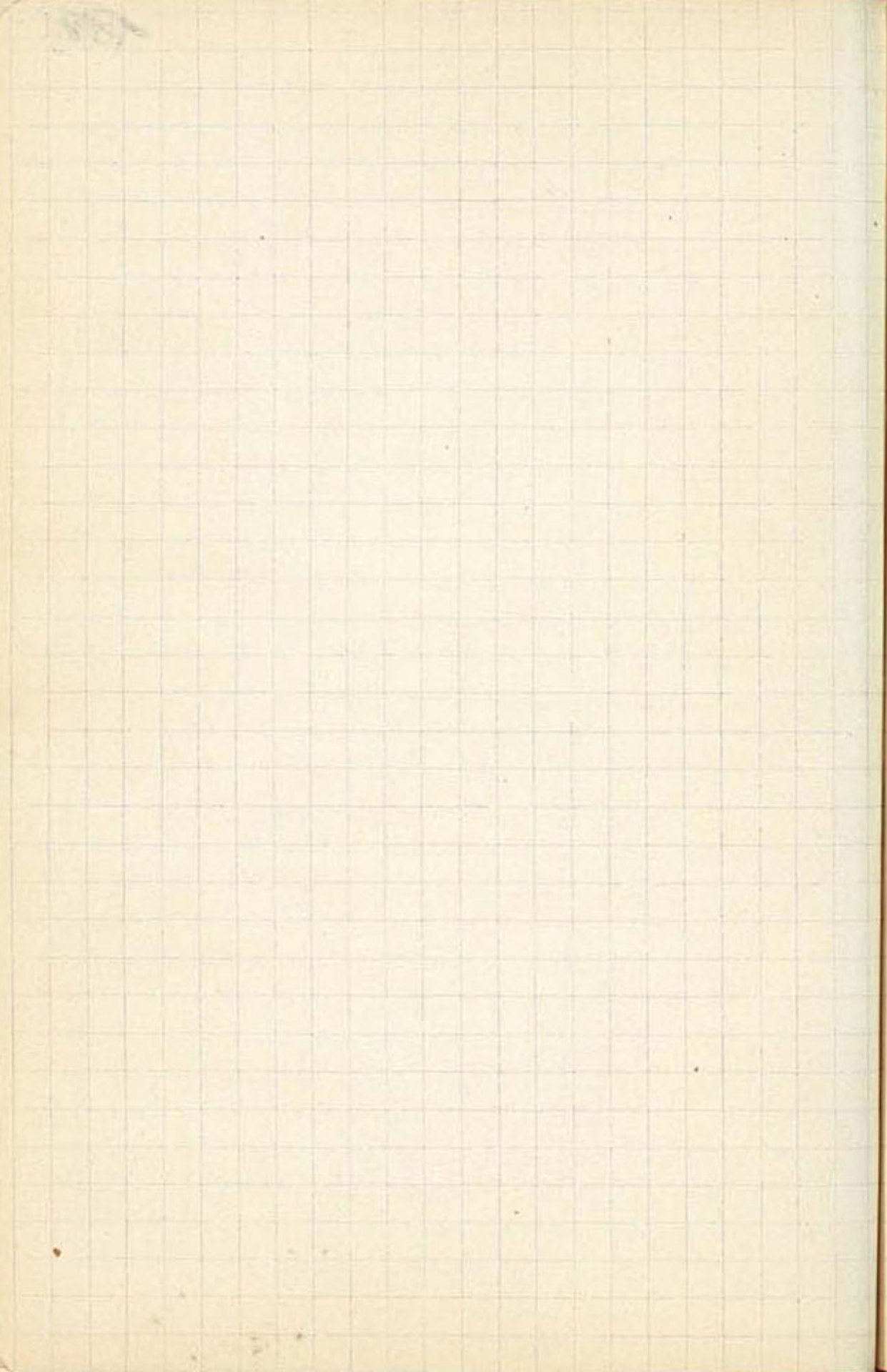
277

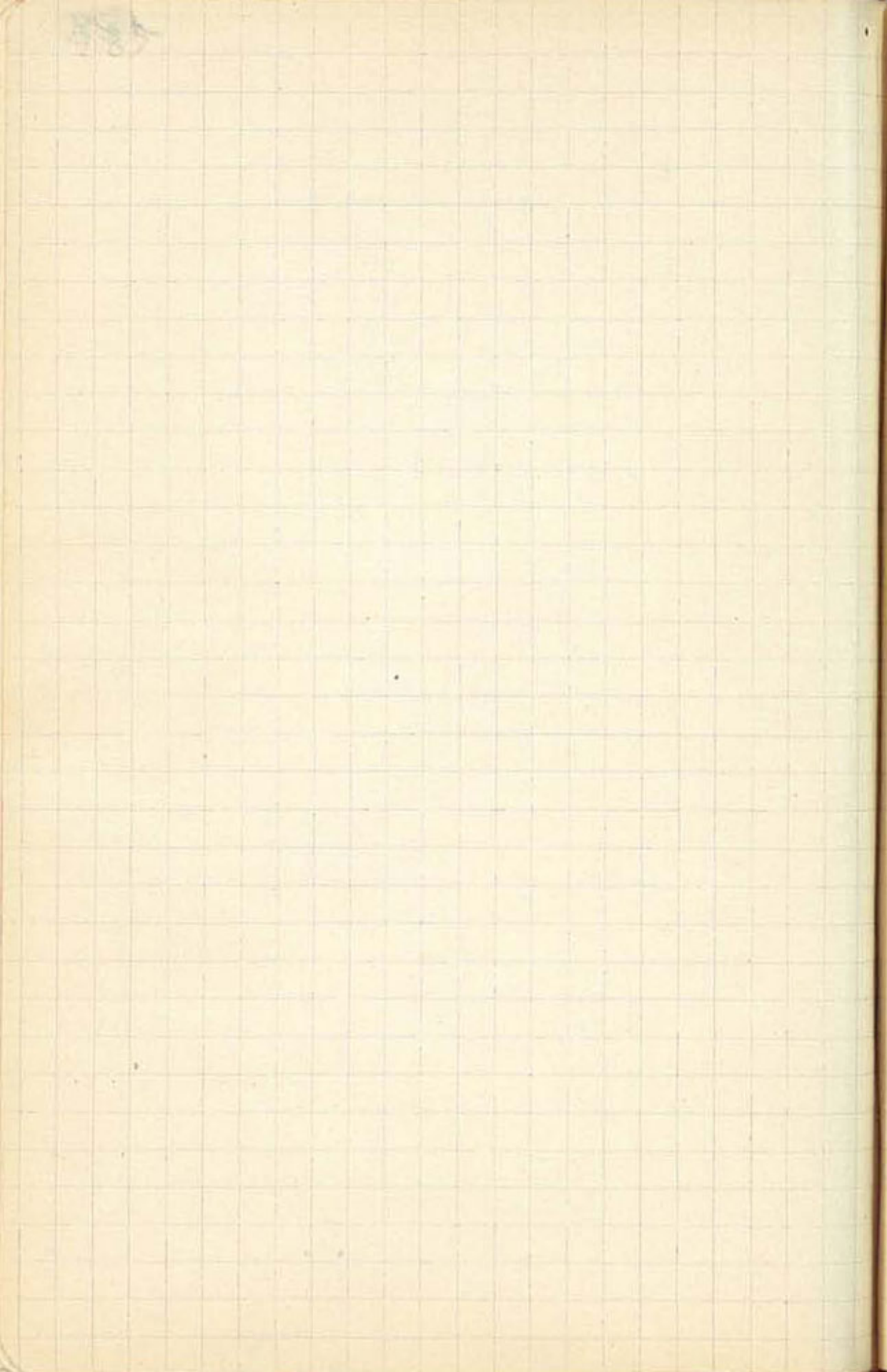


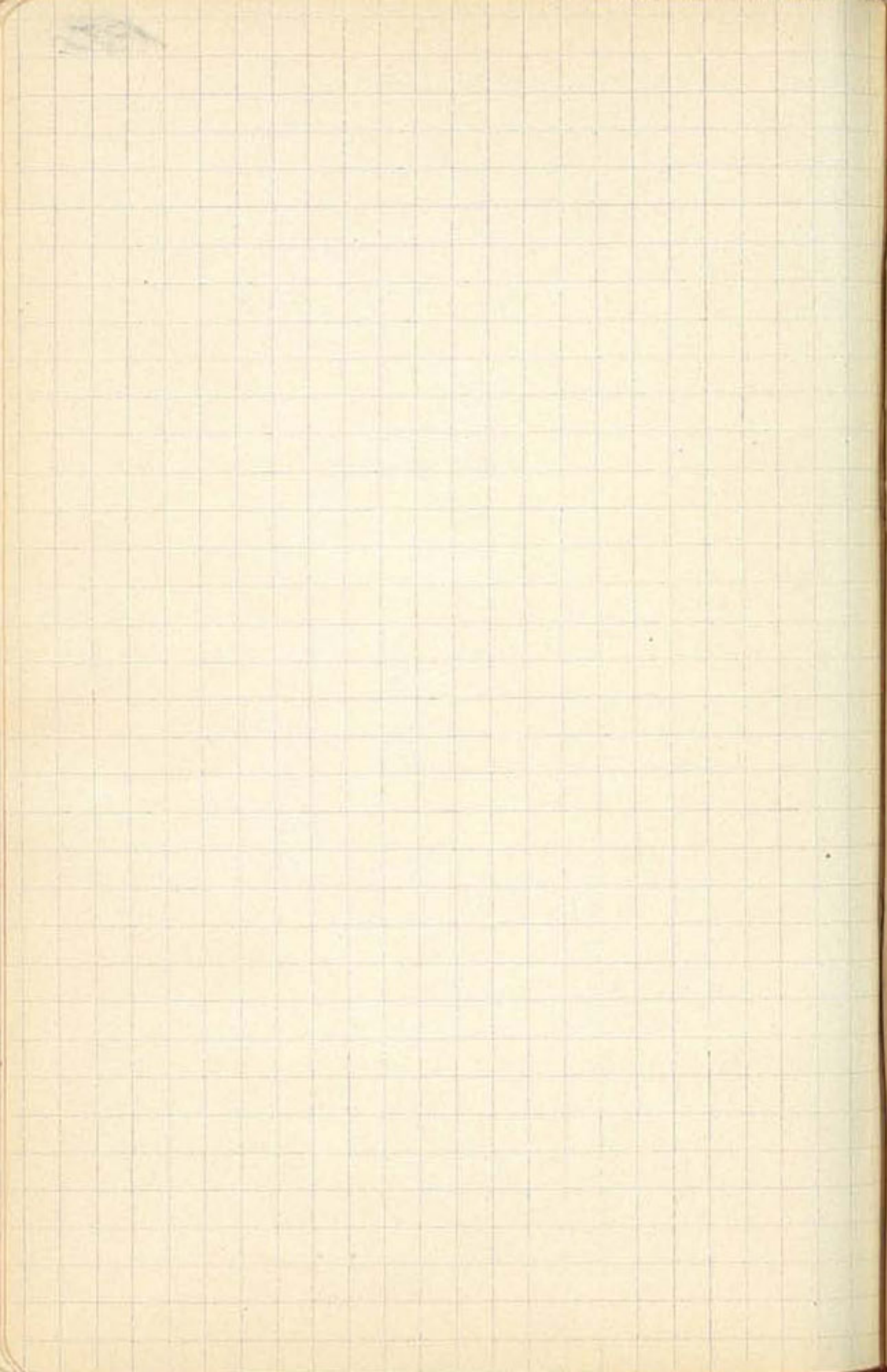


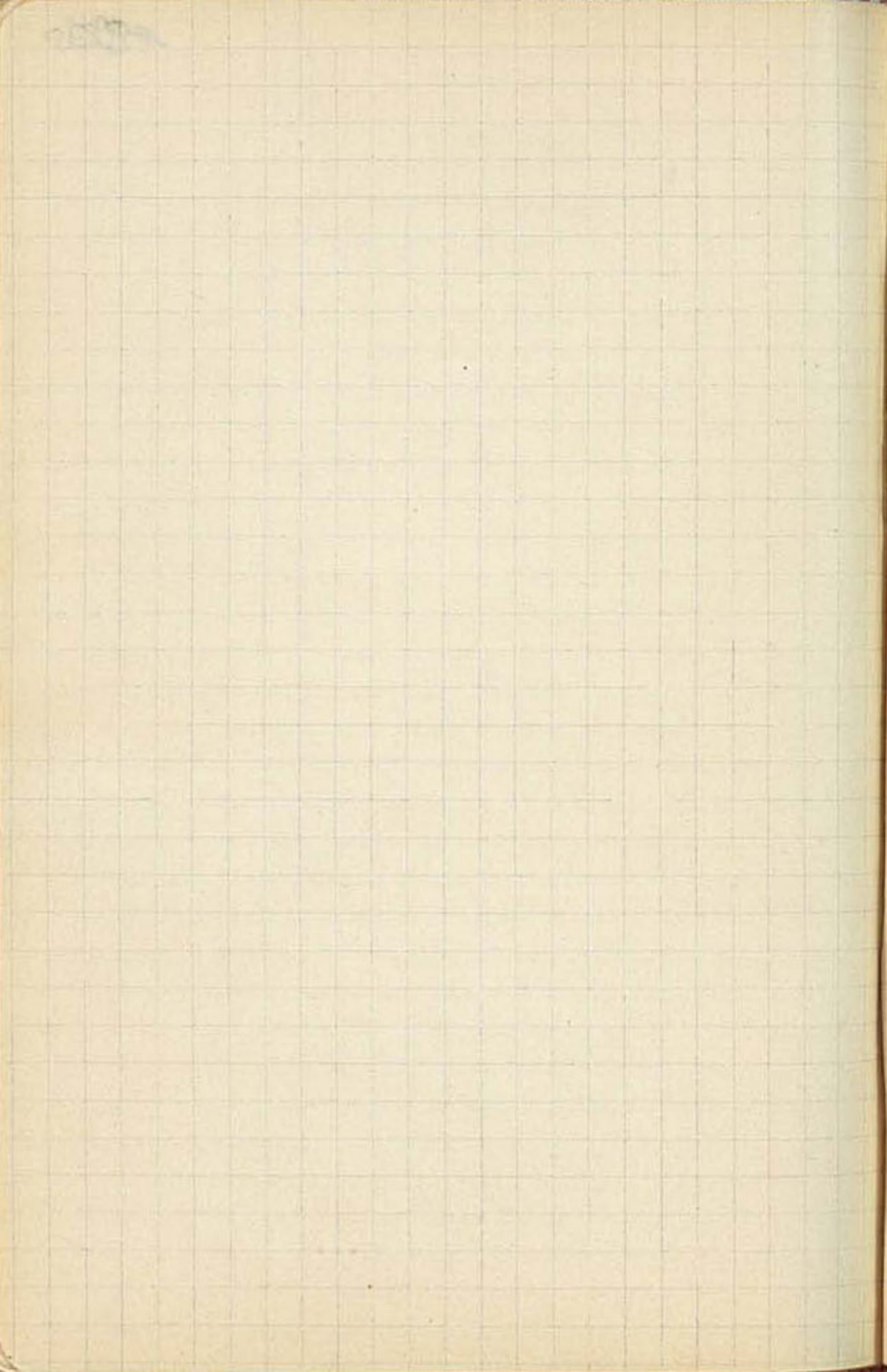


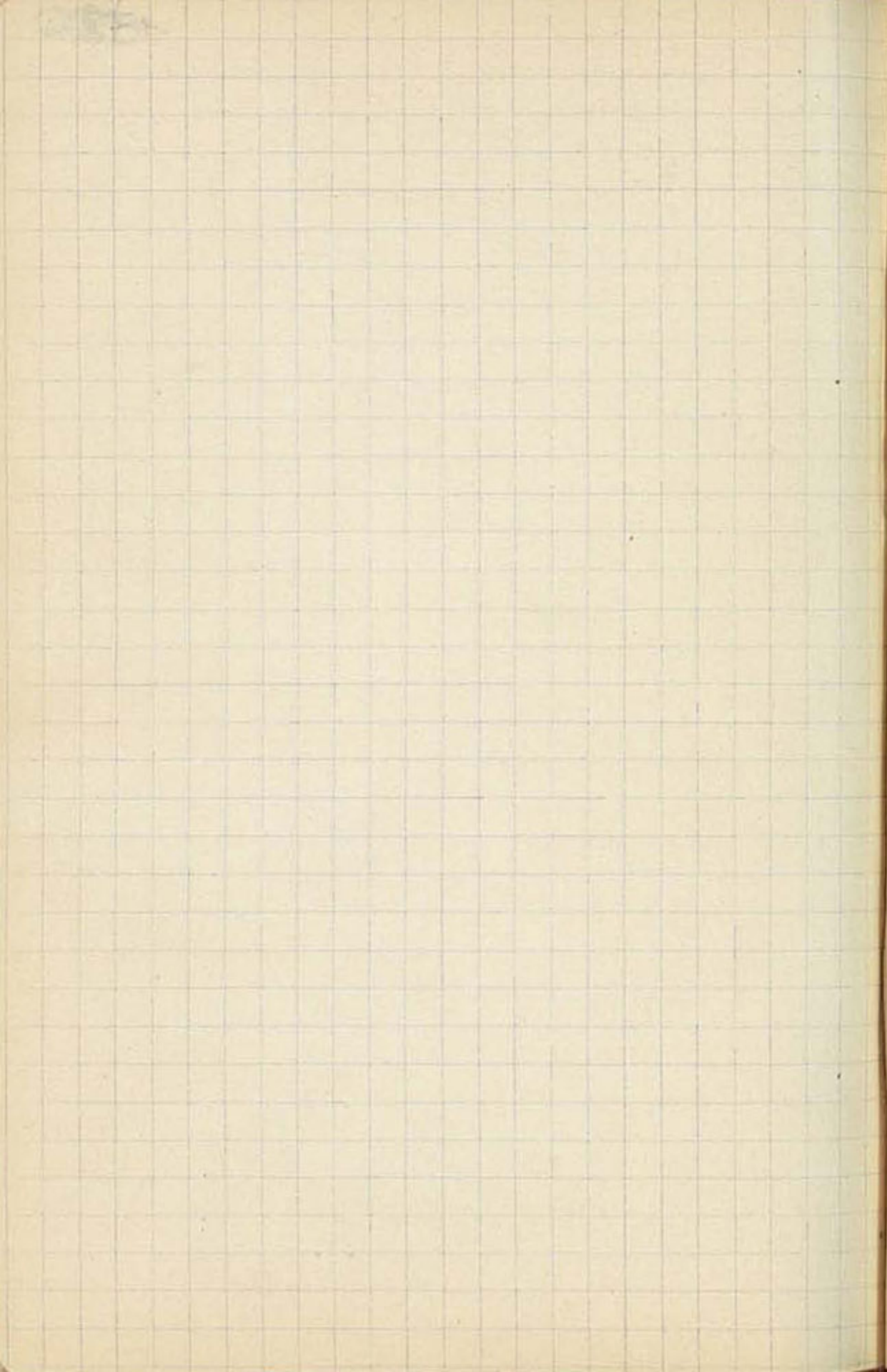
282

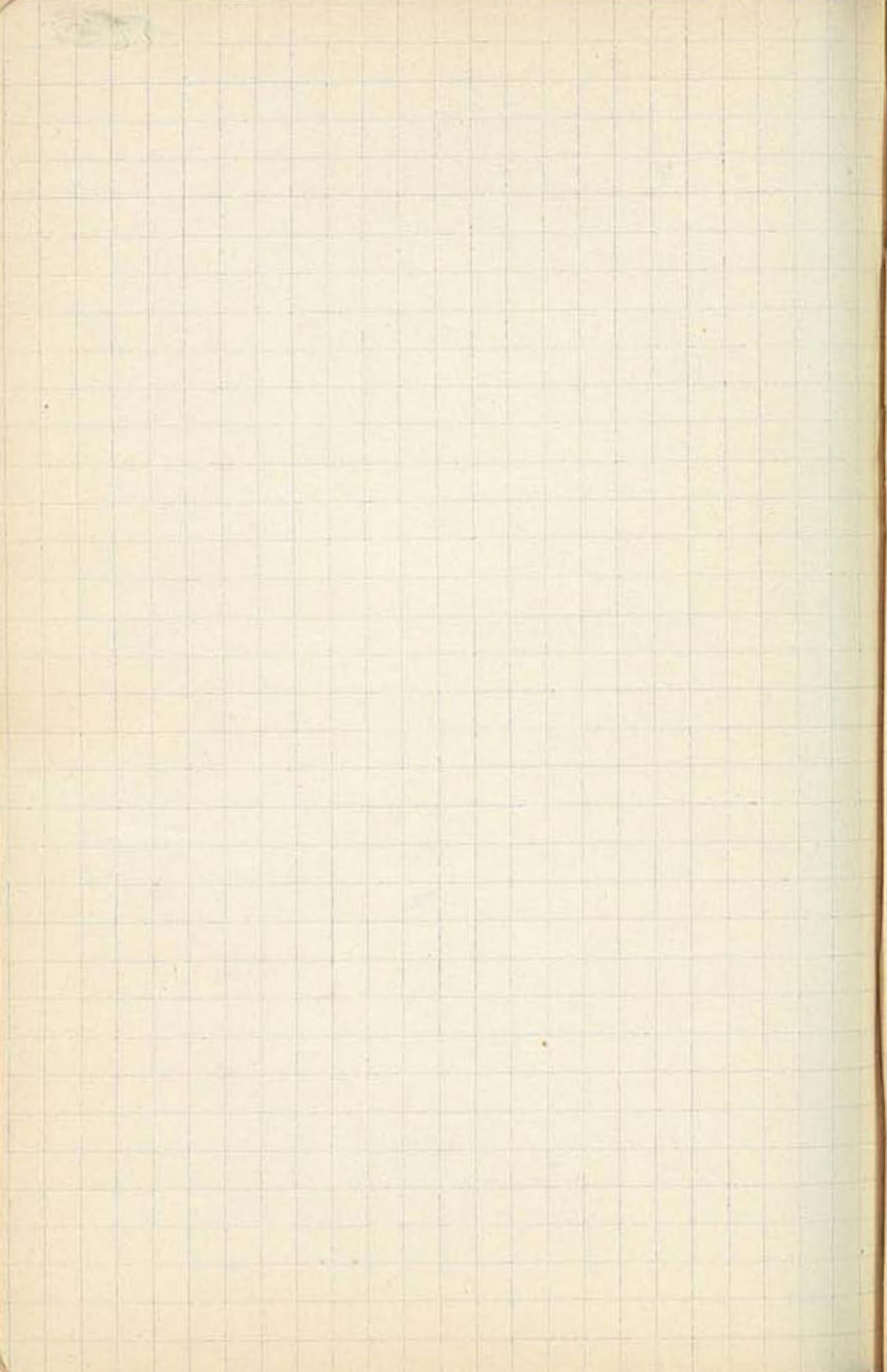




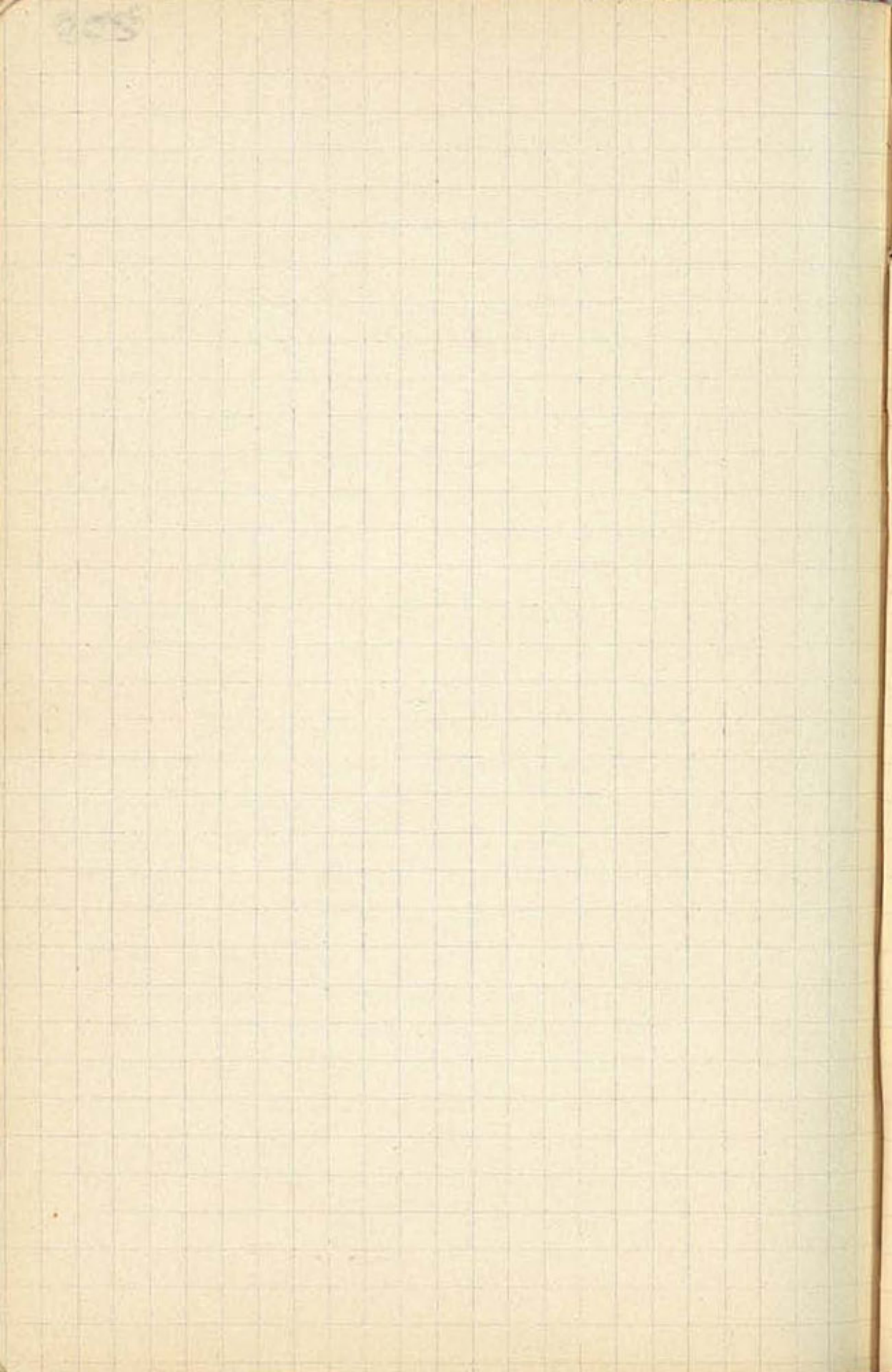


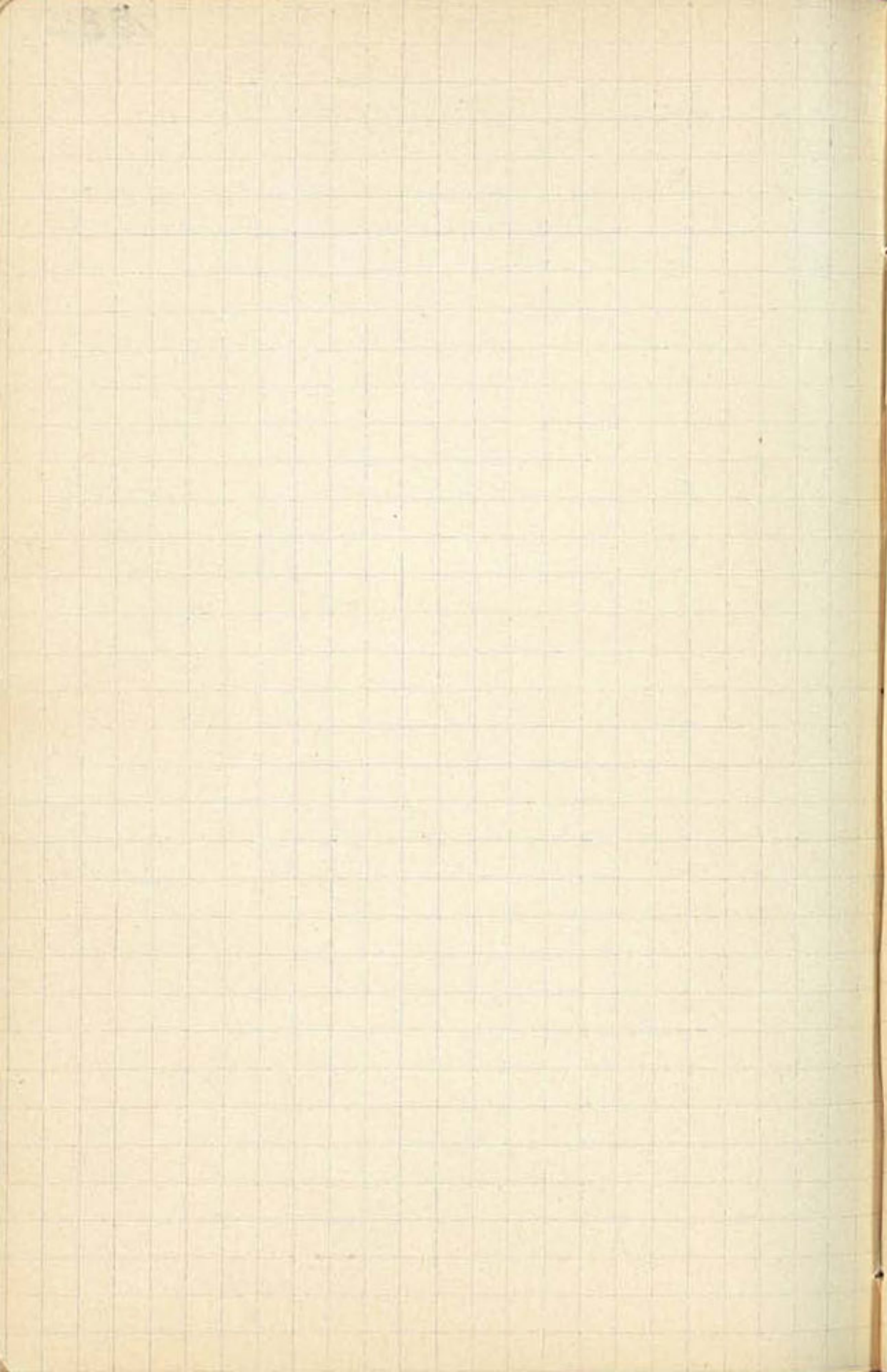


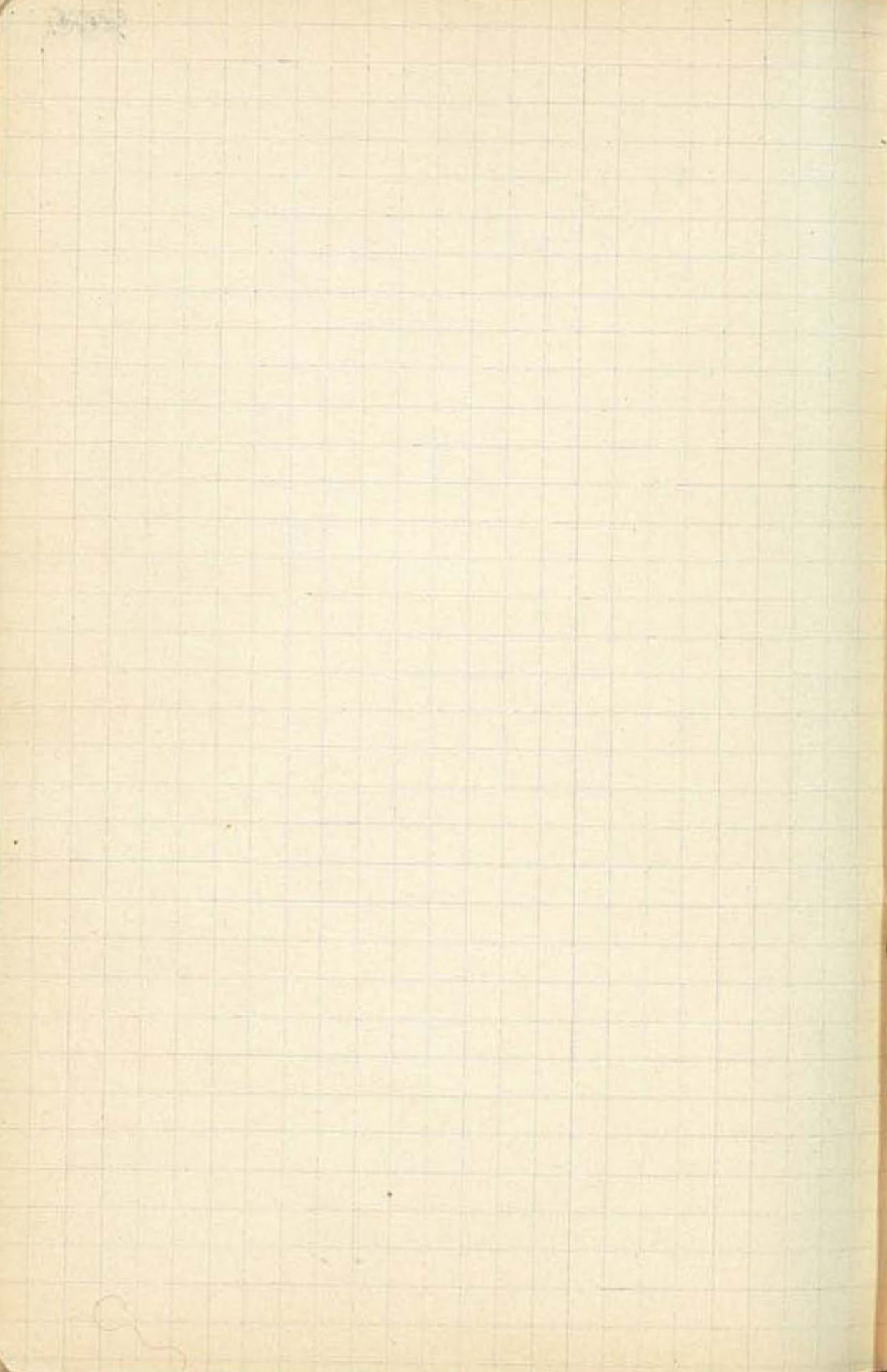


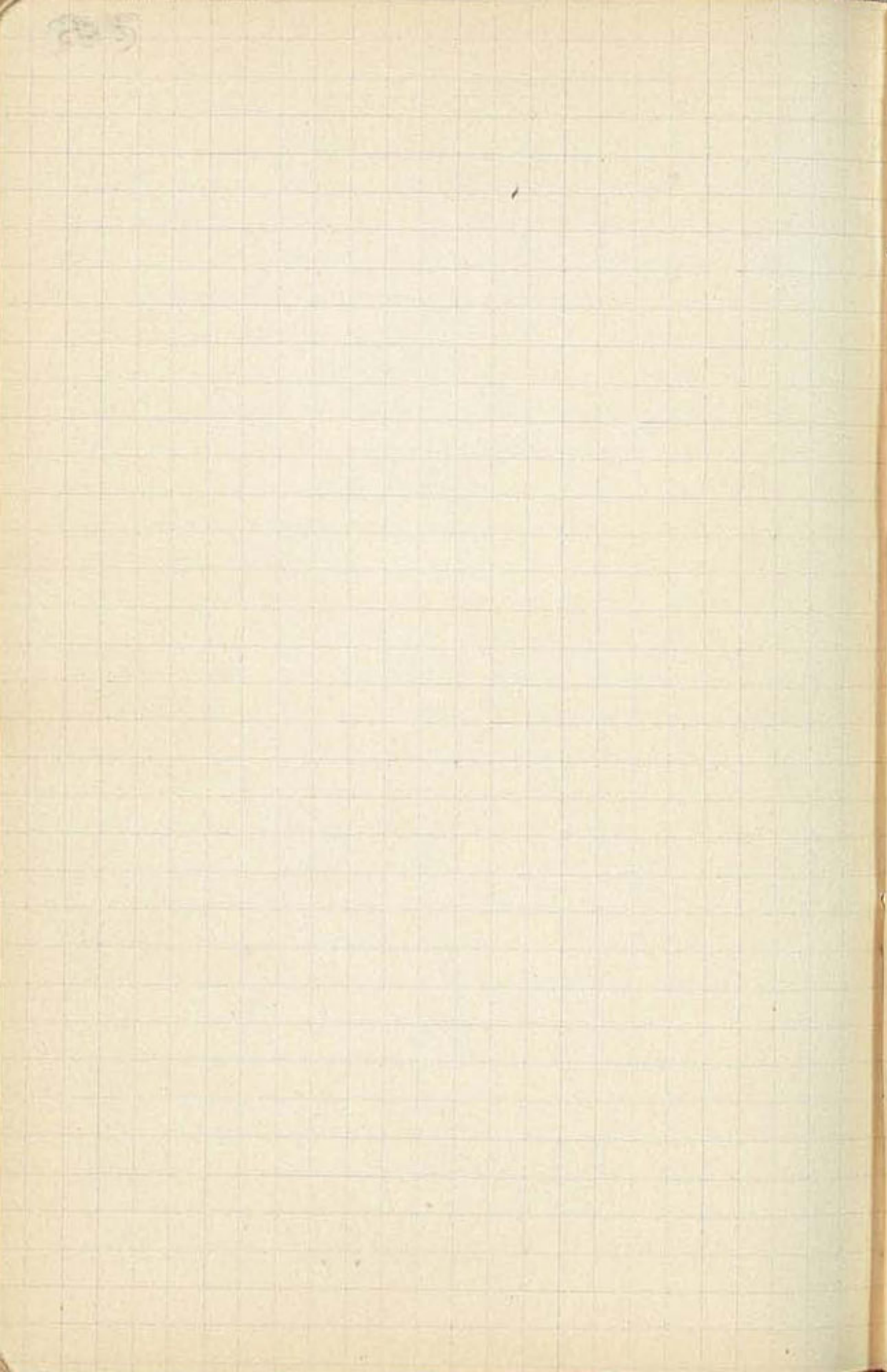


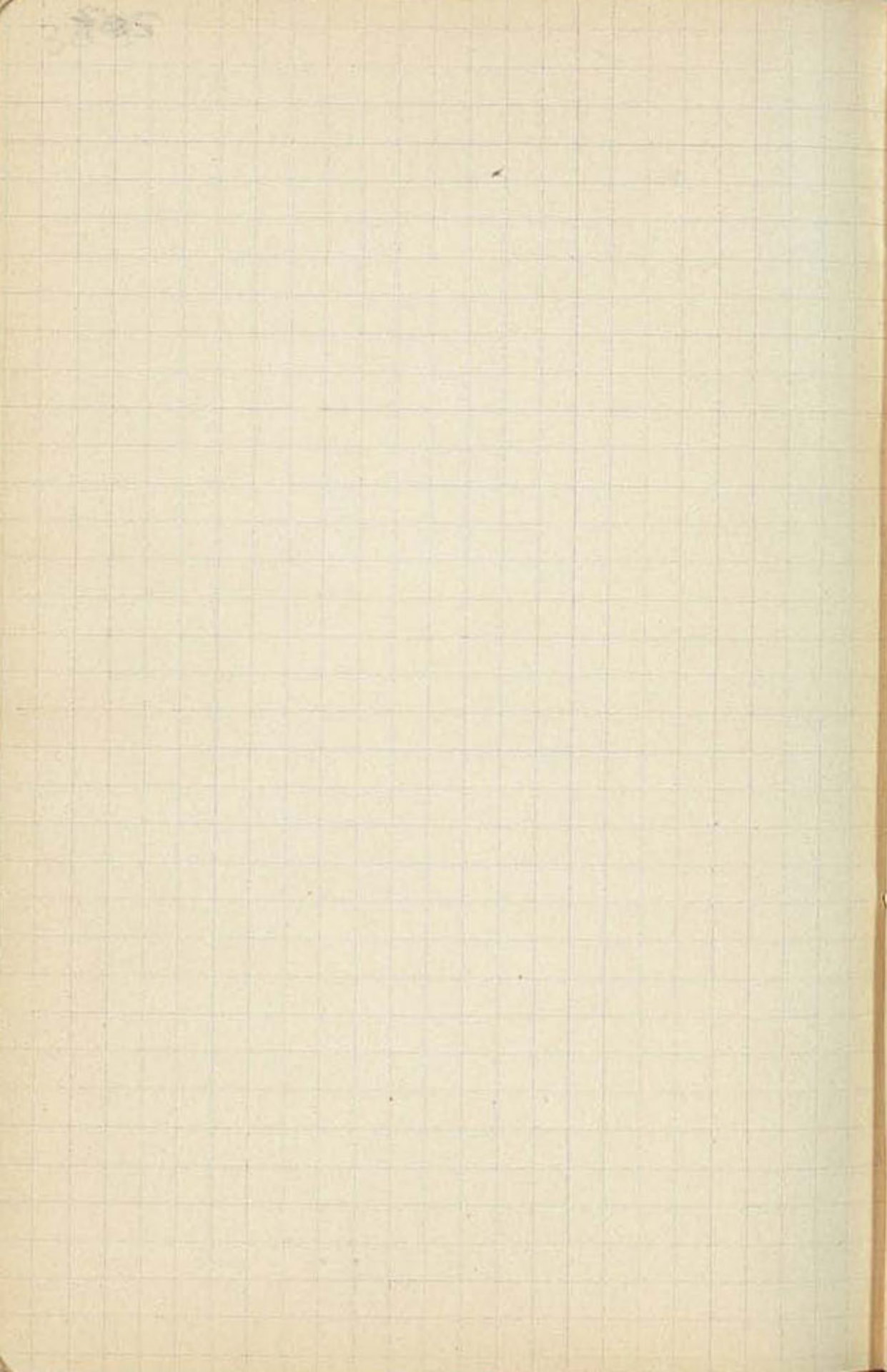
139

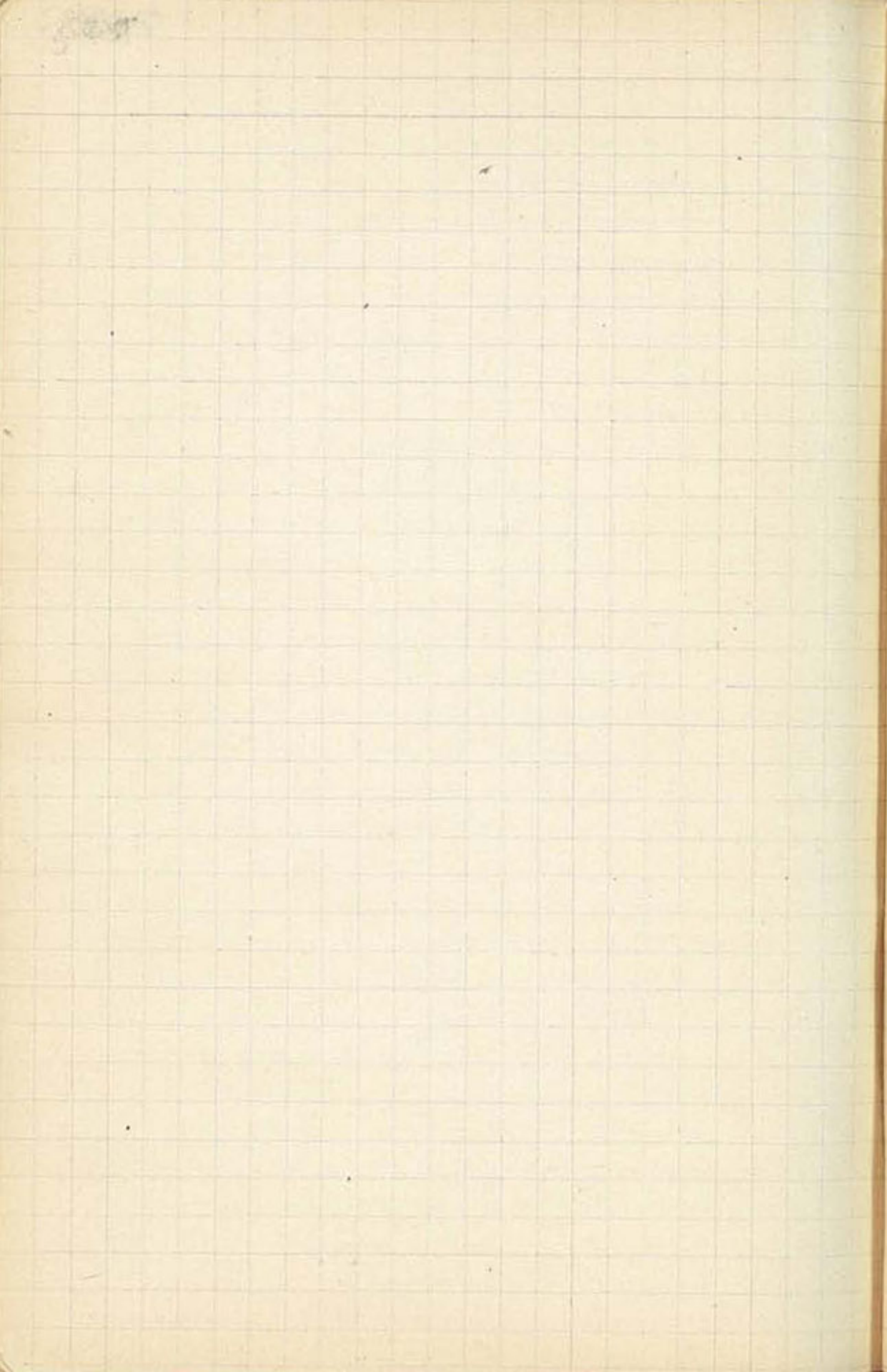


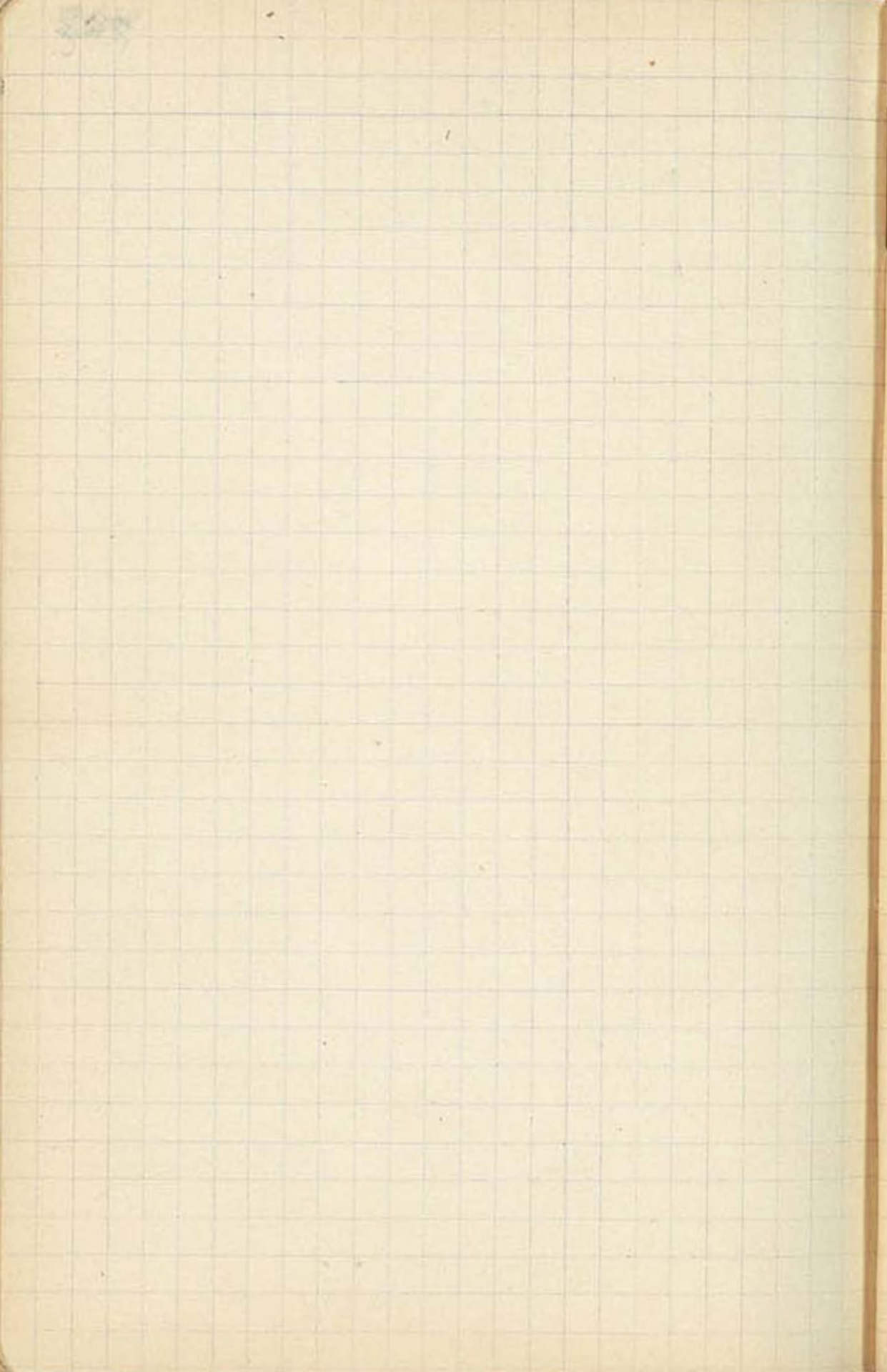


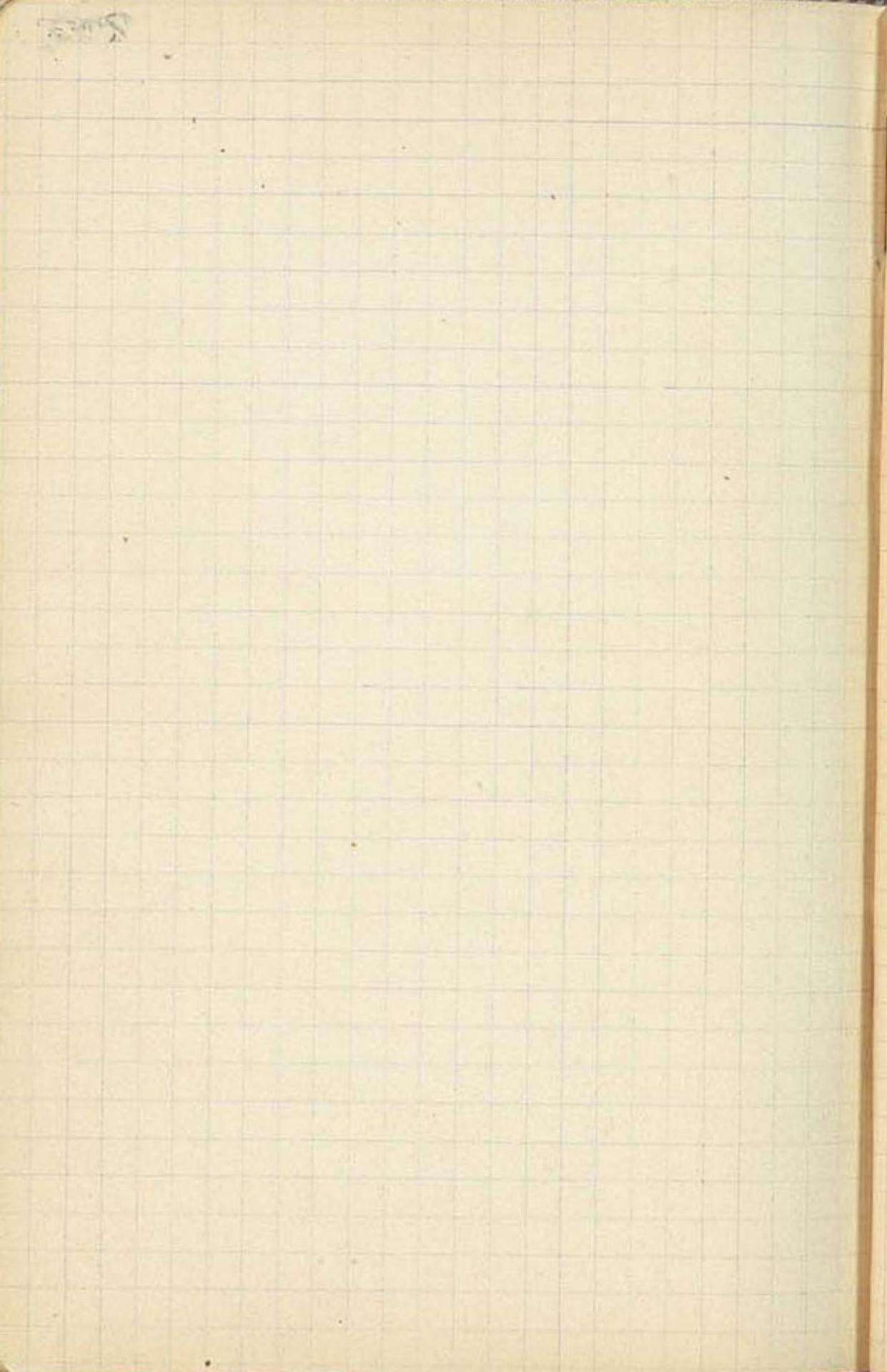


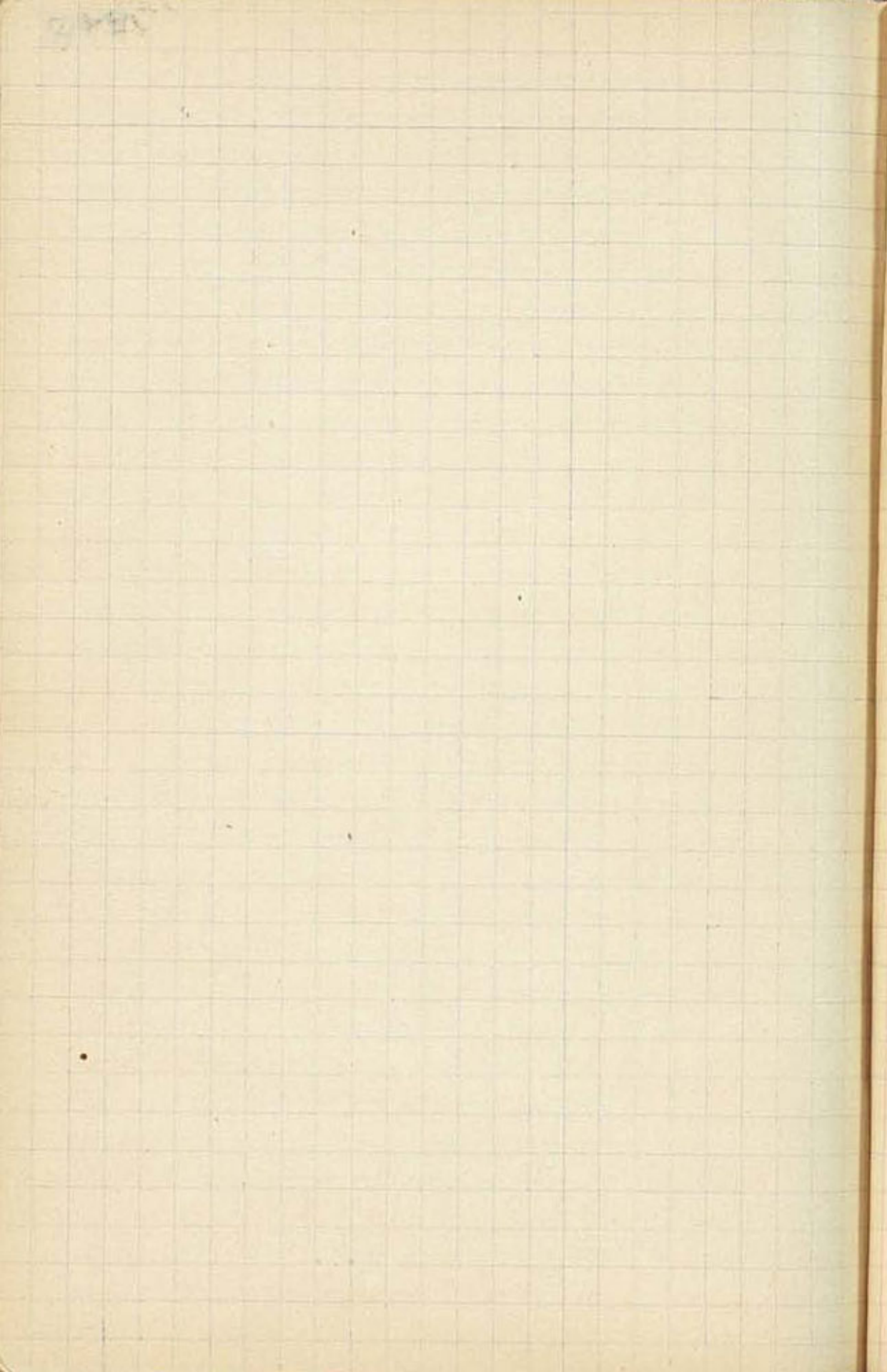


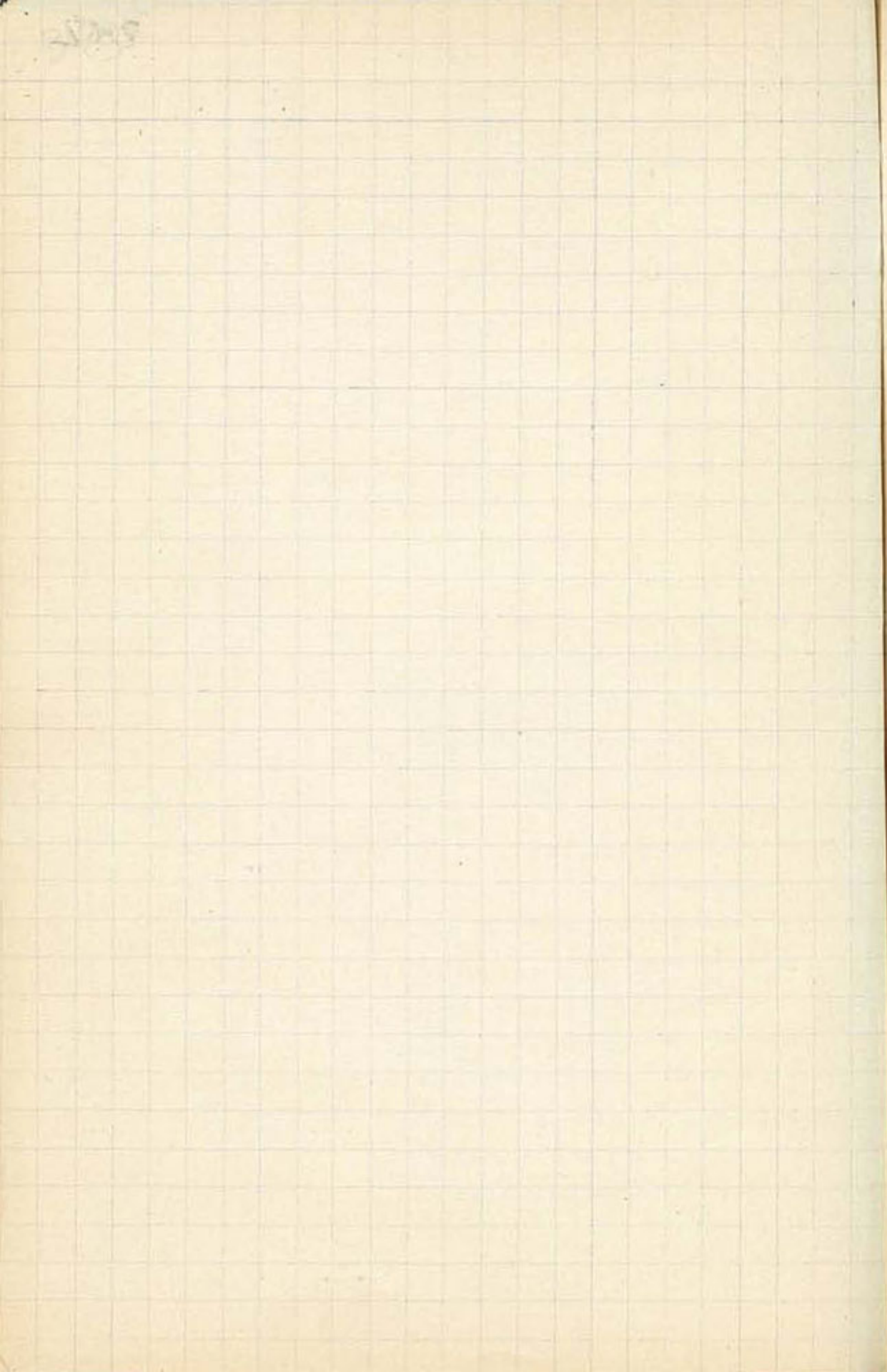


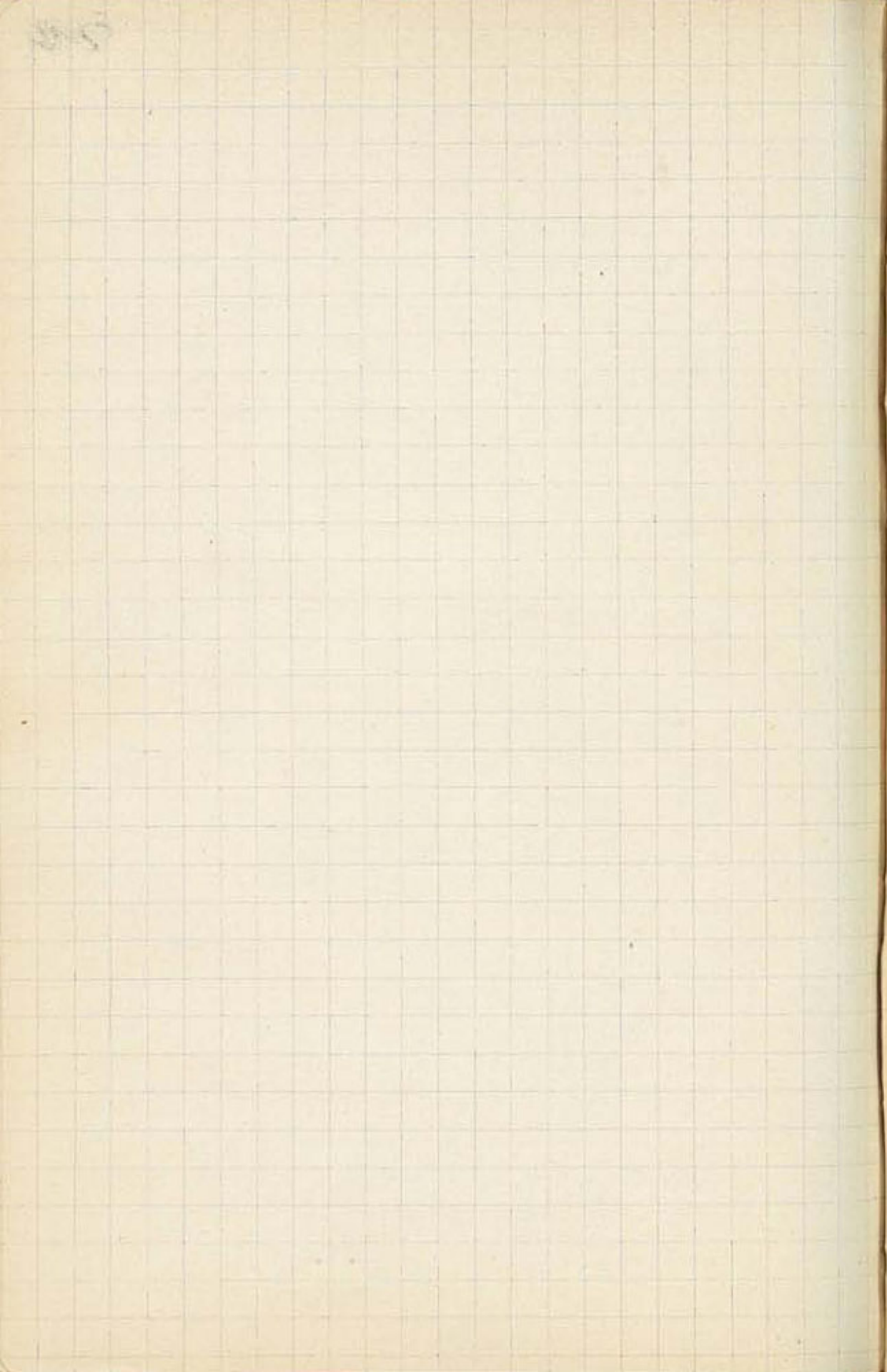




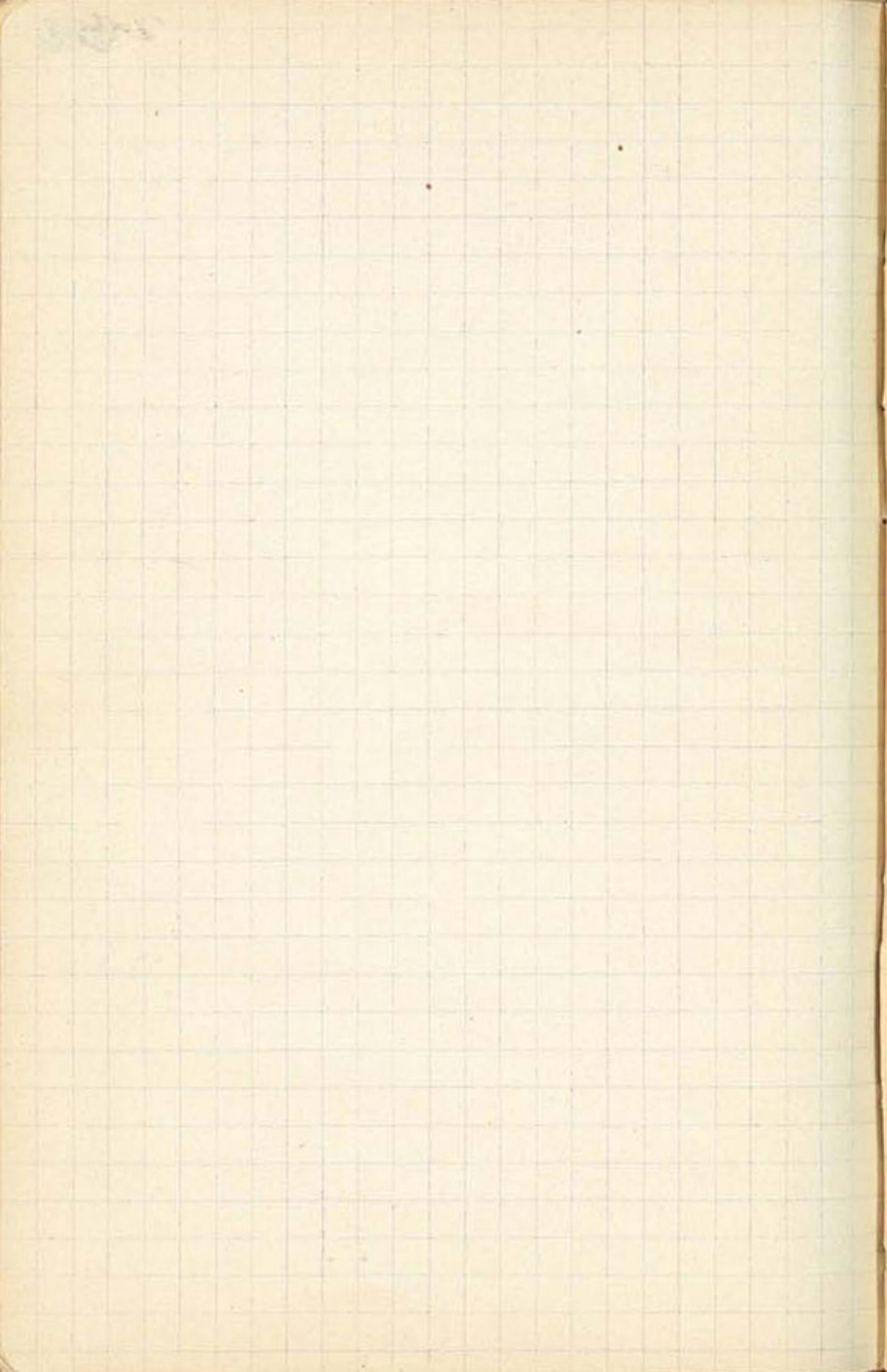




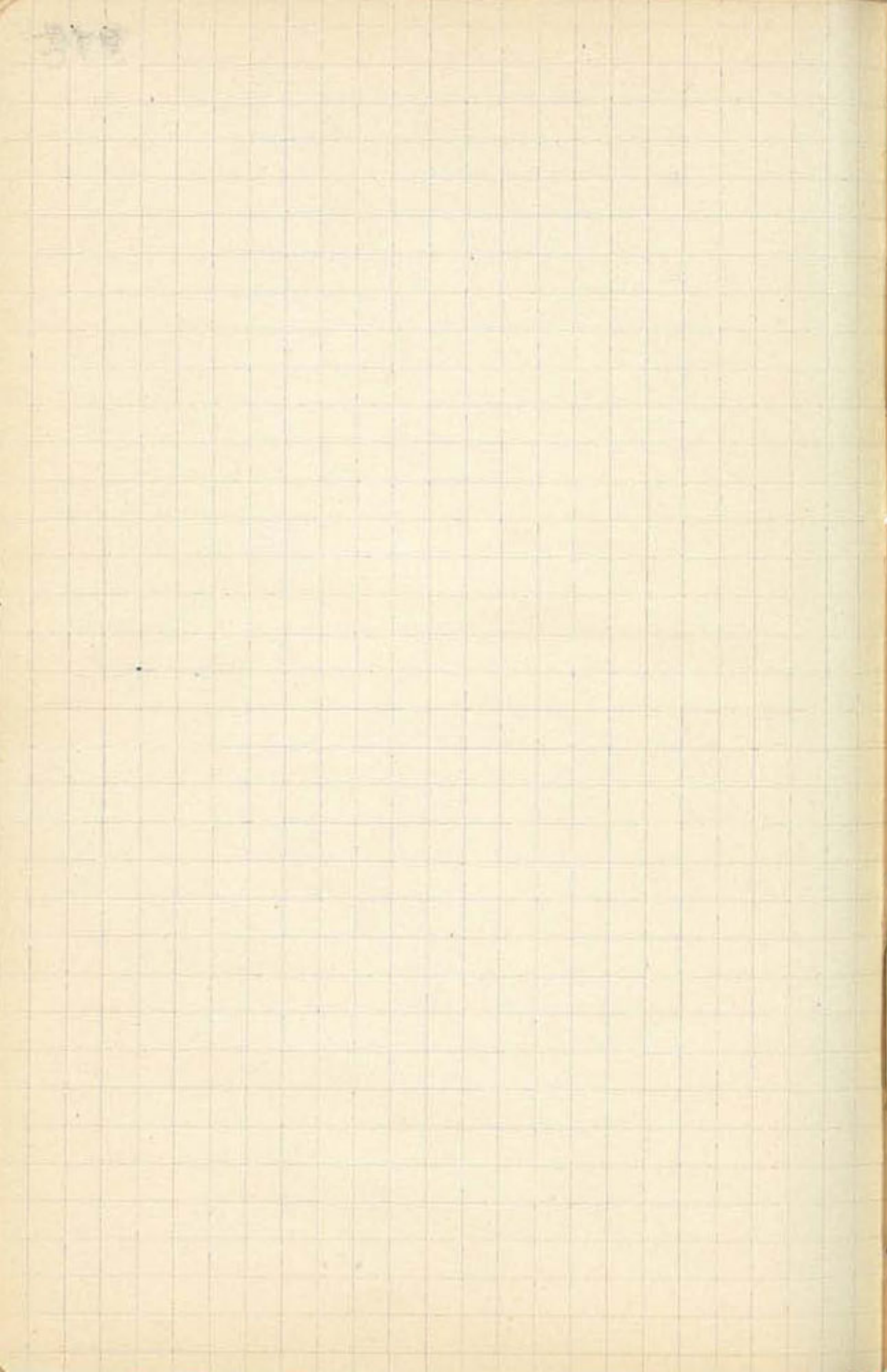


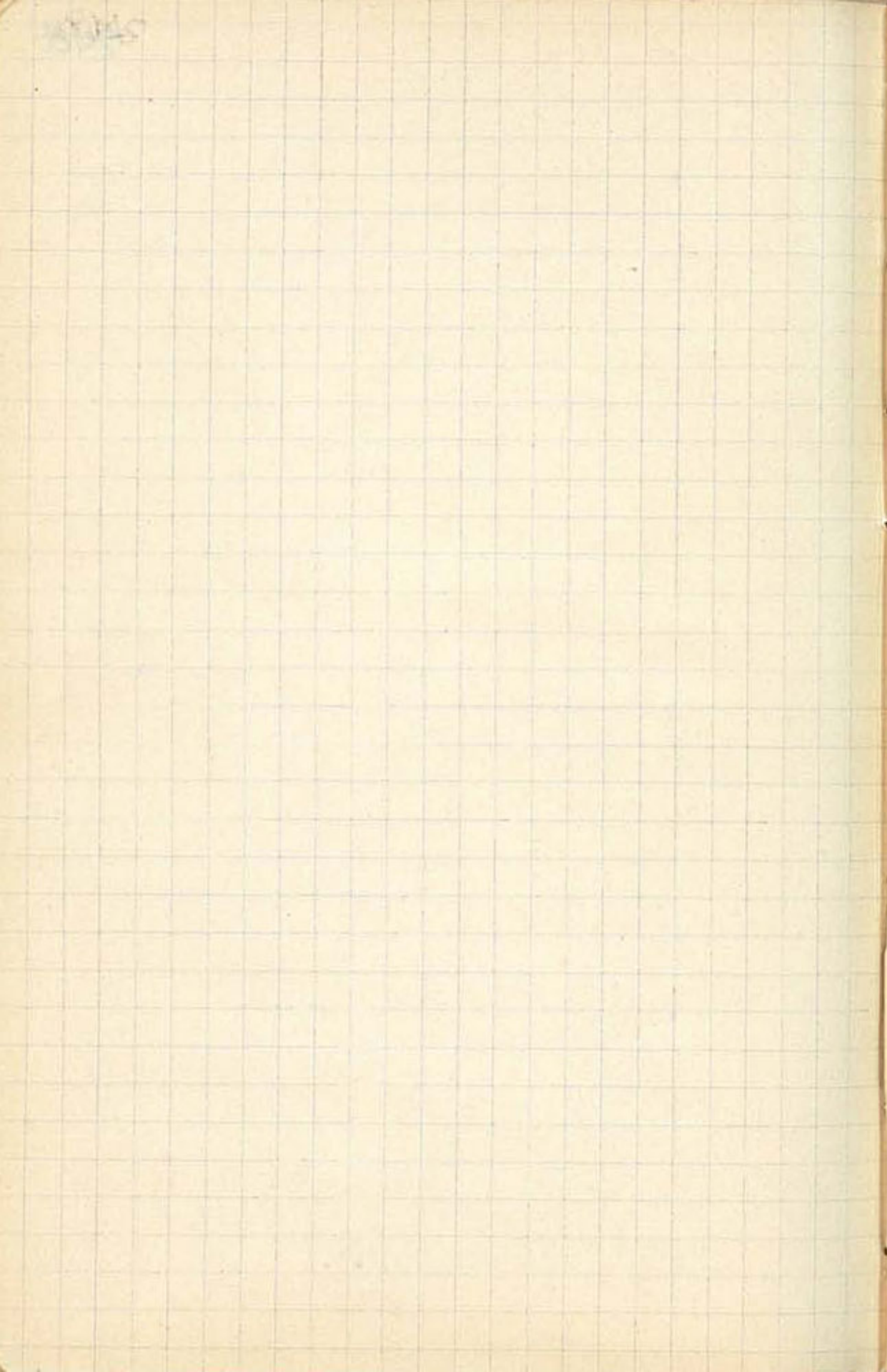


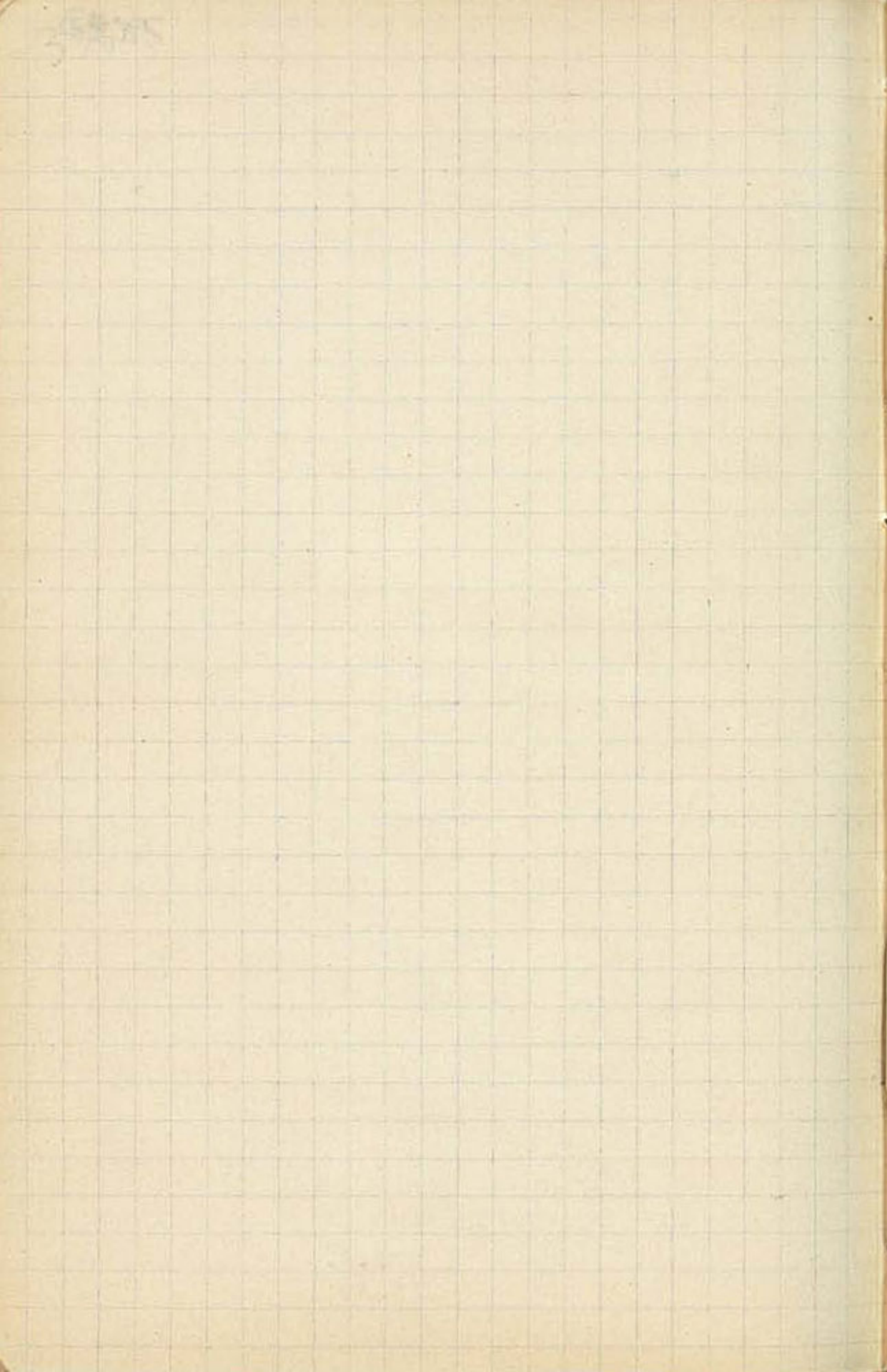
214

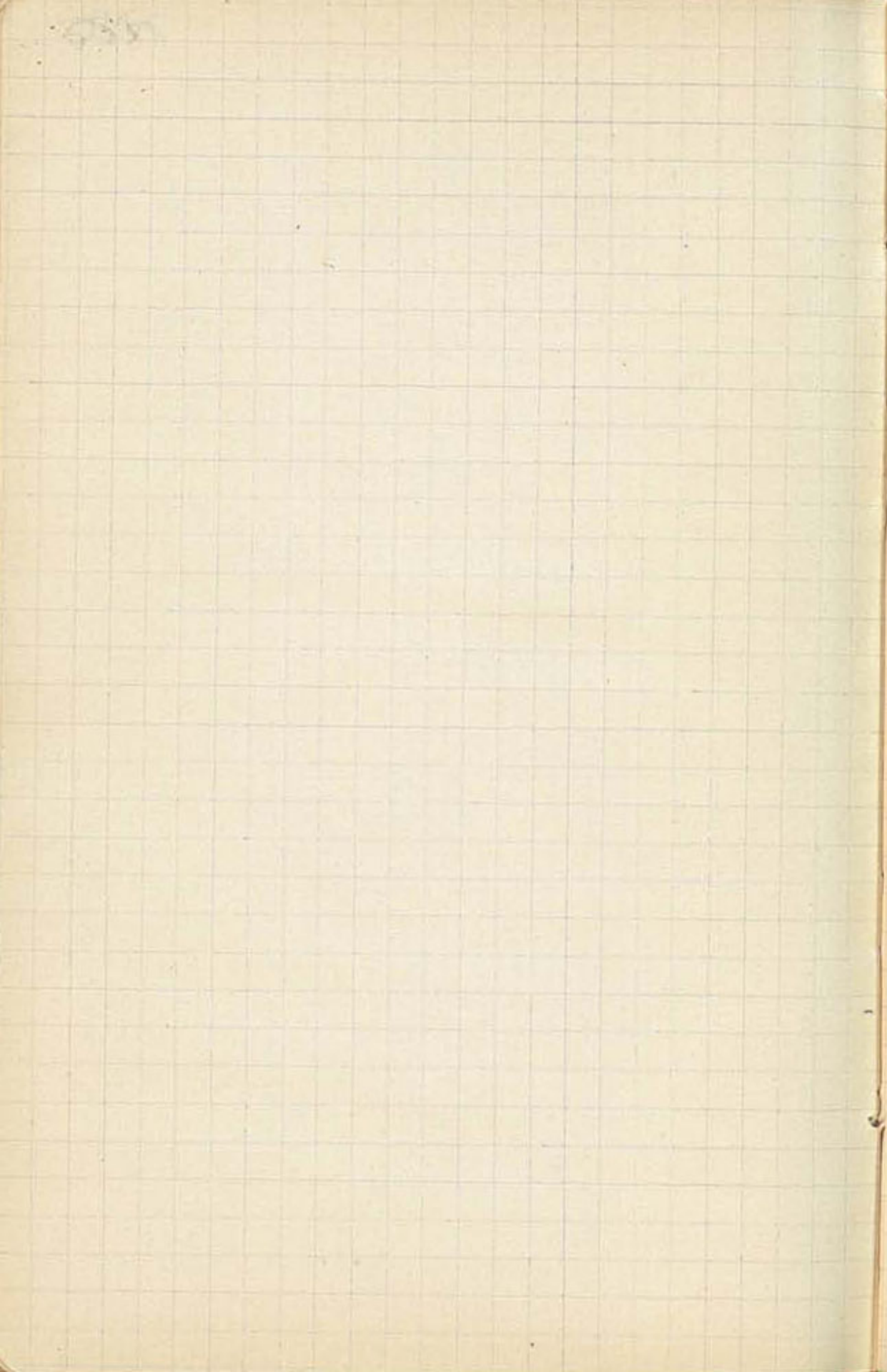


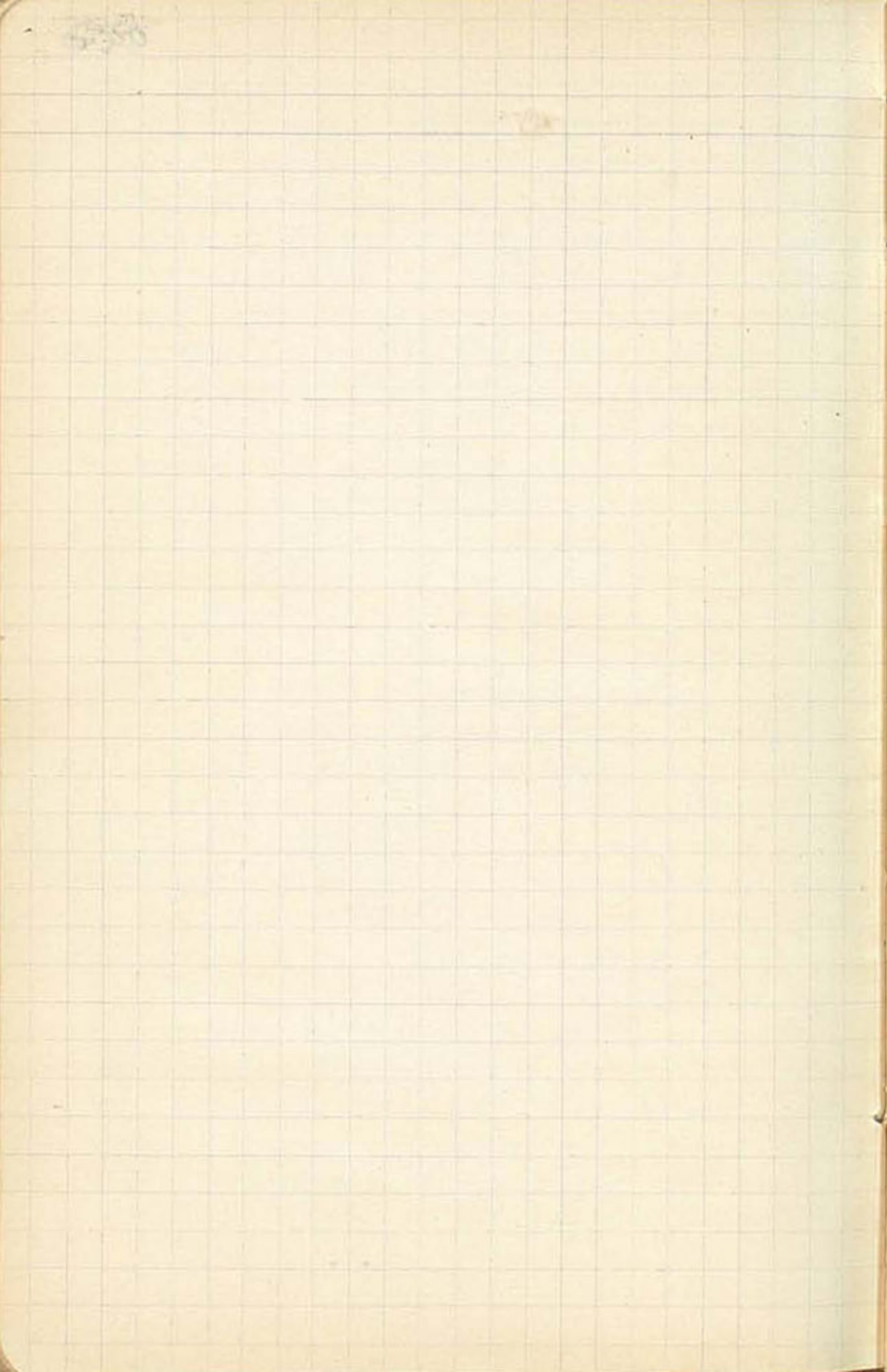
515

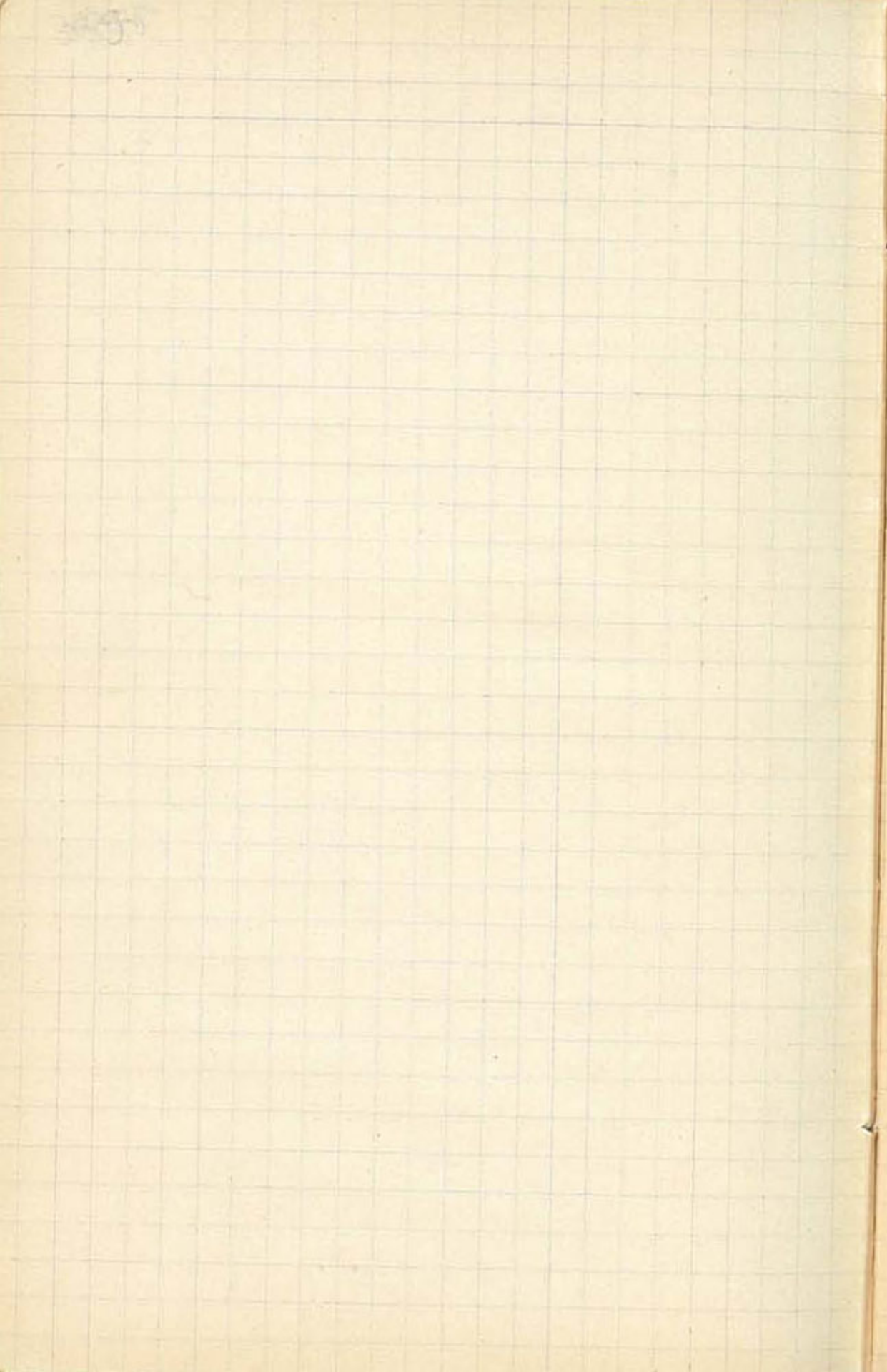


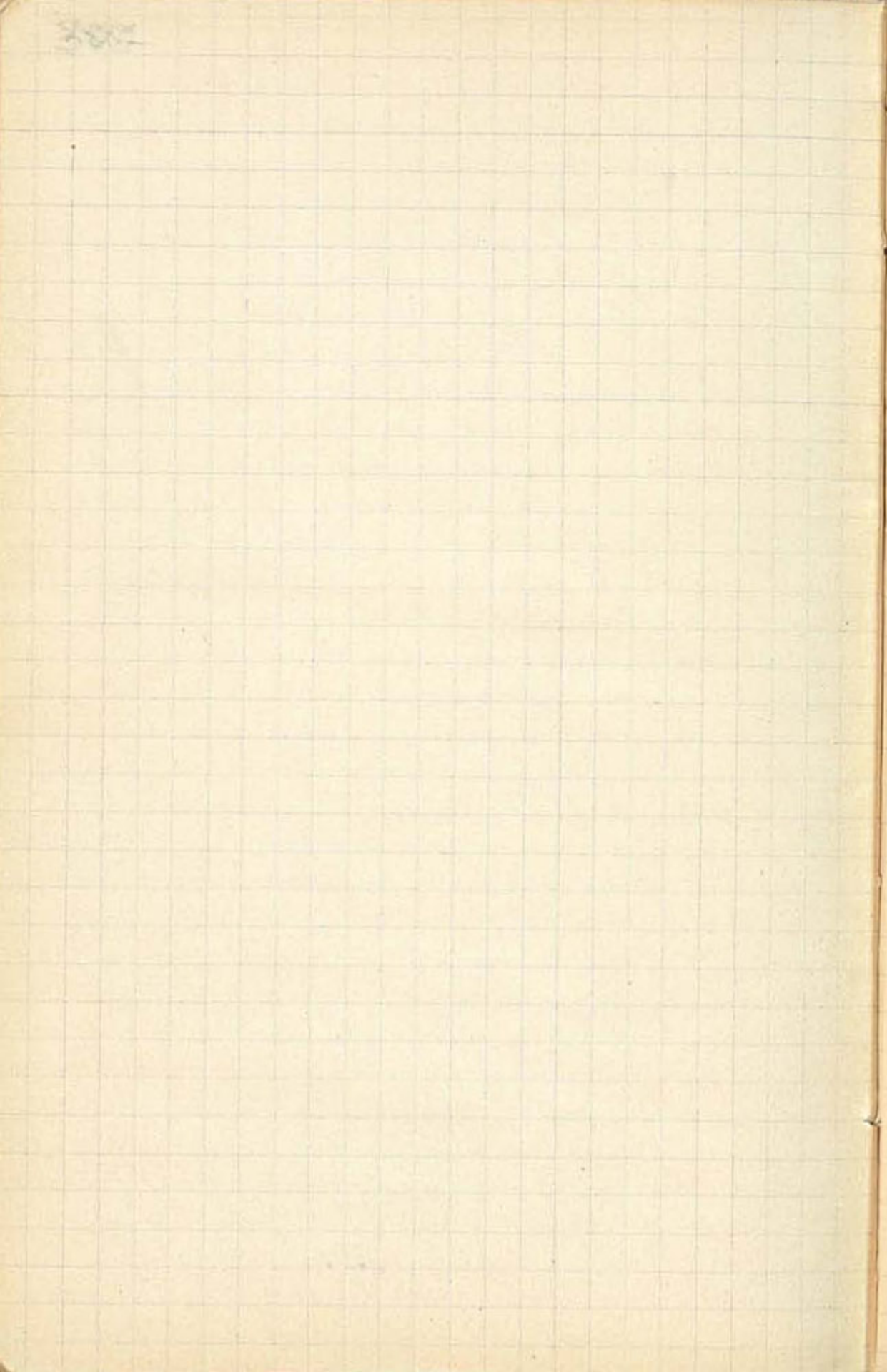


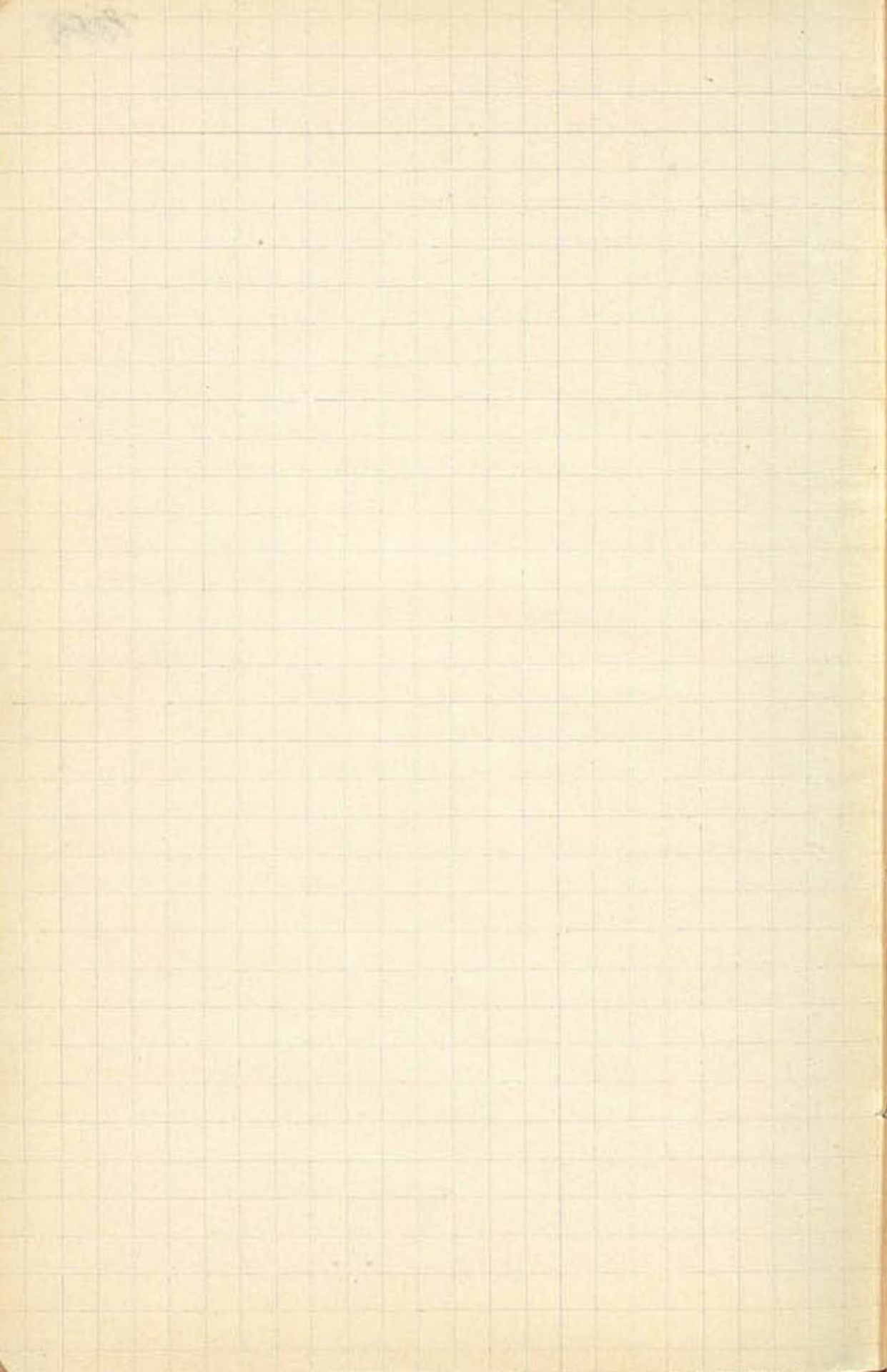


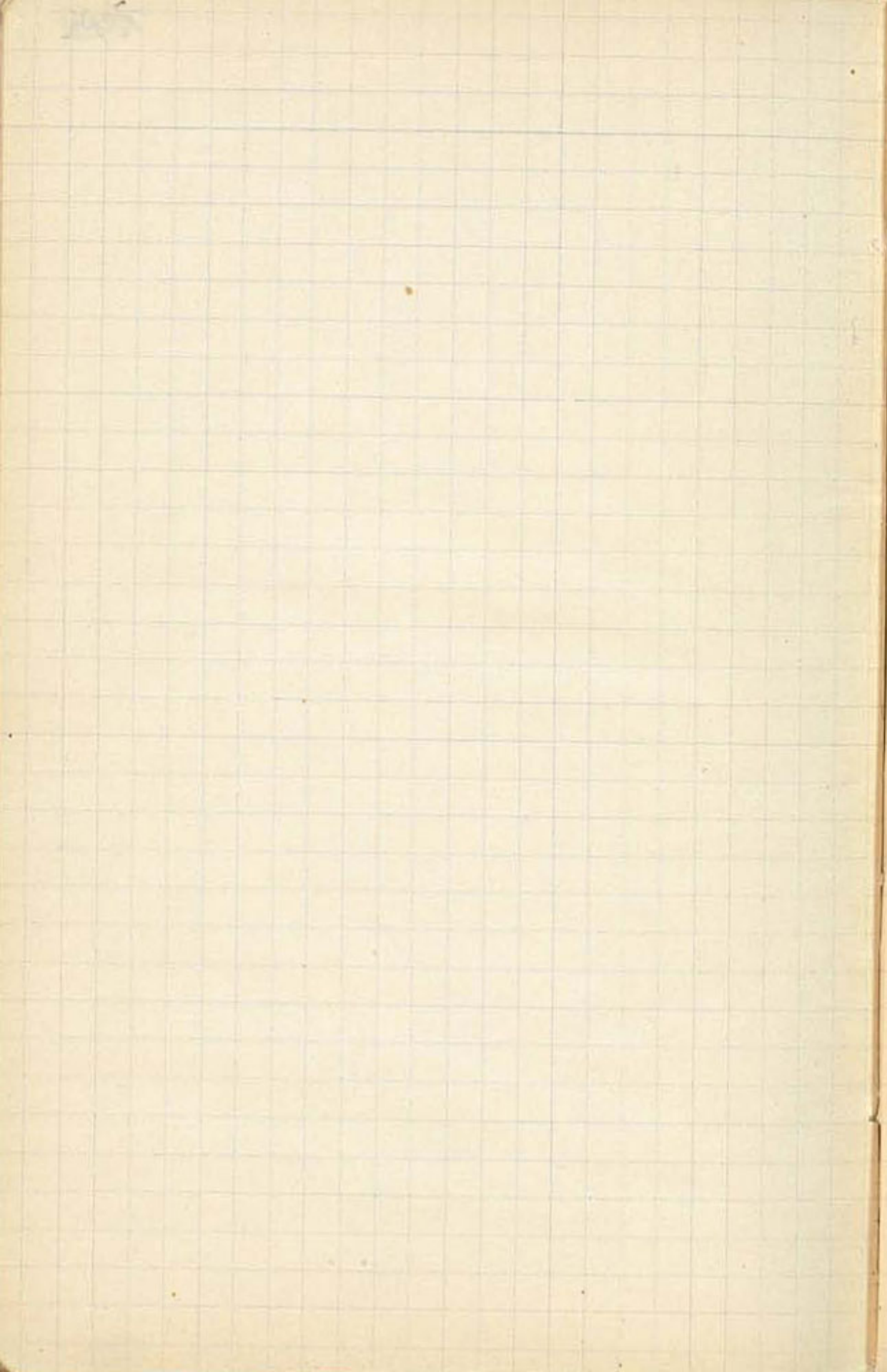


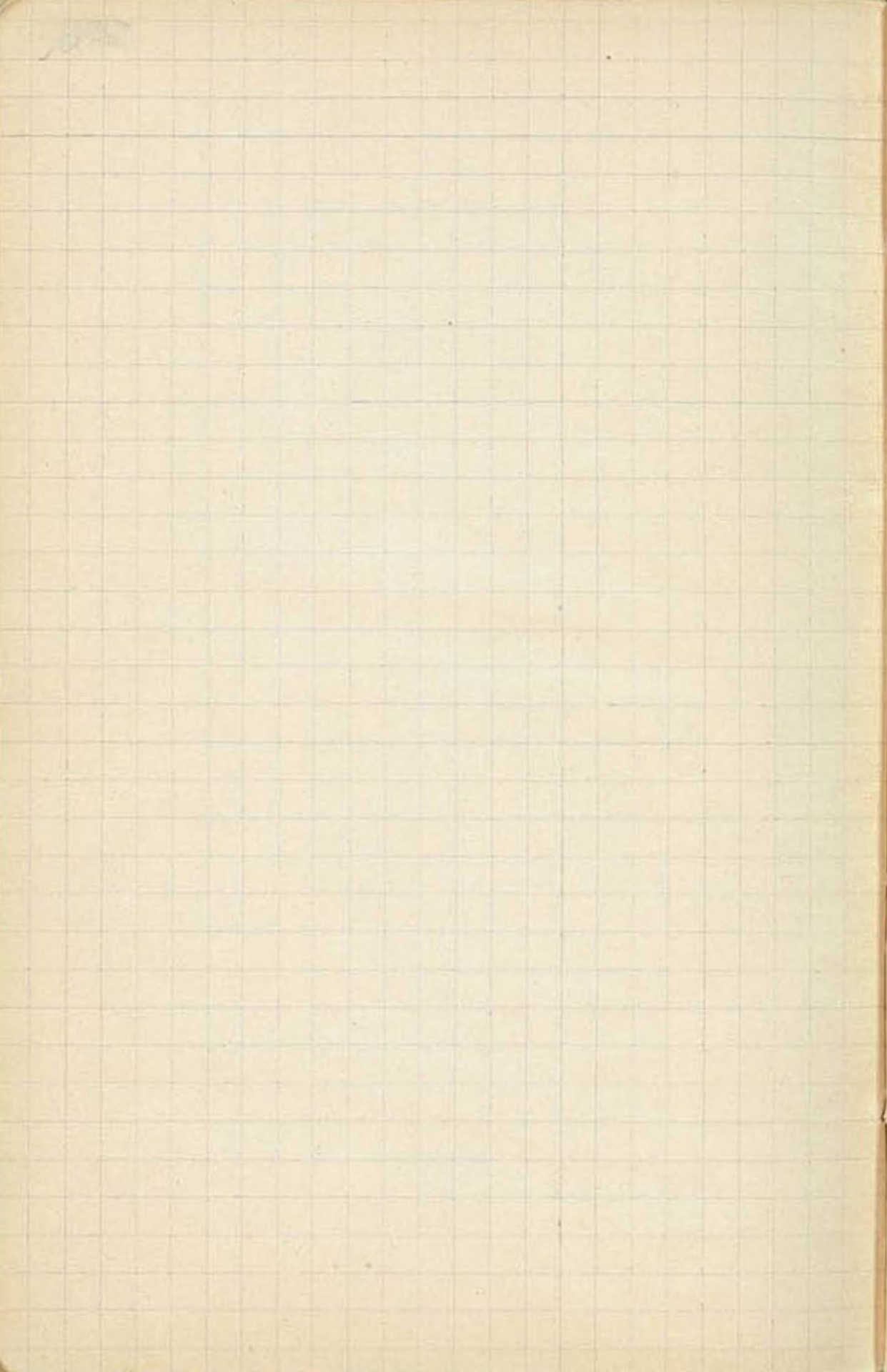


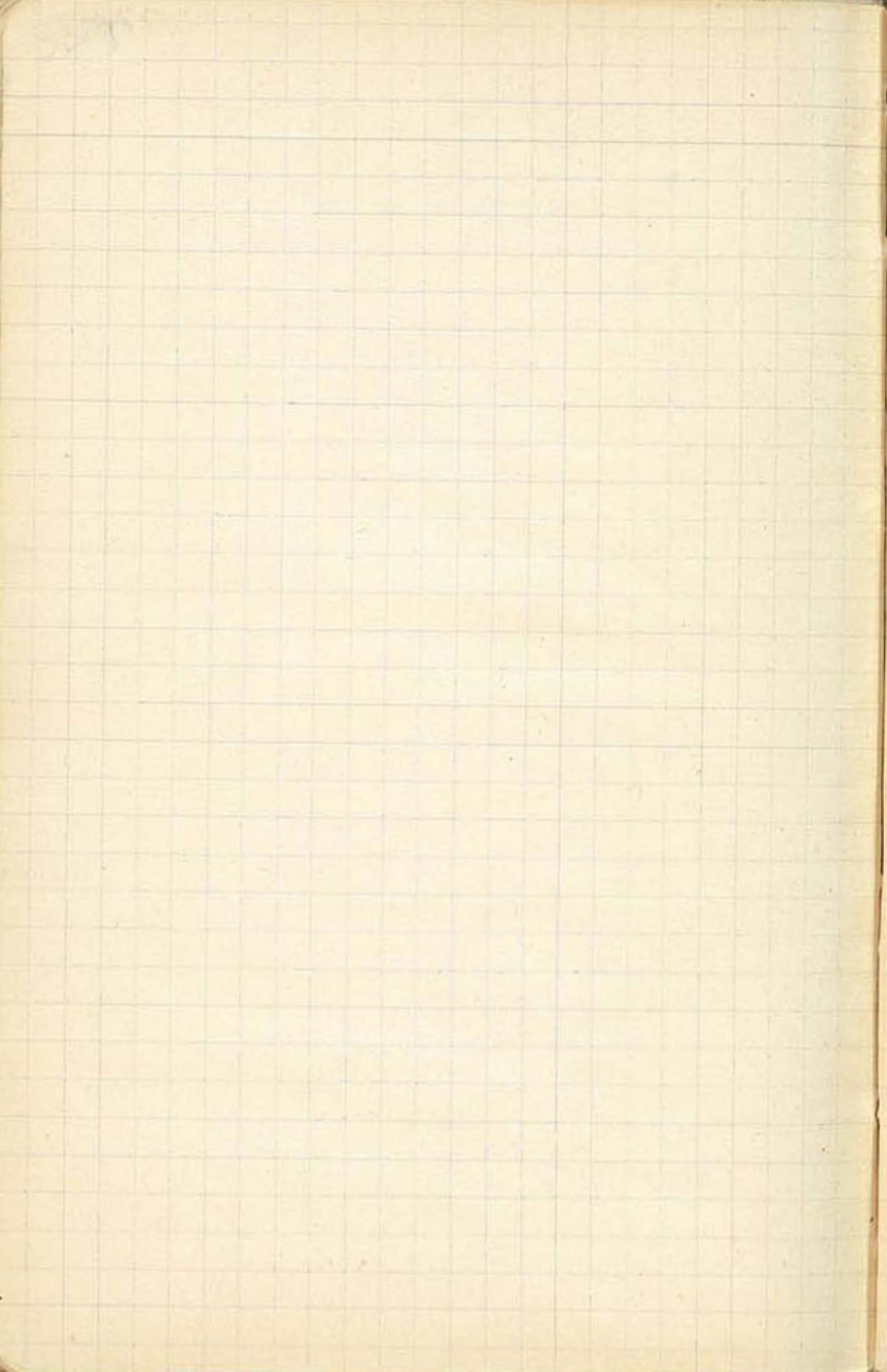












Nicolas Caratsa

Restaurateur à Drama

Φ.

Jan, < 180

- Musée. + Dos relief 2 Doryx marina
 + ———— 2 Objets byzantins
 + ———— Galactes.
 + ———— Karyophanis
 + ———— In brèche sur (Lycraque)
 + Dos relief selkuzole
 +++ 2 Objets byzantins
 + Antefixes ———— Cimaise
 + ———— Supra niches
 + ———— Zone Basom (reprises)
 3+ ———— Zone roche
 + ———— Zone dig. Blabon. Monville.
 + ———— Mur selkuzole et petite font. +
 + ———— Sculpture murale monument Basom + et mur
 + ———— Sculpture murale autres Basom
 ++ ———— Porte entrée intérieur - (2) ?
 + ———— Entrée selkuzole -
 + ———— Mur SE selkuzole, antérieur au mur SE.
 + ———— Relief attribué à Jus.
 + ———— Escalier intérieur Jus.
 + ———— Arête d'anké
 + ———— Mur grille entre temple selkuzole

Musée. Statues marbres, cimaise marbres
 Catalogues avec descriptions

ans sur, 2 mur et font. en
 l'édifice - glacé

Observation entre selkuzole



13
Aesna, Barytona, Galathea, Polypus



